

由「移植的櫻花」談起

林貴真

一個人要瞭解另一個人，在工業社會的今天，已經是一件奢侈的事。而以一個種族的觀點去看另一個種族，却更不是走馬看花就能輕言的。

歐陽子「移植的櫻花」一書中對「美國人的價值觀念」，對「美國人的處世態度」，對「美國人的人際關係」，對「美國人的精神信仰」作了一番女作家少有的非感性的「獨白」，絕非看了幾部「美國式電影」，或者「環遊美國八十天」就能對美國遽下斷言的。

人們喜歡用「紅得發紫」來形容一個顯赫狀態的「名人」，而當今美國又何嘗不坐世界第一把交椅？一個成功者的背後，一定有它必具的背景和條件，一個人如此，一個國家也應如是。

美國人的優越感，得自於他們對價值觀的判斷和人際關係，處世態度等的各種因素，應是不容否認的。就一個深受儒家思想薰陶的中國人而言，「看不慣」，或「不能接受」這應另當別論，但就事論事，依理說理，

若人家的「成功」是事實，那麼「解析」，「探討」，「知己知彼」這是「有心人」所不能含糊的。

提到「美國」不由得讓人聯想起聳立在紐約港口的「自由女神」。崇尚「個人自由」是美國社會最大的特色，小而「個人興趣」的選擇，注重「自由發展」的教育，大而「民主制度」、「自由輿論」的形成，這都是帶來一個民族之所以有蓬勃的朝氣的主因，因此美國人視「獨創性」與「創造力」爲人類最了不起的優點，所以「喜新厭舊」必然成爲美國社會的普遍現象，無論科學、醫學、文學、商業、產品、技術……在新血液、新活力的灌注下，只有向前創造，向前推進，才能滿足這一個心想：「標新立異、獨創一格」的社會需求了。

在這樣一種高度競爭的社會中生存，個人的「真才實學」就成爲立足的主要憑藉。所以「美國人求職很少靠人情關係」爲此，只有從小人人培養獨立，不依賴別人的習慣，一切由自己設法解決，「大家一律各對自己負責，絕對不敢抱『總有人幫忙援助』的心理。」美國朋友間的關係是「給予少」，「要求亦少」。

在這種「獨立精神」熔爐中，烘烤下的性格，當然不免流於「外向」、「進取」、「直爽」這和中國人「滿招損，謙受益」的行爲準繩是截然不同了。在這一前提下，美國人凡事講究「效率」，追求「簡便」的作風也就一脈相承了。他們的烹飪講求「工夫簡單」，他們日常用品像原子筆、手錶，不求考究，也就理所當然。

在美國社會生存，「成功」是絕對必要，「從學者、商人、到球員藝人無論從事那一行，只要能達獲成功，就一律受人尊重敬仰」所以在人人瘋狂追求成功的原則下，失敗者沒有同情，只有被輕視、被淘汰的命運。因此幾年前美國人的「反越戰」熱，正因爲他們介入了越南戰場，沒有打了一次成功勝利的戰爭，他們討厭失敗，因爲他們呼風喚雨慣了。世界上有那一個角落的戰爭沒有美國人的介入？有那一個政府的誇臺沒有美國人插手？他們崇拜成功，他們喜歡「錦上添花」，所以眼看越南總統阮文紹失敗了，美國人不喜歡，非叫他走路不可。高棉「龍諾」不行了，美國人立刻支持波布政權，伊朗王「巴勒維」無能，美國人想「移愛」柯梅尼」。尼加拉瓜的蘇慕薩總統同生乏術，美國人投向桑定遊擊隊。

難怪有人說：「美國人很友善，但不是朋友。」