誰來害你？

陽地

人生是一本永遠寫不完的書，人生問題也永遠思索不完。偶然間，從書攤上買到一本馬沙著的「是誰來害我？」（新新出版社）用短短一個下午讀完這本馬沙的自傳，叙述從「錯誤的第一步」到「錯誤的第二步」的種種遭遇，我的感覺是：人有時候不但愚昧

，而且可憐，爲了一個肚皮，生活彷彿狩獵。人生變成一座動物園。這本書裏有好幾章談的都是出版業和新聞業的黑暗面，眞眞假假誰也攪不清楚。不過，對於馬沙，雖然「公說公有理」的聽他談了一大籮筐，有一點我們必須無情的指出：缺少定力，是他這一輩子跌倒爬起來，爬起來又跌倒的最大致命傷。

錢，誰不喜歡？名利，更是人見人愛。問題是，不屬於我們的，也要有擋的能耐，否則，必有禍降。馬沙自承讀書不多，不過做人的道理，經過這些年來的教訓和磨鍊，也應學得不少，爲什麼却始終沒有一點定力呢？每一次利字當頭，總是照單全收，人家要爲你出書，人家請你拍電影，人家請你到歌廳作秀，照例頭也不回的跟着人家跑，從不細想這些錢是該我賺的嗎？我有本領賺這筆錢嗎？一個人所以煩惱重重，多半因拿了不該拿的錢，享了不該享的名。反過來說，我們所謂的出版界、新聞界和文化界的許多從業人員又有多少定力呢？

社會上是到處都有陷阱，我們都在避免掉進去，問題是，到底誰在害誰？誰在設陷阱？人人懂得取捨之道，或許我們都會活得輕鬆自在些。