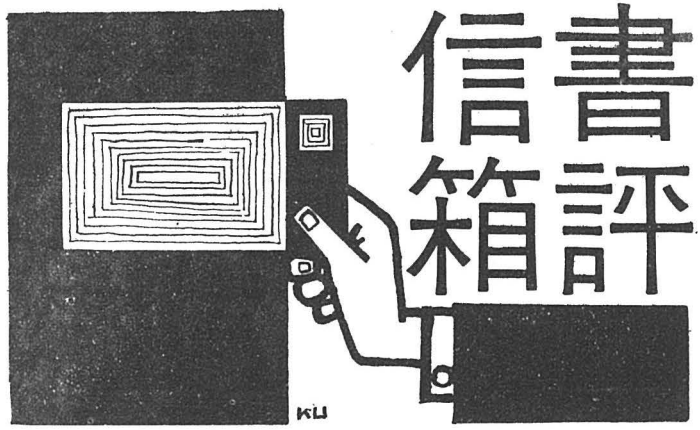

××兄：

謝謝您寄來的「書評書目」創刊號，拜讀了幾篇，都够份量，思兼先生的文章，尤其好，很佩服。

吳詠九　九月四日

××先生：

承惠贈創刊號「書評書目」十分謝謝！首先我覺得封面設計很好，既吸引人又大方而不俗。內容也見充實。其中出版社介紹一欄當屬創舉。我以爲像這樣的刊物應該由各家大出版社（尤其是掙錢的）來共同支持。我已自第二期起訂閱一年，聊表捧場之忱。

丁樹南　九月五日

××兄：

創刊號編得很好，其中的批評文字當以高全之寫得比較紮實，梅遜的文字過於印象式，這是批評的危機，思兼則引用太多經典，而且開頭就引用「蘭燈大字典」來下定義，不够嚴肅（字典只是參考工具，不適合引用）恕我直言。

陳芳明　九月七日

× ×

你編的「書評書目」很有價值，我決心訂一份，請代訂一下，等開學後再向學生介紹，可惜文化學院夜間部學生專啃舊書，不大注意新書，中大就好多了。

琦君 九月九日

××兄

……此時此地出版「書評書目」這類刊物，無疑的將可給一般喜愛書的人，提供指導選擇的途徑，對出版品的優劣，也可在「書評書目」中嚴予劃分。思兼先生「關於書評」那篇宏文裏，可以算是這本刊物的發刊辭和今後發展的路線，個人還有幾點意見茲特陳述於後：

一、書評內容：我認爲不僅要評現代的，而且還應評古典的，不僅要評中國的，而且要評外國的，不但要評好的，而且要評壞的，不但要評成名的，而且要評不成名的。並且書評對象不能以純文藝爲主，舉凡經濟、政治、哲學、史學……都應納入。尤其是評壞的這方面，這樣可使內容貧乏，專以沽名釣譽爲能事的作者，以騙取讀者金錢爲營利目的的出版商，可以發生一點警惕作用。

二、讀後隨筆這類稿固然需要，最重要的，個人希望能聽聽專家和教授們的意見，把他們對某本專著提出他們的看法，這樣，對讀者而言，是一項極好的指導，對刊物本身而言，更可收到內容紮實的效果。

任眞 九月九日

編者先生：

今於書報攤購讀貴刊後略述管見一二：

一、鼓勵與支持是任何事業興盛的條件，然而要想有更大的發展，容忍「異己」，亦是一本刊物成功的關鍵。

二、純屬批評理論的文字太少，創刊號只登了一篇，稿件來源也可將過去已經發表的予以轉載，或重刊沒有版權的文章。

三、每期書評文字，學術性至少應占一半，這樣才有份量。

四、讀書隨筆不妨多刊，然以精短爲適。

五、出版界專訪相當好。可是書目方面有待改進，第一期占了二十三頁，這根本是廣告，眞正的書目該是

「專題研究書目」、「讀書指導書目」等等，而非列出價目的購書目錄（這可以採取函索寄贈的方式）

李家祺　九月十日

××兄：

謝謝您寄來的「書評書目」，這是本很有意義而且水準頗高的雜誌，從裏面，可以看出您的身影和衣衫，在出版界不景氣的今天，恐怕需要一番勇氣和毅力支持……

邵僩　九月十一日

編者先生：

下面是讀完貴刊創刊號的幾點意見，我是熱心的讀者，當然可以算上一票。

①目錄刊登的方式很好，很便利。

②有份量的書評似乎還應加多篇幅。

③類似「碧竹談書」這一類的文章最好每期都有一篇。這樣可以使讀者知道「橫」的一面，而不全是有時間性的「縱」的文章。

④去掉書目，只剩下八十六頁，是否太單薄了？盼望你們加油，千萬不要如「發刊詞」說的「關門大吉」。綜觀目前的出版界，好的雜誌實在少得可憐，我們是一羣愛好讀書的年輕人，一定會貢獻出最大的支持力量。現在喜歡看書的人是愈來愈多了，「書評書目」會有前途的，祝福你們，也替你們打氣。

讀者　黃　莉　九月十五日

××先生：

……這一期很可愛，希望繼續辦下去，像這樣的刊物國內和海外都非常需要，我要爲你們打氣。

姚一葦　九月二十二日

編者先生：

暑假在中部一小鎭的書局裏見到九月方出版的一份新雜誌「書評書目」即刻買來一本以先睹爲快。像讀小說似的一口氣將全册讀完，覺得有幾句話想說，今奉上供參考。

首先向貴刊同仁道一聲賀，爲了有膽量，有計劃出這樣一份刊物。數月來全國上下，人心振作，很有一番革新圖强的氣象。「書評書目」的出現，可謂適逢其

時，有它應肩負的擔子和應完成的使命：不斷提醒國人，讀書做學問必須認眞坦誠，有批判的精神和廣博的見識。故鄙人深信諸位一定會「闖出一條路」而不會「關門大吉」。

「發刊詞」精簡地說出了這份雙月刊的目標和抱負，這表示編者心目中非常重視廣大的讀者羣及他們一般的水準，「發刊詞」最後一段那不到四行的話，却也非常有分量……。

房志榮 九月二十四日

編輯先生：

最近看了貴刊創刊號，有幾點小建議：

一、封面設計太雜，顯得不够嚴肅，且不惹人注意。

二、既命名爲「書評書目」，當然應着重於書評與新書目錄，但我個人覺得，書評分量不够，而「介紹」文章太多，不免令人擔心將來是否會變成一本宣傳刊物。

陳碧華 九月二十七日