

評「命學大辭淵」

中國命理思想起源甚早，究是何人何時所創，恐怕無法考證，大致到了唐宋之間，中國的命理思想，才發展成一完整之體系。但是到了近代，由於時代環境的變遷，命理思想並沒有得到適當的發展，當然，其中的原因很多，比方視命理為迷信等，而我認為最大的原因是命理流入江湖術士的手中，成為謀生詐財的工具。在古代，命理是「學術」，它有學有術，每個讀書人都要通命理的，所謂「不知命無以為君子」是也。

個人平日課後業餘也好讀命書，蒐藏命書，發現一般命書，大多露頭藏尾，意思表達不清，大概是江湖術士所造，缺乏學術訓練所致。最近筆者購得「命學大辭淵」一種，特為文批評，以為今後好命理者著作之參考。

「命學大辭淵」一書，是由韓炳慶、梁湘潤二位合著，全書六一四頁，內容以介紹李虛中，徐子平的命學為主。據筆者所知，一般通行之命書，大都只介紹子平法，而本書則子平法與虛中法並重。子平法論命，重視用神喜神忌神，而本書並不推崇用神，而以五行之生剋論命，誠為一大特點。從本書之內容看來，最與眾不同的地方，是李虛中命書（即鬼谷子佚文）與玉應神照經的註解，雖然詮解未盡詳明，但這是一般人所少談的資料，因此可說是本書之第二個優點。

由於本書並未推崇一法，故內容顯得雜亂無章，缺乏體系，有時談申子納音，有時談子平用神，有時談虛中法。而且全書章節不分，體系不明，可能是作者沒有受過嚴格的學術訓練，缺乏

寫作經驗。在內容方面，可說是包羅萬象，但並沒有給人內容豐富的感覺，反而有一種大雜燴的印象。比如有占氣象預測法二頁，解夢自占法一頁，拆字訣法二頁，還介紹了歷律引述篇，五行誌通考，乾言秘旨，五行大義，呂律宮商等，像這樣以幾頁的篇幅介紹這麼多艱深的東西，真的能介紹清楚嗎？我真懷疑作者真的是否研究過五行大義這類古書，我真懷疑作者只是從圖書館搬出這些古書，抄出一點資料點綴點綴，用以炫耀自己之博學，讀者們讀到這些資料，相信是得不到甚麼益處的。

本書雖有六百餘頁，但由作者註解敘述的部份，大體只佔全書之半，其餘都是抄錄古代命書之資料，像妖祥賦，明通賦，相心賦，玉井奧訣，體象賦，和一些歌訣，沒有解釋註解，就整批地抄錄。對命學有研究的人，這些資料都有了，只要一部「三命通會」就包羅齊全了，初學的人，光看這些歌訣，未必能瞭解。而且連滴天髓也整篇錄進來，滴天髓是一部重要之命學著作，市面帶有註解之通行本很多，而本書竟然也把它原文全篇照錄進來。最後，還介紹了住宅風水，陰宅地理箴要。像地理風水也是專門的學問，絕不是幾頁篇幅就可介紹得了的。甚至與命學無關的醫家五行，本書也介紹進來，令人有故意擴充頁數的感覺。如果把本書濃縮，只保留作者執筆部份，全書恐怕只剩二百頁了。

最後還值得一提的是校對沒有做好，所以連大運也排錯沒有校出（這是嚴重的錯誤）。其次，是定價太高，全書六百頁，精裝本定價高達四七〇元，平裝本高達四一〇元。本書未出版，本人就預約一部，讀了大有上當之感，因此寄望對中國命理精通之士，能本着學術良心，用心整理中國命學思想，使中國傳統的命理思想，這門學術，能有所發展，不致被江湖術士所糟蹋。

無隱居士