第三名

影響我一生的書

鄭鳳珠

我家非書香門第，祖父大字不識一個，父親也未受過正規教育，因此，家裏沒有可炫耀的藏書，每讀到知名人物因祖先遺留下來的精神遺產——書——而獲得啓蒙，就羨慕不已。加上求學期間，做個非書（課內書）勿視的所謂「乖」學生，也就少有機會閱讀課外書。直至高中畢業，才大夢初醒的開始涉獵課外書籍，心裏常常有滿足但又有「相見恨晚」之嘆！

畢業後失業在家，內心很是徬徨，有一天走進一家書店，隨手翻到一本「人生的光明面」，讀了幾頁，即被作者苦口婆心的一段話吸引住，它說：「我們每一個人都免不了要面對挫折、困難、與煩惱，但是，沒有一個人是命中註定必然失敗的。如果你能秉持堅強的信念，面對人生，就一定能克服困難，開拓順境。」，我立刻買了回家，一口氣讀完，深深的被字裏行間蘊藏的「積極思想」所感染，再也不怨天尤人而打起精神，參加就業考試。雖經過不少波折，然而跌倒再爬起，終於考進一家國營工廠，這都是「人生的光明面」之所賜，也是我日後接近各類書籍的濫觴。

人在安逸的環境中最容易腐蝕鬪志，也最容易不滿足。一股要自我突破的暗流在心底氾濫，

猝然察覺自己是那麼的熱愛教育的工作，自信是個負責任、有愛心的老師，願終生爲百年樹人的神聖使命而鞠躬盡瘁，可是我的學歷成了我進入杏壇的絆脚石。在心情極端苦悶之時，「史懷哲自傳」卽時給了我莫大的啓示與鼓舞。史懷哲唸小學的時候，常感覺到自己能够過着舒適的生活，却眼巴巴看着週遭這麼多的人在和憂慮和痛苦搏鬪，這實在是不可了解的事，於是救助貧窮的計畫便在他小小的心靈形成。有一天，看到一座一位凱旋將軍用脚踏住一位面帶呻吟表情的黑人的銅像，更堅定了他到非洲去的決心。他深知赤道非洲最迫切需要的是醫療工作，毅然決然的放棄神學院院長的職位，年近三十才開始學醫，七年學成後，卽刻動身到非洲叢林行醫。這彷彿是神話故事，但都是事實。我小巫般的願望，焉能爲小小的挫折而灰心、洩氣？這位二十世紀最慈善的外科醫生，他多方面的才能及堅强如鋼的體魄，激發了我學琴、習字、强身等的廣泛興趣，史懷哲何人也，有爲者亦若是。

在處處嚐到失敗的苦果之後，渴望知道成功的人物是如何成功的？但人往往非常的自私，尤對成功的秘訣更是敏感而守口如瓶，不可求得。「成功的故事」便是在有所感的心境下購得。全書所舉的成功故事，眞實感人，把一個從白手起家，以至飛黃騰達的成名者，所經歷的掙扎和奮鬪，一一公諸於衆，用心良苦的告訴我們，惟有「苦幹實幹」才是邁向成功之路的捷徑。朋友們，如果你也想在事業上、做人上成爲人人敬重、仰慕者，那這本書，無疑的是一帖最有效的秘方。

由於對教育的偏愛，凡有關這方面的知識，我都盡量攝取。「培養靈性的教育」這本書，文字清新雋永，以極輕快的筆觸，以日本爲例指出當前家庭教育的不可忽視，一反一般教育叢書艱深晦澀的現象。全文所涵蓋的眞理，無不淵源於我國的儒家思想，讀來倍感親切。他山之石，可以攻錯，盼有子女的父母，抽空一讀。

淑女世界

薇薇夫人主編

名　稱：淑女世界
主　編：薇薇夫人
內容特點：從平凡中找出不平凡
①服裝—有正確的剪裁縫製方法，由都麗美洋裁補習班程意治老師主持。
②名家專欄—王大空，丹扉，呂秀蓮，楊子每期執筆。
③知識專欄—用淺顯的文字討論各種知識，包括心理及生理等，由心理學教授、台大醫院及三軍總院等各科名醫指導。
④生活藝術專欄—邀請藝術家談音樂、舞蹈、攝影、詩歌、戲劇，讀書等生活中的藝術。等一期有鄭淑敏介紹新書，楊弦談民歌等。
⑤淑女影廊—為讀者攝影，與衆不同的攝影效果，捕捉每人最動人的「美點」。
⑥美的人生報導—最普通的人生也有美好的一面，每期報導一位生活成功人。

即將出版・敬請期待！

在宿願未償的蟄伏期間，除了工作外，仍不斷的厲兵秣馬、養精蓄銳，以備用於一旦。此時，「屋頂間的哲學家」伴我渡過漫漫長夜，以「愛的哲學」教導我，在最惡劣的環境下，也要常保一顆赤子之心，愛你的親人、關心你的朋友，甚至伸出溫暖的雙手，幫助比你更不幸的陌生人，莫爲一時的困頓，而漠視他人的苦痛。偉大的哲學家啊！您給了我道德的勇氣，支持了我常被視爲「傻瓜」的做人原則。願竭盡所能，發出生命的光與熱。

撫摸着半壁琳琅滿目，如師亦友的書，內心好充實，也好感謝。感謝每本書的作者，毫不保留的將他們嘔心瀝血之所學所得，奉獻給讀者。我內在的涵養，雖不敢說全部受這些書的引發，但不可否認的，它們大大的改變我的人生觀。而我從書本上所得到的眞知灼見，爲人之道，却不是學校的老師所能給予我的。