



新秀

——臺灣時報副刊主編，談新構想

本
刊
特
約
採
訪
方
舟

（編者按）：「順風耳」是本刊新推出的專欄。目前各報副刊及出版社、雜誌業在激烈的競爭下，出奇致勝，處處求先聲奪人。本刊為讓讀者隨時得知各報副刊及各文化事業短兵相接互別苗頭的白熱化戰況，儘量運用各種關係與門徑，挖掘第一手資料，揭開各編輯們的層層幕紗，搶先報導，用饗讀者們。

1.

圈內人都知道，臺灣時報副刊主編周浩正，自走馬上任，接下編務之後，內容與形式均煥然一新，引起相當的震撼，甚至有人譽稱為：已經足可和中國時報「人間」副刊與「聯副」鼎足三立。

十一月底，該副刊籌備經月的小說展「挑戰擂台」終於推出了，一上陣的「龍河傳」「金伯伯的鼻子」「小葉」「阿美幾時辦嫁粧」等，都予人良好

的印象，作品水準並不遜於花費巨額經費的文學獎得獎作品，主編的魄力和氣勢，令人刮目相看。

日前，我道聽途說，風聞該刊又有大手筆的構想要推出了，打了電話去證實，希望周主編肯讓我先行發表，沒想到他居然一口允諾，一點也不怕洩露消息，被人捷足先登。

以下是我採訪的若干片段。

2.

問：聽說你們在「挑戰擂台」結束之後，又有一個構想將推出，可否先透露一些給「書評書目」的讀者知道？

答：你是說「科幻小說大展」？我們從七月底開始籌劃的稿，已經準備得差不多了，而且也沒有什麼「機密」可保了，很多人都知道啦！

問：不，我聽到的是另一個消息，你們準備發掘「新人」，培養一批臺灣時報副刊的核心實力作家。外頭傳說很多，大家都很興奮，期待早日看到這個專欄推出，你能不能多透露一點呢？

答：喔，你是指「新秀」構想——在我們內部作業時，有個代號「A2」，你實在厲害，現在還在保

密階段呢，可不可以告訴我，你是怎麼知道的？
問：飯碗問題，可不能說出消息來源，我認為紙包不住火，不如說個透澈，反而可以收宣傳之效啊！

答：哈哈，真厲害。事情是這樣的，依我們現在的人力和財力，要想和「聯副」或「人間」抗衡，談何容易？而且他們能掌握的作家羣十分廣泛，中華日報、新生報……等副刊也有雄厚的實力基礎，要想在羣雄競逐之中，獨樹一幟，又想把自己的理想安放進去，這中間的困難是很多的，也不足與外人道。

「新秀」構想，是我們一連串企圖突破本身瓶頸，所採取各種措施中最重要的一步。目的很簡單：

- ①培養出新一代作家羣；
- ②提供園地，讓年輕作家敢去創新、突破！
- ③建立自己的基本寫作羣。

問：你打算怎樣來做？

答：我們採取三種甄選途徑：

- ①自己推荐。
- ②由作者投寄到本刊的作品中遴選出來，只要是

好作品，我們立即主動由編輯部工作人員去信連繫。

③由社會各界推薦。例如各大專院校、各文藝協會，甚至是各中等學校老師，都可以推薦，推薦者的身份不拘。一但刊出，我們也會把推薦者的名字刊出來，以表敬意。

問：據說，你們在「新秀」稿件發表時，打算用最大篇幅作介紹，來強調作品與人？

答：面對你窮追不捨的問題，什麼事也無法保密了。我肯定地告訴你：是的。但究竟做法如何，可否容我保留下來？否則，等到推出的時候，一點神秘感都沒有了。

問：我知道現階段的報紙副刊，競爭十分激烈，你透露這麼多，對你有利有弊，我個人非常感激你的合作。你也知道的，「書評書目」擁有一羣很精純的讀者羣，你願意透過本刊，向他們說幾句話嗎？

答：謝謝你給我這個機會。我只想说一句話：請大家一同來幫助這個副刊，最直接的方法，是投稿給我們。副刊是大家的，不是主編個人的。她是社

會全民的，不是純粹主編個人意志與信念延伸的地方。各位若是有什麼好的構想，找不到適當的地方配合，歡迎來我們這兒。我不敢說一定能如你所願，至少我們一定會誠摯地和你研商。

開放的台灣時報副刊，不單單是園地的公開，我們甚至連編務也願意請大家共同承擔。不久前本刊推出的「電影與文化」專題研討，就是由劉森堯先生全盤策劃。即將推出的「科幻小說大展」，也商請呂應鐘先生全權負責。我們本身也有許多構想，企盼大家共同分擔，一起來完成。

3.

在臺灣時報副刊室，瀏覽了周主編自今年七月二十二日接編以來全部副刊剪報資料，印象十分深刻。他雖然接編四個月，却已準備將副刊內容編出二到三本書出版，處處看得出他是一位有心人，他談得很多，副刊內容的策劃，已經到了明年五月，他正按部就班地，依着自己的行程表，一步一步地去做。

文化圈子裏的人，都滿懷信心地看着他，他的下一步，又將推出什麼？