我看「書評書目」

林太乙

四年前，我收到一份「書評書目」，覺得它可以滿足愛讀書人久已感到的需要。我多年來本已覺得，國內出版業這麼蓬勃，應該有一份刊物，有系統地介紹新書、新作家，並且將近代出版的書籍編成書目，所以其後我每期都看「書評書目」，異以示與衆不同，甚至有人認爲他離經叛道。時至今日，這種論調早已不成其爲問題。很多學人甚至以嚴肅的態度來研究白先勇、王文興、張系國、黃春明、七等生等的作品。這證明了我們讀書界的成熟與進步。

當代中國的文學比較有成就的是：短篇小說、新詩、散文；比較弱的是長篇小說、文學批評、戲劇。至於藝術方面，音樂、繪畫，尤其是電影和電視還存在着很多嚴重的問題。目前出版界生氣勃勃，讀書的風氣逐漸養成，文學需要其他姊妹藝術的支持，俾可相輔相成。希望「書評書目」能在提倡和奠定書評與文學批評的地位之餘，做一些這方面針對時弊和振奮人心的工作。這不算是一種奢望吧！

賴以知道國內出版情況。

這本刊物編得很好，內容豐富，且又活潑生動，備見編輯先生的功力。謹祝它業務蒸蒸日上，繼續爲讀者服務。

知識的挑戰

賀「書評書目」四週年

簡宛

不知有多少次，我跟我自己說，「你最好現實些，不要一天到晚捧著書，或做著白日夢。書能給你什麼？更多的困擾而已，白日夢能給妳什麼？越想越尖的腦子而已」。我看着五彩繽紛的廣告，再看看晴空萬里的世界，眼睛所看到的是新車的型式、遊艇的雄姿、耳中所聽的是百慕達渡假勝地的引人，歐遊巴黎、羅馬古跡的特價優待，生活在美國這樣的社會，要保持心境的寧靜也不是很容易的，我決定使自己「現實」起來，至少不要老跟自己過不去，看那些大頭書，想那些無聊的事。