

書評書目29至52期總目

思惟

附作者索引

說明

- (1) 總目部份大致根據「書評書目」原來的分類編成，共分十二類。
- (2) 每篇文章經分類後，均按刊登先後順序排列。
- (3) 為便於和作者索引部份交互參攷，總目中的每篇文章均有編號，附在文章上方。英文字母代表類別，中文數字代表文章在該類別中的排列次序。
- (4) 文章下方的阿拉伯數字代表刊登的期數。

A 書評

- 一、「梁父吟」影射含義的兩種解釋（歐陽子）。29
- 二、紅樓夢新英譯（林以亮）。29；32
- 三、「孤戀花」的幽深曖昧含義與作者表現技巧（歐陽子）。30
- 四、評「書評書目」出版的兒童詩選（方龍龍）。30
- 五、評「人子」（蕭毅虹）。30
- 六、「花橋榮記」的寫實架構與主題意識（歐陽子）。31
- 七、「古拉格羣島」自戰解說（黃文範）。31

- 八、邏輯概論的部份商榷（陳明福）． 31
- 九、胡譯的傑作（宋瑞）． 32
- 一〇、「歐洲經濟共同體擴大組織」評介（劉惠林）． 32
- 一一、「秋思」的社會諷刺和象徵含義（歐陽子）． 32
- 一二、評李喬、王鼎鈞、蔡文甫自選集（林柏燕）． 33
- 一三、試析張系國的小說：「地」（許素蘭）． 34
- 一四、「遊園驚夢」的寫作技巧和引申含義（歐陽子）． 34
- 一五、「中國體育史」析評（黃文和）． 34
- 一六、比較朱自清的背影與琦君的髻（林瑞美）． 35
- 一七、簡析三本基督教文學創作（張光譽）． 35
- 一八、冬也的「風這野孩子」（林煥彰）． 35
- 一九、評介吳佩孚傳（林柏燕）． 36
- 二〇、試論七等生的「聖·月芬」（周寧）． 37
- 二一、試論文心的短篇小說（許素蘭）． 37
- 二二、評介李辰冬著「詩經通釋」（林柏燕）． 38
- 二三、再談修訂本「辭海」的錯誤（左秀靈）． 38
- 二四、一張木訥的口（周寧）． 38
- 二五、童話（邱阿塗）． 38
- 二六、評「楚漢相爭」（邱阿塗）． 39
- 二七、評介「六書原理」（林柏燕）． 39
- 二八、讀「中國新文學史」（趙聰）． 40
- 二九、論符兆祥的小說（王墨林）． 40
- 三〇、與林柏燕談李辰冬的詩學（張喆）． 40
- 三一、讀張愛玲的「張看」（項青）． 42
- 三二、評「文明的躍昇」（邱義仁）． 42
- 三三、談談「辭彙」的錯誤（林慶彰）． 42
- 三四、楊青矗的「工廠人」（洪宏亮）． 42
- 三五、評「你想知道的現代經濟知識」（吳中）． 42
- 三六、讀七等生「沙河悲歌」的界限（法蘭）． 42
- 三七、「未來的世界」（吳乃德）． 42
- 三八、評「西潮的彼岸」（方知）． 42
- 三九、漫談「彩色書法」（李瑞騰）． 42
- 四〇、看「張愛玲雜碎」（王翟）． 42
- 四一、淺評「拉子婦」（黃比月）． 42
- 四二、評「文學的史與評」（江聲）． 42
- 四三、評「楊子漫談經濟」（許成海）． 42
- 四四、評「琉璃瓦」（林邊）． 42
- 四五、談「張愛玲雜碎」（朱西甯）． 42
- 四六、談「雄獅美術」和「藝術家」（展甦）． 43
- 四七、評「中華常識百科全書」（王錫璋）． 43
- 四八、評「世界屋脊」（張駿逸）． 43

- 四九、評「文學休走」(江聲) . 44
- 五〇、評「革命之剖析」(吳乃德) . 44
- 五一、評「熱門之窗」(卜弦) . 44
- 五二、略評「玻璃珠遊戲」(黃塵) . 44
- 五三、評陳百範的「據說如此」(丁樹南) . 45
- 五四、評「花生農夫競選總統」(光虹) . 45
- 五五、談幼獅學誌「漢學研究中心專輯」(劉滄浪) . 45
- 五六、評「老子的政治思想」(黃俊雄) . 45
- 五七、我看聯合報小說獎(洪醒夫) . 45
- 五八、讀「多少中國滄桑」有感(王錫璋) . 46
- 五九、人生意境的思索(葉維廉) . 47
- 六〇、評「地上的雲」(孫慶餘) . 47
- 六一、評「十八歲的愚昧」(花村) . 47
- 六二、不是最高後(彭歌) . 47
- 六三、「國語與方言之間」讀後(盧廣誠) . 47
- 六四、纏綿以後呢?(陳映洲) . 47
- 六五、見證的碑石——讀「近三十年新詩書目」(陳芳明) . 48
- 六六、觀念的初曙——評介海森堡著「物理與哲學」(劉君燦) . 48
- 六七、回望「天狼星」(陳芳明) . 49
- 六八、現代的中國經驗、中國的現代經驗(孫璋芒) . 49
- 六九、「米德自傳」評介(葉春榮) . 49
- 七〇、讀簡宛「地上的雲」(洪宏亮) . 50
- 七一、心理學是大家的(孫福軍) . 50
- 七二、飢餓·人肉·死亡(林柏燕) . 50
- 七三、四隻飛舞的蝴蝶(楊亭) . 50
- 七四、從「多少中國滄桑」談起(許家石) . 50
- 七五、「拾零篇」的拾零(項青) . 50
- 七六、談鹿源譯的「工作與我」(林富松) . 50
- 七七、評密爾的「論自由」(吳惠瑜) . 51
- 七八、談「電影藝術面面觀」的註解(梁良) . 51
- 七九、看「策馬入林」(王翟) . 51
- 八〇、談桑德堡的童話故事集(洪宏亮) . 51
- 八一、評「二度和諧及其他」(高大鵬) . 51
- 八二、評「我不再讀別字」(稚川) . 51
- 八三、「攻擊與人性」等二書(徐嘉宏) . 51
- 八四、評介「狂飆英雄的悲劇」(葉言都) . 51
- 八五、談「花落蓮成」(黃福聲) . 51
- 八六、談「古代中國的科學家」(郭正昭) . 51
- 八七、評介「如何激發潛能」(黃光國) . 51
- 八八、評介「大學生活面面觀」(衛吾心) . 51

- 八九、評介「青年與社會變遷」(丁庭宇) . 51
 九〇、評「彼得靈丹」等三個譯本(T・A) . 51
 九一、羅馬長城看今朝(黃清連) . 52
 九二、從「金翅」這本書談起(宋光宇) . 52
 九三、評介幾種自我肯定的觀念與方法(程玲玲) . 52
 九四、評「大學基礎日語B集」(古井) . 52
 九五、「社會選擇與個人價值」評介(松子) . 52
 九六、中國塔會走路(白珍) . 35

B書介

- 一、看琦君「三更夢書當枕」有感(亮軒) . 29
 二、蝴蝶、坦克、殺人者(林柏燕) . 29
 三、面對神秘・探索未知的神秘(黃海) . 29
 四、「契訶夫戲劇集」讀後(黃卷) . 29
 五、史賓格勒與「西方的沒落」(陳曉林) . 30
 六、簡介「入鄉隨俗」(祝振華) . 30
 七、讀歐慈的「他們」與全美最佳書籍獎(崔文瑜) . 30
 八、綠意盎然的筆——兼評「蛹之生」(丘秀正) . 31
 九、我讀「尋找另一扇窗」(黃坤堯) . 31
 一〇、一本實用的英語會話教材(蘇正雄) . 31

- 一一、介紹「馬華文藝作品分類目錄」(洪國雄) . 31
 一二、簡介三本中國文學批評史(應鳳凰) . 32
 一三、書評書目新書介紹(齊邦媛等) . 34
 一四、簡介「新一代兒童叢書」(簡宛) . 35
 一五、西洋新書評介(黃文範) . 36 | 40、45 | 47、49
 一六、讀陳若曦短篇小說集「尹縣長」(項青) . 37
 一七、愛就愛他一生一世(劉惠林) . 37
 一八、讀彭品光著「澎湃雜文集」(鍾嘉華) . 37
 一九、為「明道文藝」開幕(壹闕提) . 37
 二〇、「冷血」讀後(花村) . 37
 二一、煙愁(張秀亞) . 37
 二二、我讀林語堂的「無所不談」(王少雄) . 37
 二三、我看景翔譯「超級巨星」(王墨林) . 38
 二四、搖滾樂百科全書(楊嘉) . 38
 二五、讀許家石「拾零篇」(邊疆) . 38
 二六、喜見新人佳作(彭歌) . 39
 二七、「橘屋的書」(李旺台) . 39
 二八、簡介「客邊瑣話」(陳宗敏) . 40
 二九、評介「中等教育」(王兆奎) . 40
 三〇、有關宇宙壯觀的書(樊邦弘譯) . 41
 三一、讀「追憶西班牙」(子敏) . 41

C 讀書隨筆

- 三二、「中華文藝」小說專號作品評析（朱星鶴）• 41
 三三、評田納西・威廉斯的自傳（袁則難）• 41
 三四、評介「西洋戲劇欣賞」（黃慶生）• 41
 三五、簡介「熱門之窗」（依依）• 42
 三六、兩本教人解決問題的書（樊邦弘）• 43
 三七、從畫家與作品認識美術（王家誠）• 49
 三八、阿尚地到祖魯（簡宛）• 52
 三九、介紹余英時的「歷史與思想」（陳弱水）• 52
 四〇、介紹「瘟疫與人類」（陳秋坤）• 52
 四一、從冥想到行吟（陳曉林）• 52
 四二、我看「我們的動物園」（李進）• 52
- 一、詩人的選擇（陳寧貴）• 29
 二、讀「曹雪芹的一生」（劉廣定）• 30
 三、我讀「逃城」（曼霞）• 30
 四、「陋巷裏的陽光」讀後（銀正雄）• 30
 五、我讀「辦學與從政」（黃守誠）• 31
 六、我讀「心底有根弦」（陶小怡）• 31
 七、民歌手的夢（白真）• 31
 八、我的借書經驗（陳芳明）• 32
- 九、文評中的子書・子書中的文評（王更生）• 33
 一〇、不要害怕人家批評（掌杉）• 33
 一一、歷史終極的意義（李利國）• 33
 一二、兒童文學之外（簡宛）• 33
 一三「我的奮鬥」讀後感（高廣深）• 33
 一四、浮士德與魔鬼（李師鄭）• 33
 一五、因「張我軍文集」的出版而想起（曾文明）• 33
 一六、聰明人的傻故事（亮軒）• 33
 一七、我讀「作些小夢」（宋熹）• 33
 一八、出版界真的奇形怪招？（呂應鐘）• 33
 一九、敬覆呂應鐘先生的「駁斥」（齊仁書）• 33
 二〇、「棋王」讀後（花村）• 34
 二一、讀商禽的詩集「夢或者黎明」有感（胡錦媛）• 34
 二二、讀「文心雕龍」劄記（王更生）• 34
 二三、讀「一九七四年中國天主教哲學會議記錄」（初音）• 34
 二四、略談文言文譯成白話文（陳香）• 35
 二五、到重慶南路走走（朱星鶴）• 35
 二六、兒童詩的想像空間（趙天儀）• 35
 二七、「似喜似悲」看寶玉（洪宏亮）• 36
 二八、「狼煙」讀後（花村）• 36

- 二九、談一冊工具書的必要性(莫渝) . 38
- 三〇、從杜子春看——命定性格(楊皖英) . 38
- 三一、「超級巨星」讀後(陶小怡) . 39
- 三二、讀夏祖麗的「年輕」(李家萍) . 39
- 三三、「鄉土組曲」之外(莊永明) . 39
- 三四、讀「濟慈和芳妮的心聲」(項青) . 39
- 三五、從「雪地之死」談起(子于) . 39
- 三六、「噢，父親」讀後(王義田) . 39
- 三七、歐陽子「王謝堂前的燕子」讀後(李師鄭) . 40
- 三八、為「鄉土組曲之外」說幾句話(莊永明) . 40
- 三九、兒童文學插畫家的新世界(劉宗銘) . 41
- 四〇、滑鐵格之役印象(張系國) . 41
- 四一、芥川獎、直木獎及其他(謝鮮聲) . 41
- 四二、海明威的人生哲學(馮濟源) . 43
- 四三、為中國而學術(黃山) . 43
- 四四、李白的入世與出世觀(林宏作) . 43
- 四五、買書讀書(黃守誠) . 43
- 四六、「青春的行列」讀後感(胡品清) . 43
- 四七、談「吾鄉印象」(掌杉) . 43
- 四八、春水船如天上坐(琦君) . 44
- 四九、來說「民歌」二三事(柳南城) . 44
- 五〇、讀「雙重人」(項青) . 44
- 五一、談「同書異名」(稚川) . 44
- 五二、讀「燕巢泥」(黃海) . 44
- 五三、談叢姓的「秋霧」(林佩芬) . 44
- 五四、也談「雙重人」(沙岡) . 45
- 五五、讀「文學與社會良心」有感(簡靜惠) . 45
- 五六、「九年國民教育」的內容及兩項資料(司琦) . 45
- 五七、「魔歌」讀後(喻麗清) . 46
- 五八、試析王鼎鈞「單身漢的體溫」(林佩芬) . 46
- 五九、「為什麼蚊子在人們耳邊嗡嗡叫」(簡宛) . 46
- 六〇、「文學藝術心理學」讀後(湯美) . 46
- 六一、有感於「翻譯與語意之間」(葉廣海) . 46
- 六二、「衆神」讀後(楊亭) . 47
- 六三、「中國吃」與「南北看」(張久壽) . 47
- 六四、人生三書(黃武忠) . 47
- 六五、「人間驚奇」的命運(亞藍) . 47
- 六六、平實中見其偉大——「梅台思親」讀後(朱榮智) . 48
- 六七、讀書難(許家石) . 48
- 六八、我讀「寂寞的美國人」有感(簡宛) . 48
- 六九、我讀「烟愁」(盧素貞) . 49

- 七〇、一點感慨（廖莫白）．49
- 七一、從「古代中國的科學家」談起（許家石）．49
- 七二、年輕，年輕（傅山聲）．49
- 七三、隨筆兩則（丹廬）．49
- 七四、書牆的聯想（林貴真）．49
- 七五、黃春明說了些什麼？（李瑞騰）．50
- 七六、書香滿巴黎（小康）．52

D 專訪

學人部份

- 一、非漢語語言學家之父李方桂博士（胡有瑞）．29
- 二、訪「心靈的工程師」趙麗蓮博士（胡有瑞）．37
- 三、訪薩孟武教授（胡有瑞）．43
- 四、沈宗瀚的故事（胡有瑞）．46
- 五、學人・醫生・哲士・魏火曜（胡有瑞）．48

作家部份

- 六、鄭清文訪問記（洪醒夫）．29
- 七、懷舊的藝術家——鹿橋訪問記（胡有瑞）．32
- 八、季季的昨日、今日與明日（夏安）．35

九、子敏的引力（夏祖麗）．36

- 一〇、段彩華的「陽春白雪」（丘秀芷）．36
- 一一、王文興訪問記（夏祖麗）．38
- 一二、彭歌訪問記（夏祖麗）．40
- 一三、白先勇訪問記（夏祖麗）．42
- 一四、林文月的古典書房（夏祖麗）．45
- 一五、詩・酒・有限的溫暖——楊牧訪問記（夏祖麗）．48

一六、琦君記憶裏有許多書房（夏祖麗）．51

- 一七、活躍於藝文天地的女性工作者——訪丘秀芷（邱秀文）．51

一八、活躍於藝文天地的女性工作者——訪胡有瑞（邱秀文）．51

一九、活躍於藝文天地的女性工作者——訪程榕寧（林馨琴）．51

二〇、活躍於藝文天地的女性工作者——訪林桃英（林馨琴）．51

二一、張系國訪問記（夏祖麗）．52

文教與出版部份

二二、記洪建全視聽圖書館的誕生（葉瑜季）．29

E 專論

- 二三、訪光復書局林春輝先生（陸祥麟）。30
- 二四、不以營利爲主的出版社——聯經公司（梁和卓）。31
- 二五、奇形怪招話出版——訪郭麗唐談「十年來暢銷書回顧展」（陸祥麟・任房）。32
- 二六、訪「新一代兒童益智叢書」編輯組（陸祥麟）。33
- 二七、一件可敬的傻事——訪李達三神父談他與紀秋郎教授合編之「英美文學及比較書目選註」（葉瑜季）。34
- 二八、訪康奈爾大學東亞圖書館（簡宛）。40
- 二九、「文化橋」爲什麼只播出八次（康安）。44
- 三〇、「開放的人生」製成盲人點字書（黃韓玲）。44
- 三一、雜誌業的視野與讀者的水平——張煦華先生訪問錄（禾申）。50
- 一、文學之死（莫文）。29
- 二、俳諧論紀弦（羅青）。29
- 三、古道邊，芳草碧連天（吳美辛）。29
- 四、從「讀者羣」談起（張光譽）。31
- 五、文學快死了？（劉紹銘）。32
- 六、文學欣賞的三個層面（姚一葦）。33
- 七、談書評（王壽來譯）。34
- 八、姚一葦論戲劇（蘇格）。35
- 九、談英國散文選（思果）。35
- 一〇、如何讀小說？（張時譯）。35
- 一一、用典的研究（羅青）。38 39
- 一二、從「臺北人」的缺失說起（歐陽子）。39
- 一三、戲劇評論（姚一葦）。40
- 一四、爲「中國思想精華」催生（李達三）。41
- 一五、建立「批評的批評」（高大鵬）。43
- 一六、談海明威的中國行（張洋培）。43
- 一七、開放的詩學（林柏燕）。43
- 一八、「文人的使命」與「創作自由」（董保中）。45
- 一九、文史藝術在美國（朱約農）。45
- 二〇、道不同不相爲謀（陳克環）。46
- 二一、錢穆先生及其著述（李家祺）。46
- 二二、賽珍珠論中國小說（郭振羽）。47
- 二三、「一口箱子」中的現代悲劇意識（劉森堯）。47
- 二四、道不同亦可相謀（董保中）。48
- 二五、從「我喜歡的課外讀物」說到目前學童閱讀課外書情形（趙雲）。48

F 特稿

- 二六、「少年」與「偉大罪人的一生」(孫慶餘) • 48
 二七、且試相謀(陳克環) • 49
 二八、有關童話中的暴力行為(簡宛) • 51
 二九、談文學論評的寫作(蔡源煌) • 52
 三〇、談批判性之閱讀(陳永禹) • 52
 三一、自傳文學與美國國民性(羅伊非譯) • 52
 三二、試論銀正雄的小說(陳映湘) • 52
 三三、赫爾曼·梅爾維爾簡介(馮濟灝) • 52
- 一、高夫曼的世界(郭振羽) • 30
 二、納布可夫的回憶錄(張伯權) • 31
 三、永樂大典鈎沉錄(宋海屏) • 32
 四、大家一起來讀書(亮軒) • 33
 五、與納布可夫一夕談(霍岩叔譯) • 33
 六、詩人的側影(張伯權) • 34
 七、草根宣言(羅青) • 34
 八、知識、智慧、靈性(朱約農) • 37
 九、從「拳師的悲哀」和「在異國」的比較，管窺中西小說的悲劇性(張恆豪) • 37
 一〇、書的歷程(李牧華) • 38
- 一一、我喜歡課外讀物(編輯部) • 40
 一二、哲學(邱義仁) • 40
 一三、書評書目「編難」四周年(林以亮) • 41
 一四、我看「書評書目」(林太乙) • 41
 一五、知識的挑戰(簡宛) • 41
 一六、中國古典詩詞欣賞概論(洪宏亮) • 41
 一七、談國學及其入門書(林慶彰) • 43
 一八、百年心靈(初音) • 44
 一九、評「中國當代音樂作品」(邵義強) • 45
 二〇、戰爭與小說(景翔) • 45
 二一、訪納布可夫(邱慧璋) • 47
 二二、全部開架式的淡江圖書館(李利國) • 47
 二三、大家來給孩子寫東西(林良) • 48
 二四、寫文章的(尹雪曼) • 48
 二五、史惟亮的理想(簡靜惠) • 48
 二六、冒險小說作家談冒險小說(景翔) • 48
 二七、記錄小說家論記錄小說(景翔) • 49
 二八、護國寺的燕子(姜貴) • 49
 二九、告別「書評書目」(隱地) • 49
 三〇、回顧「書評書目」(編者) • 49
 三一、婦運作家談婦運問題(景翔) • 50

G 專欄

- 三二、悼念俞大綱教授(本社) . 50
- 三三、俞老師最後一次的談話(楚戈) . 50
- 三四、哲人已萎(陳秀芳) . 50
- 三五、記憶裡有一幅畫(邱秀文) . 50
- 三六、俞大綱教授談平劇(施叔青) . 50
- 三七、書在那裏(鄭永孝) . 51
- 三八、大學生與工具書(林慶彰) . 51
- 三九、英文字(辭)典漫談(林富松) . 51
- 四〇、二十世紀西方的偉大著作(朱邦彥) . 51
- 四一、談「三泰」的倒閉(知言) . 51
- 四二、「西遊記」的寓言和戲謔性質(羅龍治) . 52
- 四三、談「洛基」的電影和小說(魯稚子) . 52
- 一、諾貝爾文學獎秘史(王鴻仁譯) . 29 | 31、33 | 41
- 二、藏書家列傳(陳香) . 29 | 32
- 三、杜思妥也夫斯基的作家日記(張伯權譯) . 36、41、47
- 四、書之種種(亮軒) . 44、45、47、48
- 五、文化圈裏(司陽) . 44 | 49
- 六、現代英國文學(郭明善譯) . 44、46、50

讀書的故事

- 七、書緣(喻麗清) . 47
- 八、我的讀書經(葉慶炳) . 50

第三隻眼

- 九、看「現代詩三百首」(歐陽書叔) . 29
- 一〇、科學的野狐禪(叢中來) . 29
- 一一、一顆誠心(林湘品) . 29
- 一二、偷閑學少年(白西野) . 30
- 一三、有理的與無理的(思兼) . 30
- 一四、另一種慚愧(艾樹) . 30
- 一五、杞人書(齊仁書) . 32
- 一六、懷念(蕭福) . 32
- 一七、一杯酒已盡，十年燈未明(林同森) . 32
- 一八、綠卡！綠卡！(郁英) . 32
- 一九、化身博士另一面(丁大同) . 32
- 二〇、年年歲歲看(黃葉) . 35
- 二一、讀書樂(戴度山) . 35
- 二二、一個「市鎮小知識分子」的心聲(馬海僕) . 35
- 二三、已見好風景(景翔) . 36
- 二四、罵書的藝術(陳嘉宗) . 37

- 二五、聽那一窩知更鳥（覃雲生）。37
 二六、一個全新的轉機（楊順明）。37
 二七、不，這些不是小夢（袁則難）。37
 二八、作品的說服力（項青）。37
 二九、樂藝版不能樂「譯」，新生報亟需「新生」
 洋）。37

- 三〇、人道是三國周郎赤壁（顏燭）。45
 三一、疏燈自照孤宿帆（林同森）。45
 三二、作者的影子（瑩瑩）。45
 三三、搖滾之樂樂如何（安大略）。45
 三四、換湯換鉢（吉詞得）。45

作家話像

- 三五、朱學恕、朱沉冬·魯蛟（林煥彰）。29
 三六、王令嫻·重提·陳秀喜（林煥彰）。31
 三七、王家誠·尹雪曼·楊乃藩·趙雲（本社資料室）。32

- 雜誌與我·雜誌叢談·停刊雜誌
 三八、我看「天才兒童」（辛獸）。30
 三九、談校內建築刊物（黃健敏）。31

- 四〇、書與評·中華書訊·臺灣郵刊（史亮等）。33
 四一、住宅與家庭·集郵·四海郵刊（野渡等）。34
 四二、女性世界·現代婦女·儼人（邱憬）。37
 四三、男性世界·愛的世界·消遣·創業與就業（邱憬）。38

- 四四、國風·陽明·太平洋雜誌·這一代雙月刊·前衛·
 這一代月刊（莫渝等）。39
 四五、廣告時代·今日建築週刊·雲裳季刊·中國美術設
 計·今日電影（黃健敏）。43
 四六、屬於少年的（葉瑜季）。44
 四七、好雜誌·定價與其他（鄭永孝）。44
 四八、我對「影響雜誌」的印象（王祖授）。44
 四九、綜合合刊（楊仲楷）。45
 五〇、電視刊物的生存戰（知言）。46

美語續談

- 五一、洋秀才談書（喬志高）。31
 五二、美語重述記（喬志高）。35
 五三、六月的月亮（喬志高）。38
 五四、美式新聞術語及其應用（喬志高）。43

書頁之後・書市場

- 五五、給退稿者的一封信(王壽來譯) . 33
- 五六、一株向陽的小松(貝比) . 33
- 五七、出版界二三事(洪國雄) . 34
- 五八、漩渦中的女性雜誌(蕭文翁) . 36
- 五九、變局(美新) . 37
- 六〇、印刷廠和出版業(黃韓玲) . 46
- 六一、暢銷的美國教科書(鄭永孝) . 46
- 六二、略談翻印占書(林慶彰) . 47
- 六三、剪貼一年(寧馨) . 49
- 六四、淺談書的保養(王蘋) . 50

小筆尖

- 六五、暴風雨(草子葉) . 35
- 六六、歐・亨利(草子葉) . 35
- 六七、愛麗絲夢遊記(草子葉) . 41
- 六八、「中華歷史文物」等七書(斯言等) . 48
- 筆談
- 六九、性十暴力II?(鮑家麟) . 39
- 七〇、強暴問題面面觀(光泰) . 39

- 七一、反對也好(丹扉) . 39
- 七二、關於「男人背後的女人」(符兆祥) . 39
- 七三、讀「新男性」有感(王之劍) . 39
- 七四、兩性世界的新里程(亮軒) . 39
- 七五、陳若曦的「尹縣長」(劉習華等) . 45

日頭下

- 七六、要能忍受寂寞(亞青) . 40
- 七七、拿剪刀的出版商(唐人) . 40
- 七八、文學的徬徨(修士) . 40
- 七九、應該有買書的習慣(簡青) . 40
- 八〇、何不一次做好(席安) . 40
- 八一、剃頭擔子「兩」頭熱(知秋) . 40
- 八二、「幽靈作家」(敦化) . 41
- 八三、談國內的小說創作(紫浪) . 41
- 八四、不要悶悶地關掉電視機(時漁) . 41
- 八五、歷史知識的普及化(黃山) . 41
- 八六、彷彿試管中的批評(晉禹) . 41
- 八七、從苦差變成挑戰(流土) . 41
- 八八、談人名譯音(陳之藩) . 41
- 八九、衆志成「沉」(羅北) . 41

- 九〇、出版人應該自律（方健祥）． 41
- 九一、藝術是辛苦的長期工作（魯若）． 43
- 九二、批評與婦人之仁（璞凡）． 43
- 九三、批評的道德（阿貝桑） 43
- 九四、內行話留給內行人講（榮希）． 43
- 九五、初讀「家庭」（布言）． 43
- 九六、讀者，小心上當（方健祥）． 43

H 報導

- 一、中華民國文藝史編纂始末（程榕寧）． 30
- 二、第二屆國際比較文學會議側記（葉瑜季）． 30
- 三、威爾杜蘭九十歲（朱約農）． 32
- 四、獎和銷路（美新）． 39
- 五、康奈爾大學優麗士圖書館簡介（簡宛）． 42
- 六、一九七六年安徒生獎（林鍾隆）． 43
- 七、瑞典零織（邱慧璋）． 49

I 前言後語

- 一、「國際視聽月刊」發刊詞（洪簡靜惠）． 29
- 二、「中國現代民歌集」出版前言（余光中）． 29
- 三、「近三十年新詩書目」自序（林煥彰）． 33

- 四、「故國神遊」序（阮毅成）． 33
- 五、「六十四年短篇小說選」編選前言（洪醒夫）． 35
- 六、「代馬輸卒手記」——震憾文壇的作品（司馬中原）． 36
- 七、「代馬輸卒手記」——不問生生死死來時路（辛令野）． 36
- 八、「代馬輸卒手記」——大兵文學代表作（鄧文來）． 36
- 九、「卡繆札記」譯序（范文）． 36
- 一〇、「數一數拓荒的腳步」序（呂秀蓮）． 37
- 一一、「改變歷史的演繹」譯序（王義田）． 38
- 一二、「披頭的故事」譯後（范文）． 39
- 一三、「熱門之窗」前言（陶曉清）． 39
- 一四、「民族音樂的理論與方法」（沈信一譯）． 39
- 一五、「十二音作曲法研究」（馬水龍）． 39
- 一六、寫在「奇妙的紫貝殼」出版之後（簡宛）． 39
- 一七、「野棕」剖析（杜若洲）． 39
- 一八、「香蕉船」後記（張系國）． 40
- 一九、「羅青散文集」後記（羅青）． 40
- 二〇、寫在「葉歸何處」四版之後（簡宛）． 41
- 二一、「地上的雲」後記（簡宛）． 44

J 短評

- 二二、關於「人間驚奇」(草子葉) . 44
- 二三、「地上的雲」序(簡靜惠) . 44
- 二四、「諾貝爾文學獎秘史」前言(王鴻仁) . 44
- 二五、「法國古詩選」譯後記(莫渝) . 45
- 二六、「姚一葦文錄」自序(姚一葦) . 46
- 二七、簡介「愛情與婚姻」(羅伊菲) . 46
- 二八、「詩與現實」代序(陳芳明) . 46
- 二九、「現代學人散記」之外(魯稚子) . 48
- 三〇、為孩子們寫作——「第三屆洪建全兒童文學創作獎」得獎作品前言(簡靜惠) . 48
- 三一、「尋找另一扇窗」五版序(另秀蓮) . 48
- 三二、關於「六十五年短篇小說選」(季季) . 48・49
- 三三、「臺灣新文學運動簡史」自序(陳少廷) . 49
- 三四、「史學方法論叢」譯序(黃俊傑) . 51
- 一、一本再版書(塵塵) . 35
- 二、談散文的編選(陳嘉宗) . 35
- 三、談「遠東英漢大辭典」的定價(莊園) . 36
- 四、浦若斯特的譯音(林以亮) . 44
- 五、我看聯合報徵文(逢月) . 44

K 其他

- 六、敬答卜弦先生(陶曉清) . 44
- 七、著作人協會成立以後(戴仁生) . 44
- 八、談「年度新書選展」(思兼) . 44
- 九、墊好第一塊磚(劉君燦) . 45
- 一〇、臺大圖書館(郭書遠) . 46
- 一一、獻給新女性主義者的諍言(何復言) . 47
- 一二、談國內科學圖書出版(石資民) . 48
- 一三、從「性書」談起(黃希道) . 48
- 一四、誰是「新女性作家」?(呂秀蓮) . 48
- 一、書評信箱(各期)
- 二、編後(各期)
- 三、海外圖書館購書指南(編輯部) . 40 | 42
- 四、文學智商(愚公) . 40 41
- 五、洪建全教育文化基金會簡訊(本社) . 48
- 書簡
- 六、世外桃源與現實人生(何懷碩) . 30
- 七、景翔書簡(景翔) . 31
- 八、羅青書簡(羅青) . 36

- 九、四題並列（本社輯）。49
一〇、書簡兩則（劉紹銘等）。49

徵文

- 一一、我對年度小說的建議（王祖壽）。33
一二、我對書評書目的展望（簡宛）。33
一三、影響我一生的書（鄭鳳珠）。33
一四、影響我一生的書（潘則來）。34
一五、影響我一生的書（郭嵐）。35
一六、「談經營管理」讀後感（謝嘉珍）。35
一七、影響我一生的書（石墨翰）。36

L書目

專題書目

- 一、近二十年短篇小說別集總目（鄭明俐）。29—31
二、作家書目（林煥彰）。29
三、作家書目（本刊資料室）。32
四、兒童期刊目錄更正及補遺（林武憲）。32
五、痲弦研究資料初編（羅青）。33
六、各家心目中的名著書目（陳蒼多）。33—34

- 七、「痲弦研究資料初編」補遺（張默）。34
八、清代女詩人書目總索引（陳香）。36—38
九、建築書目（黃健敏）。36 37 39

一〇、「覃子豪全集Ⅲ」補遺（莫渝）。36

- 一一、杜斯陀也夫斯基著作中文書目（應鳳凰）。38
一二、史坦貝克著作中文書目（應鳳凰）。40
一三、中國文學史書目新編（青霜）。40 41 43 44
一四、赫塞著作中文書目（應鳳凰）。41
一五、海明威著作中文書目（應鳳凰）。42
一六、托爾斯泰著作中文書目（應鳳凰）。43
一七、川端康成・三島由紀夫中譯書目（應鳳凰）。45
一八、幾本歐遊的書（林貴真）。46
一九、我國近三十年電影學者作評介（李祐寧）。46 47 50
二〇、亨利・博爾中文書目（蘇漢甦）。47
二一、思想起——史惟亮的書（柳南城）。48
二二、七種中文一般書目提要（賴瑞和譯）。49
二三、狄更斯著作中譯書目（應鳳凰）。50
二四、批「書」評索引（方邁）。29—52
二五、每月新書（書坊）。29—40

一般書目

二六、每月新書（冬皇） 41—43
 二七、每月新書（巫文） 44—46
 二八、每月新書（本社） 47—50

二九、每月新書（李著華） 51
 三〇、每月新書分類目錄（金帛） 52

作者索引

說明

(1) 本索引係依姓氏筆劃排列，並將相同姓氏排列在一起，排列方式係按文章出現之先後順序。

(2) 姓名下端的編號代表編列在總目中的文章。此處之阿拉伯數字即總目中之中文數字。

二劃

卜弦。A51
 丁大同。G19
 丁樹南。A53
 丁庭宇。A89

子敏。B31

四劃

丹扉。C73 G71
 尹雪曼。F24

方邁。L24

方龍龍。A4

方健祥。G90 G96

方知。A38

三劃

小康。C76
 子平。C35

王鴻仁。G1 I24

王壽來。E7 G55

王更生。C9 C22

王祖壽。G48 K11

王少雄。B22

王義田。C36 I11

王墨林。A29 B23

王之劍。G74

王兆奎。B29

王翟。A40 A79
王錫璋。A47 A58
王家誠。B37
王蘋。G64

五劃

丘秀正。B8 D10
本社資料室。F32 G37 K5 K9 L3 L28
史亮。G40
左秀靈。A23
冬尊。L26
布言。G95
安大略。G33
禾申。D31
古井。A94
司馬中原。I6
司陽。G5
司琦。C56
石墨翰。K17
石資民。J12
白西町。G12

白眞。C7
白珍。A96

六劃

艾樹。G14
羊令野。I7
江聲。A42 A49
吉訶得。G34
沙岡。C54
光泰。G70
光虹。A54
宋海屏。F3
宋瑞。A9
宋熹。C17
宋光宇。A92
朱約農。E19 F8 H3
朱星鶴。B32 C25
朱西簪。A45
朱榮智。C66
朱邦彥。F40

七劃

余光中。I2
辛獸。G38
貝比。G56
初音。C23 F18
阮毅成。I4
沈信一。I14
杜若淵。I17
巫文。L27
何懷碩。K6
何復言。J11
呂應鐘。C18
呂秀蓮。I10 I31 J14
李師鄭。C14 C37
李利國。C11 F22
李牧華。F10
李家萍。C32
李旺合。B27
李達三。E14
李瑞騰。A39 C75
李家祺。E21

李祐壽。L19
李蒼華。L29
李進。B42

八劃

花村。A61 B20 C20 C28
周寧。A20 A24
青霜。L13
依依。B35
法蘭。A36
阿貝榮。G93
邵義強。F19
季季。I32
松子。A95
金帛。L30
知秋。G81
知言。F41 G50
吳美辛。E3
吳中。A35
吳乃德。A37 A50
吳惠瑜。A77

邱懷。G42 G43
邱國發。A25 A26
邱義仁。A32 F12
邱慕璋。F21 H7
邱秀文。D17 D18 F35
林湘品。G11
林以亮。A2 F13 J4
林煥彰。A18 C35 G36 I3 L2
林柏燕。A12 A19 A22 A27 A72 B2
E17

林武憲。L4
林同森。G17 G31
林瑞美。A16
林良。F23
林大乙。F14
林邊。A44
林慶彰。A33 F17 F38 G62
林鍾隆。H6
林宏作。C44
林佩芬。C53 C58
林貴真。C74 L18

九劃

林富松。A76 F39
林馨琴。D19 D20
亮軒。B1 C16 F4 G4 G74
祝振華。B6
郁英。G18
姚一葦。E6 E13 I26
范文。I9 I12
美新。G59 H4
柳南城。C49 L21
姜貴。F28
施叔青。F50
胡有瑞。D1 D2 D3 D4 D5 D7
胡錦媛。C21
胡品清。C46
思兼。G13 J8
思果。E9
洪醒夫。A57 D6 I5
洪簡靜惠。C55 F25 H I23 I30

洪國雄。B11 G57
洪宏亮。A34 A70 A80 C27 F16

十劃

書坊。L25
草千葉。G65 G66 G67 I22
袁則難。B33 G27
唐人。G77
席安。G80
修士。G78
晉風。G86
時漁。G84
流士。G87
展甦。A46
康安。D29
徐嘉宏。A83
梁和卓。D24
梁良。A78
高廣深。C13
高大鵬。A81 E15
夏安。D8

夏祖麗。D9 D11 D12 D13 D14 D15
D16 D21

亞青。G76
亞藍。C65
馬海僕。G22
馬筱洋。G29
馬水龍。I15
孫慶餘。A60 E26
孫璋。A68
孫福軍。A71

十一劃

崔文瑜。B7
晏霞。C3
陸祥麟。D23 D25 D26
野渡。G41
符兆祥。G72
逢月。J5
莫文。E1
莫渝。C29 G44 I25 L10
陶小怡。C6 C31

陶曉清。I13 J6
莊國。J3

莊永明。C33 C38
許素蘭。A13 A21
許成海。A43
許家石。A74 C67 C71
郭振羽。E22 F1
郭鳳。K15
郭明善。G6
郭書遠。J10
郭正昭。A86
張伯權。F2 F6 G3
張光譽。A17 E4
張賦。L7
張時。E10
張秀亞。B21
張恆豪。F9
張茁。A30
張系國。C40 I18
張駿逸。A48
張洋培。E16

張久壽。C63
陳寧貴。C1
陳香。C24 G2 L8
陳曉林。B5 B40
陳明福。A8
陳芳明。A65 A67 C8 L28
陳蒼多。L6
陳嘉宗。G24 J2
陳宗敏。B28
陳之藩。G88
陳克環。E20 E27
陳映湘。A64 E32
陳少廷。I33
陳秀芳。F34
陳永禹。E30
陳弱水。B39
陳秋坤。B40
黃春。B4
黃海。B3 C52
黃坤堯。B9
黃文範。A7 B15

黃健敏。G39 G45 L9
黃守誠。C5 C43
黃文和。A15
黃葉。G20
黃慶生。B34
黃山。C43 G85
黃比月。A41
黃麗。A52
黃韓玲。D30 G60
黃俊傑。A56 I34
黃武忠。C64
黃希道。J13
黃福聲。A85
黃光國。A87
黃清連。A91

十二畫

覃雲生。G25
壹蘭提。B19
頂奇。A31 A75 B16 C34 C50 G28
彭歌。A62 B26
紫浪。G83
敦化。G82
馮濟灝。C42 E33
琦君。C48
湯美。C60
喻麗清。C57 G7
斯言。G68
傅山聲。C72
程榕寧。H1
程玲玲。A93
葉瑜季。D22 D27 G46 H2
葉廣海。C61
葉維廉。A59
葉春榮。A69
葉慶炳。G8
葉言都。A84

十三劃

愚公。K4
稚川。A82 C51
董保中。E18 E24
楚戈。F50
楊順明。G26
楊嘉。B24
楊皖英。C30
楊仲楷。G49
楊亭。A73 C62

十四劃

銀正雄。C4
塵塵。J1
鄧文來。I8
寧馨。G63
廖莫白。C70
齊仁書。C19 G15
齊邦媛。B13
趙天儀。C26
趙聰。A28

趙雲。E25

十五劃

潘則來。K14
編輯部。F11 F30 K3
樊邦弘。B30 B36
榮谷。G43
瑩瑩。G32
蔡源煌。E29
歐陽書叔。G9
歐陽十。A1 A2 A6 A11 A14 E12
魯若。G91
魯稚十。F43 I29

鄭明嫻。L1
鄭鳳珠。K13
鄭永孝。F37 G47 G61
劉廣定。C2
劉惠林。A10 B17
劉紹銘。E5 K10
劉宗銘。C39
劉習華。G75

劉滄浪。A55

劉君燦。A66 J9

劉森堯。E23

十六劃

霍若叔。F5
鮑家麟。G69
璞凡。G92
賴瑞和。L22
衛吾心。A88
盧廣誠。A63
盧素貞。C69

十七劃

應鳳凰。B12 L11 L12 L14 L15 L16
L17 L23
鍾嘉華。B18
隱地。F29
簡宛。B14 B38 C12 C59 C68 D28
E28 F15 H5 I16 I20 I21 K12
簡青。G79

謝嘉珍。K16

謝鮮聲。C41

戴度山。G21

戴仁生。J7

蕭毅虹。A5

蕭福。G16

蕭文翁。G58

十八劃

叢中來。G10

顏燭。G30

十九劃

邊疆。B25

羅青。E2 E11 F7 I19 K8 L5

羅北。G89

羅伊菲。E31 I27

羅龍治。F42

二十劃

蘇正雄。B10

蘇格。E8

蘇漢甦。L20

其他

T。A。A90

也是八折：

霍華休斯的秘密組織

居 誠譯 定價40元

這是億萬富豪霍華·休斯一生的傳奇故事，由紐約時報記者詹姆士·菲蘭執筆，他跟蹤霍華·休斯二十年，才寫成這本書。「時代周刊」特別專文推介。

鄉村歌曲

楊光榮編 定價40元

本歌集編選了美國最流行的鄉村歌曲六十五首，包括Rhinestrons Cowboy, Behind Closed Doors……等，曲曲精采，有吉他和弦及鋼琴伴奏譜，是喜愛鄉村音樂的朋友不能錯過的好書。

鄉村民謠詩歌集 楊光榮編 定價40元

約翰·丹佛歌集 楊光榮編 定價40元

初級民謠吉他本 楊光榮著 定價35元

特價至九月二十日止

郵撥：一九二七四號書評書目社