可愛的「露珠」

林煥彰

童詩集：露珠
作　者：曾妙容
出版者：臺灣文教出版社

兒童文學，在我國文學史上，一直不甚發達，尤其兒童文學中的兒童詩，更是缺乏！

早在二十年前，楊喚還在的時候；（那是多麼令人懷念啊！）他曾憑着詩人的一顆「童心」，爲我們寫下了不少膾炙人口的「童話詩」，即使是成年人看來，也是津津有味的，可惜沒有印成專册，現在已流落得差不多了！

又數年前（五十六年四月），女詩人王蓉子寫了一本「童話城」，由臺灣書店出版，列爲國小六年級的課外讀物。

兒童詩，如果硬要說有，大概就只有這些吧！談起「兒童文學」，這是使人臉紅，而且心裏沉重的！

前天，正是兒童節前夕，我收到一本童詩集「露珠」；我像一個兒童得到一份禮物一樣，很是驚喜。作者曾妙容是屏東師專五年級學生。這本童詩集三十二開，前後不過四十二頁，收錄短詩六十餘首，可說是一本薄薄的集子，但我感到很高興，而且覺得值得推介。我說值得推介，並不因爲它在此時此地出現，更重要的意義是在她作品的本身。

時間真是惡作劇，
愛在老祖母的牙齒開山洞；
風兒更頑皮，
在那山洞裏鑽來鑽去
噓！噓！噓！
老祖母的話兒半天才說一句：
去！去！去！
逗得我們笑嘻嘻。

——老祖母的牙齒

蜘蛛的家
沒有屋頂，
沒有牆壁；
狂風來了，就被吹掉，
大雨一冲，就破碎了！
可是，在陽光下
它却像鑽石一般

是一個耀眼、神奇的家

——蜘蛛網

「兒童詩」在語言上，它不僅要使兒童看得懂，在題材上，也要是兒童生活中所熟悉的事物，才能激發一種值得回味的美感。像「老祖母的牙齒」，它是有趣的聯想；而「蜘蛛網」則呈現了一顆想像的鑽石，讀後均予人深刻的印象。整個集子，像這樣水準的作品很多，實在是值得我們介紹給兒童看的。

六十三、四、六晚寫

洪建全教育文化基金會
書評書目雜誌社合辦
兒童文學創作獎
分圖畫故事、童話、少年小說、兒童詩歌四項徵稿，九月底截稿，詳細辦法請看第十四期（六月號）書評書目。