

編後

● 本期出版，適逢六十二年伊始，本刊同仁特此向各位讀者拜個新年，敬祝大家：新春快樂！

● 第二期出版後，多數讀者都認為內容要比第一期紮實了許多，面也廣了些，並希望我們能更上層樓成為一本真正理想的書評雜誌。對這些鼓勵之詞，我們深為感謝，我們願以「一期比一期好」自勉來報答讀者的厚愛。

● 本期我們增加了三十二頁的篇幅，這在本社目前的經濟情況中，是頗為吃力的負擔，但面對着一大堆的好稿件，我們真是恨不得儘快拿出來與讀者共享。

● 本刊受讀者與部份同業誤會最多的，還是書目。不少朋友就曾直接間接的說，我們所以不惜以大量篇幅刊登出版社的書目，只因為我們已經拿了出版社的廣告費。其實本刊刊登書目，一來是因整理書目為本刊的創刊宗旨之一（這點我們已在發刊詞上說得很明白）；二來也是為文化出版業所作的一項純服務性的服務，絕無所謂收取廣告費一事，相信本刊曾介紹過的幾家出版社，定能證明這件事。

讀者對本刊書目的整理方式也不太了解，茲摘錄「發刊詞」上所言，來重申我們的做法：「書目部分，我們將分三個單元進行，出版社和書店為第一單元，依作家的次序排列為第二單元，圖書分類為第三單元。」目前我們所進行的只是第一單元的工作，比較簡單，讀者們建議的圖書分類，我們將會在第三單元裏做到。希望這一連串的努力，對讀者能有所貢獻。

● Alvin Toffler 的 *Future Shock* 此間譯為「未來的震盪」與「未來的衝擊」，T·A 先生的「談 *Future Shock* 的兩個中譯本」及朱繩祖先生的「我買了半本書」，分別就現在市面上印行的兩種中譯本的譯筆和版本有所指陳，希望能作為讀者的參考。

● 趙雲女士的作品是大家所熟悉的，她交大江出版社印行的「零時」及「把生命放在手中」，都極受讀者歡迎。本期的「讀『浩劫後』」更是一篇讓我們深思的好文章。

● 本刊發行部代讀者採購圖書，大致上的程序如下，當我們接到讀者的劃撥單後，即分別向各書店和出版社劃撥採購，等收到圖書後，再寄給購書的讀者，如此一來一往，讀者收到訂購的書，往往要六、七天之久，如果中間碰到禮拜天，有時說不定會拖上十來天，這是要在此特別加以說明的。

● 兩月新書，本期黃士旂、雷蒙、沈思、史亮諸先生一共為我們撰寫了五十冊之多，由於稿子太擠，我們只登出了二十六冊，把一些為大家所熟悉的如「天地一沙鷗」、「人生的光明面」等刪除了，實在是不得已，尚望作者和讀者諒解。

● 我們特別希望得到一篇有關食譜的書評；目前市面上流傳的「食譜」甚多，這位執筆人最好收藏有各類食譜，而自己也懂得烹飪技巧，從實際體會中加以比較，使讀者知道每一本食譜的特色以及它們的實用價值。