

編輯報告

■上月份，本社舉辦七年來首次叢書、唱片、錄音帶大優待活動，得到讀者大眾普遍而熱烈的歡迎，本社至為感念讀者大眾如此厚愛之忱，同時，也深自惕勵，務以繼續出好書、登好文章來答謝讀者大眾。

■做為一份以「批評」為其首要職志的刊物，如何建立「嚴肅的批評制度」亦必然地成為他無可規避、且須全力以赴的重要工作。書評書目七年如一日，始終不懈戰兢之情以期有所建樹，然則，批評問題牽涉極廣，非但無法短期內就可收到立竿見影之效，而且也無法單憑少數幾個人或少數幾份雜誌的鼓吹就能畢竟其功。批評工作毋寧是需要更多的社會大眾、更多的文化工作者共同羣策羣力來建構完成的；因此，我們特地邀請八位素具資望的文化工作者，從各個層面來探討此時此地的批評問題，他們的經驗、學養、見解都有獨到之處，值得做為批評者之參考，而且更為書評書目規劃出一條更明確更宏大的道路出來，我們深深感謝。

■「每月短篇小說評介」從上期開始以後，我們即收到國外及國內讀者來函表示稱許，當然，也有對其內容表示不同意見者，這期我們選刊了黃克全先生的來函，我們隨時歡迎大家共同來討論。

■第六屆洪建全兒童文學獎徵獎活動截至九月底為止，參加的作者極為踴躍；但因此屆徵獎辦法與前稍有不同，所以，有部份作者反映是否能夠展延一個月，以便有更寬裕的時間來作潤飾和修整的工作，現經基金會同意延至十月底為止，敬請有意參加者把握時間。此屆徵獎辦法除創作獎外，另設推薦獎。創作獎不限題材、不分類別、可用不同的體裁表現，完全讓作者盡其所能地自由發揮；推薦獎只要是最近二年內出版的兒童讀物均可。詳細辦法刊登在最近幾期的書評書目雜誌上，請參閱。