

書評書目五十三——九九

期分類總目

本社

說明

①總目共分十七類，以英文大寫字母代表類別，便於和作者索引相互參考。而不同的專欄，以小寫字母分別，超出廿六項，再個自重覆一次。

②分類參考「書評書目」原來編排，若同類文章有兩種排法，再個自斟酌。

③書評書介、短評若篇名沒有註明書名與著者，另於括弧內附加，除了所介之書過多外。

④每篇文章經分類後，均按刊登先後次序編號排列。

⑤文章下方的數子，代表刊登的期數。

A 書評書介

一、我對「了解我」這本書的一些了解（吳慶宜、劉華） 楊國樞口述／程其芸筆記。 53

二、簡介陳少廷先生的「臺灣新文學運動簡史」 葉石濤。 53

三、評「女工與臺灣工業化」（黃富三） 吳榮義。 53

四、關於「風雨之聲」的雜感（許信良） 呂亞力。 53

五、讀「滄溟行」（鍾肇政） 馬有峰。 53

六、換個角度看社會（「人類學與現代社會」李亦園） 胡台麗。 53

- 七、談介「發展心理學」(胡海國編譯) 瞿兮。53
- 八、冷眼看「冷眼冷語」(陳冷) 鮑曉暉。53
- 九、醫者評論「養生之道的配方」(芮涵芝譯) 林國煌、游素玲。53
- 一〇、雲端下的神職人員／簡介「刺鳥」(柯琳·馬佳露) 布言。53
- 一一、真實就是一種美——讀「代馬輸卒手記」(張拓蕪) 楚戈。54
- 一二、天生的作家(「抓住一個春天」念真) 鄭清文。54
- 一三、現代主義陰影下的「鹿城故事」(李昂) 彭瑞金。54
- 一四、詩人與鄉土談——「柏克萊精神」(楊牧) 王克文。54
- 一五、同情與了解(「六十五年短篇小說選」季編) 蔡源煌。54
- 一六、聽聽戰地兒童們的心聲——簡介「寫給戰爭叔叔」(許潮雄譯) 曾心儀。54
- 一七、回憶過去與把握現在——評林煥彰兒童詩集「童年的夢」與「妹妹的紅雨鞋」 趙天儀。54
- 一八、評「缺嘴魚」和「小泥人」(張世晉、邱松木) 綠珠。54
- 一九、淺評「菊花與劍」(黃道琳譯) 許木柱。54
- 二〇、華僑的移植——評「東南亞民族文化與生活」(朱維禎編) 宋光宇。54
- 二一、評「文明的起源」(蘇錫祺譯) 臧振華。54
- 二二、回顧「荻村傳」的農村背景(陳紀澄) 林柏燕。55
- 二三、封殺·再出發——評小野的「蛹之生」、
「試管蜘蛛」 蔡源煌。55
- 二四、別具一格的政治遊記「愛荷華秋深了」讀
後(司馬桑敦) 江漢。55
- 二五、中國現代化與知識份子(金耀基) 呂亞力。55
- 二六、我讀「廣陵散記」(王璇) 曾心儀。55
- 二七、評「尋求富強——嚴復與西方」(史華茲) 郭正昭。56
- 二八、從兩本新書談起並簡介陳少廷著「臺灣新
文學運動簡史」 鍾肇政。56
- 二九、最美麗的天然資源(「臺灣的蝴蝶」陳維

壽)

- 野渡。56
- 三〇、「中國棉業史」介評(趙岡、陳鍾毅) 黃富三。56
- 三一、評介「二十世紀的意義」(陳少廷、孫慶餘兩種譯本) 林富松。56
- 三二、按圖索驥渡假期(「北臺灣一〇〇個露營地」「北臺灣最佳去處」「北臺灣機車汽車旅行手冊」陳遠建主編) 葉言都。56
- 三三、試評「葉石濤自選集」 花村。56
- 三四、朱湘與「朱湘文選」(瘴弦編) 徐公超。56
- 三五、李維史陀的結構人類學——「結構主義之父」評介 葉春榮。56
- 三六、簡介蔡著「核子時代國際關係的特質」(蔡政文) 林嘉誠。56
- 三七、從電視到電視(「電視·電視」王禎和) 李少樵。56
- 三八、評新近出版的三本中文電影著作(「現代電影現代人」王長安、「電影筆記」王曉祥、「亮不亮的星星」汪瑩) 梁良。56
- 三九、現有中小辭典之檢討 林慶彰。57
- 四〇、宮本武藏的風貌 林柏燕。57
- 四一、類書的大成——「古今圖書集成」黃秀政。57
- 四二、黏土塑造與陶藝教學(夏勳) 李國輝。57
- 四三、在寂寞中哭泣的舞蹈之神——試析「尼金斯基日記」 俄剛。57
- 四四、從威爾森的社會生物學談起(「社會生物學：新約綜合」) 顧肇森。57
- 四五、「經濟學與科學」評介(丁寒譯) 林富松。57
- 四六、人類學界的沉思——兼評陳國鈞著「文化人類學」 蓋木。57
- 四七、我看「人的文學」(夏志清) 董保中。58
- 四八、簡介「再婚手記」(曾逸韻譯) 顧燕翎。58
- 四九、一本嚴謹的美國文學論文集(「文學與文化」林耀福) 林鎮國。58
- 五〇、實施正確的「授權」(「論授權的真諦」宋學仁譯) 李少樵。58
- 五一、關於生命的聯想(「偶然與必然」劉鴻珠譯) 王霽侯。58
- 五二、我看：天下那有白吃的午餐(高希均) 吳中。59
- 五三、還我河山本色(「大地復原」李宜培譯)

- 五四、成長的明燈——推介子敏著「認識自己」 恒毓生。59
- 五五、黯淡的榮光（「人類的帝王——成吉思汗傳」史耀古譯） 朱榮智。59
- 五六、人類原始話從頭（「原始人」葉蒼譯） 毛鑄倫。59
- 五七、論「田園詩人陶淵明」（郭銀田） 王道還。59
- 五八、中華常識百科全書的「國學常識」 高大鵬。59
- 五九、由一本老書看新問題（「人人都要房子住」丁寒譯） 林慶彰。59
- 六〇、略評司馬長風「中國新文學史」 馬以工。59
- 六一、科學與人文——讀「科學與人文價值」（陳揚英、蔡仁堅合譯） 黃里仁。60
- 六二、乾坤還從瓶裏來——評介亮軒散文集「在時間裏」 黃敏章。60
- 六三、探測地球奧秘的航程（「陸轉海移」魏約瑟譯） 羅青。60
- 六四、試評：天下那有白吃的午餐（高希均） 恒毓生。60
- 李光輝。60
- 六五、評介「科學的貧乏」（李克譯） 林富松。60
- 六六、黃譯「北京人」指瑕（黃驥譯） 王道還。60
- 六七、瞭解婦女運動三本必讀的書（「中國婦女生活史」陳東原、「第二性——女人」西蒙·波娃、「新女性主義」呂秀蓮） 顧燕翎。61
- 六八、評介「韓伯的禮物」兼論索·貝婁的文學觀 姚欣進。61
- 六九、簡介：蘇不羈的世界（姜貴） 王翟。61
- 七〇、「經濟制度淺說」評介（賈士達譯） 林富松。61
- 七一、從謝里法在「珍重！阿笠」一書中所提出的幾個問題談起 王谷。61
- 七二、小小小說的結構與趣味——兼評蔡文甫的「變調的喇叭」 丁樹南。61
- 七三、試評「今之俠者（武藝篇）」（溫瑞安） 花村。62
- 七四、論「羅生門」（芥川龍之介） 林柏燕。62
- 七五、美麗的、倔強的花朵——「中國新文藝大系」之後 施淑。62
- 李光輝。62

- 七六、記憶與災難——讀痲弦編「戴望舒卷」陳芳明。62
- 七七、錯誤的美學觀點築起文學危機試評瓊瑤小說「月朦朧鳥朦朧」曾心儀。62
- 七八、「您該關心的事」及其它（黃錦堂編著）林祖亮。62
- 七九、兒童詩的欣賞——讀林武憲等著的「秋天的信」有感趙天儀。62
- 八〇、馬拉穆與「畫家的奇遇」張健。63
- 八一、科學與社會——介紹幾本英美新書方祖同。63
- 八二、書評：「動態政治學」（張金鑑）鄭台芬。63
- 八三、「經濟發展策略」評介（徐育珠譯）林富松。63
- 八四、春風相識——試評鍾肇政小說「望春風」應鳳凰。63
- 八五、對於新物理學誕生的理解——介紹「基本粒子」這本書（錢相、林多樑合譯）靈運。63
- 八六、「勒馬長城」何如揚帆大海（逸耀東）段昌國。64
- 八七、評「科學與人生觀」林玉體。64
- 八八、不倒的塑像——評蔡文甫編「閃亮的生命」黃武忠。64
- 八九、社會價值的權威分配與執行——簡介呂亞力先生著「政治學」林嘉誠。64
- 九〇、用實例來說明教育理論——簡介「老師怎樣跟學生說話」（吉諾特）黃海。64
- 九一、張曉風的「第五牆」讀後羅青。65
- 九二、那一片上升的雲（「葉歸何處」「地上的雲」簡宛）琦君。65
- 九三、評介陳若曦的「老人」鄭永孝。65
- 九四、一面辛辣的鏡子（「美國歷史之諷刺」雷音·尼布爾）馮濟瀨。65
- 九五、鄭淑敏的自畫像（「自在集」）遠芳。65
- 九六、書生論劍——讀洪宜勇著「仗劍行」陳義芝。65
- 九七、盛世的追戀——「唐代的詩人們」讀後（前野直彬著——洪順隆譯）花村。65
- 九八、評馮作民書「希臘神話」呂健忠。65
- 九九、尋覓貝克特（「貝克特傳」貝爾夫人）陳雄儀。66
- 一〇〇、微細的一線香——評介「前衛」文學叢

刊第一輯

- 一〇一、介紹「三十三年落花夢」(宋越倫譯) 采桑子。66
- 一〇二、重拂人間塵土——介紹孫述宇「金瓶梅的藝術」 謝成約。66
- 一〇三、「金瓶梅的藝術」之出版意義(孫述宇) 方瑜。66
- 一〇四、從傳說中的擎天崗到現實裏的成功嶺——看小野的「擎天鳩」 李淑芳。66
- 一〇五、佛典的翻譯與佛理的評議——兼評「佛心流泉」的製作(孟祥森譯) 高幹。66
- 一〇六、「工業心理學」評介(林榮模) 陳慧劍。66
- 一〇七、心靈的束縛什麼時候才能解除呵——于墨「靠在冷牆上」的三個特徵 王連生。66
- 一〇八、評介趙永茂君有關地方自治的二本新書「臺灣地方派系與地方建設之關係」(臺灣地方政治與地方建設之展望) 黃克全。67
- 一〇九、走進純情裏——讀羊子喬散文 李震洲。67
- 一一〇、評介「近代美國外交家」 林南。67
- 許秋煌。67
- 一一一、傑克·倫敦的自傳體小說「馬丁·伊登」 謝成約。66
- 一二一、談「現代法國問題論集」(陳三井) 林富松。67
- 一二二、對海外教學課本「中國語文」的一點意見 金戴熹。67
- 一二三、「中國書目解題彙編」(錢存訓、鄭炯文) 鄭繼宗。67
- 一二四、「莊子及其文學」一書評析(黃錦鉉) 徐公超。67
- 一二五、我看「汪洋中的一條船」(鄭豐喜) 陳玲玲。67
- 一二六、余光中新譯「梵谷傳」讀後 羅青。68
- 一二七、「驀然回首」(白先勇) 黃慶萱。68
- 一二八、推介一些應用數學書 施克剛。68
- 一二九、天問——讀馬森「生活在瓶中」 亮軒。69
- 一二〇、評「國際社會與國際關係」(關中) 竹樵。69
- 一二一、談「現代法國問題論集」(陳三井) 羅惠光。69
- 一二二、評介「社會科學與現代社會」(洪鍊德) 黃瑞祺。69

- 一二三、看張「相見歡」的探討（張愛玲） 林佩芬。70
- 一二四、成人的童話故事和修伯里的感情世界——細品「小王子」並談修伯里其人 宋行。70
- 一二五、談戚本紅樓夢 劉廣定。70
- 一二六、評介「近代社會運動」（孟祥森譯） 許子。70
- 一二七、評介「世界文學名著欣賞大典」劇第六冊 林芳吟。70
- 一二八、評介「佛學辭典」 鍾友聯。70
- 一二九、一把辛酸淚——試評「我愛瑪莉」（黃春明） 齊益壽。71
- 一三〇、走入更深的層面——評「黑色的部落」（古蒙仁） 劉明子。71
- 一三一、談「蝴蝶春夢」的電影與原著 李昂。71
- 一三二、評介「行為科學導論」（黃森松譯） 郭振昌。71
- 一三三、一個剽竊成書的惡例（「屈原及其作品研究」趙昇平撰、「楚辭研究」胡子明著） 呂健忠。71
- 一三四、張玉法著「中國現代史」評介 段昌國。71
- 一三五、泰戈爾的小說藝術（「泰戈爾短篇小說集」） 楊耐冬。72
- 一三六、「不結婚的女人」的小說與電影 鄭傑光。72
- 一三七、「午後曳航」（黃也白譯） 賴金男。72
- 一三八、洪醒夫小說裏的一個象徵結構 蕭蕭。73
- 一三九、溫柔敦厚唱新聲——評介白靈的白話詩集「後裔」 羅青。73
- 一四〇、香港小市民的故事——讀「大拇指小說選」 黃維樑。73
- 一四一、「我們如何創造了經濟奇蹟」讀後（王作榮） 松子。73
- 一四二、從「講義」到「指引」——評介「中文參考用書指引」（張錦郎） 王錫璋。73
- 一四三、未央之歌——談尤金·奧尼爾的「長夜漫漫路迢迢」 林佩芬。74
- 一四四、生命之路——讀「希臘左巴」（王鴻仁譯） 吳璧雍。74
- 一四五、談「比金傳」（陳辰夫譯） 文涓。74
- 一四六、柳暗花明又一村——評介科幻小說「海

- 的死亡」(張系國編) 曹郁美。74
- 一四七、「第五號屠宰場」讀後(洛夫譯) 花村。74
- 一四八、戰爭後的沉默——評碧爾小說「一言不發」 賴麗琇。74
- 一四九、每家人都費了一番精神——評張系國的「昨日之怒」 許建崑。74
- 一五〇、你愛我嗎?——朗格的瘋話中見真理 周兆祥。74
- 一五一、評「中國歷代名人年譜總目」——附補遺(上)(王德毅編) 林慶彰。74
- 一五二、偏見下的傳統(「獨白下的傳統」李敖) 皇甫南星。75
- 一五三、一本出奇的劣書(「廣東風物」左秀靈編著) 胡汝森。75
- 一五四、「阮高祺回憶錄」的聯想 李雷洲。75
- 一五五、里爾克在臺灣 李魁賢。75
- 一五六、歌者的楚音(「流浪者之歌」蘇念秋譯) 馬文英。75
- 一五七、聽那歌聲——給「雅歌集」(洪簡) 簡宛。75
- 一五八、小說與詩的美學滙通——論介葉維廉「中國現代小說的風貌」 古添洪。76
- 一五九、論李雙澤小說「終戰的賠償」 曾心儀。76
- 一六〇、用彩虹編串愛與生的舞之女神——試析鄧肯自傳——「死亡與童女之舞」 林佩芬。76
- 一六一、評「中國歷代名人年譜總目」——附補遺(中) 林慶彰。76
- 一六二、開啓美麗世界的鑰匙(「兒歌百首」喻麗清編) 野渡。76
- 一六三、介紹一套好書——哈佛商業評論精華 林富松。76
- 一六四、談「耶穌的藝術」(七等生) 文涓。76
- 一六五、孩子給天主的信 周兆祥譯。77
- 一六六、評「中國歷代名人年譜總目」——附補遺(下) 林慶彰。77
- 一六七、走入七等生小說世界的一道門 張恒豪 編的「火獄的自焚」 李庸。78
- 一六八、推介火浴的鳳凰——黃維樑編著「余光中作品評論集」 林煥彰。78
- 一六九、一本啓迪聰明的書——簡介「臺灣經濟

春風（侯立朝）

宋澤萊。78

一七〇、談「近代醫學在中國」（陳勝崑）陌塵。78

一七一、兩個現代精神的出路——「史特林堡與梵谷」一書之評介（雅斯培）林國源。78

一七二、讓我們都懂得統計（介紹五本與統計有關的書）曾琇瑱。78

一七三、梁錫華編譯「徐志摩英文書信集」

天淨沙。79

一七四、胡適研究的新里程——談唐德剛著「胡適雜憶」

林問耕。79

一七五、爲「民主」敲鐘——兼介「民主理論選讀」（呂亞力、吳乃德編譯）牛慧霞。79

一七六、談西洋文化史寫作的新階段——兼評「西方並世界文明史」（羅柏斯、巴恩斯、布魯姆、喀麥隆）

余兆權。79

一七七、談「中美早期外交史」（李定一）

羅惠光。79

一七八、一本實用的「書」——評介中華偉人日曆和世界偉人日記 方外。80

一七九、是「好小子」？或「壞小子」？（「好

望小子（）

葉華。80

一八〇、評介「烹調原理」（張起鈞）石渠。80

一八一、冷靜抒情的月光——葉公超散文集讀後 羅青。81

一八二、評阮毅成著「地方自治與新縣制」

鄭雪詩。81

一八三、從「無言的小草」透視陳坤崙的理念世界 戴訓揚。81

一八四、唯美的魔境——評介王爾德「格靈畫像」 楊耐冬。81

一八五、失去的一角——重讀「煙愁」（琦君）喻麗清。81

一八六、鈴蘭的懷念——代自序（「書香滿巴黎」） 小康。81

一八七、評介「劉真選集」 戈壁。82

一八八、我讀「流浪樹」——一株向陽的樹（向陽） 陳煌。82

一八九、臺灣歌謠思想起——評「臺灣民俗歌謠」（林二、簡上仁編著） 莊永明。83

一九〇、從林語堂的「朱門」說起——兼談國內

的出版社

汪珏。83

一九一、文史一家宋澤萊（「變遷的牛眺灣」）

骨城素描

壹蘭提。83

一九二、不見著錄的一部金瓶梅研究資料（「瓶

外卮言」）

柳無忌。83

一九三、明所從生不可為源——評介海森堡著「

物理與哲學」（劉君燦譯）

劉君祖。83

一九四、慰安婦滄桑淚——評介「日本隨軍慰安婦

的悲慘遭遇」及其它（黃玉燕譯）林柏燕。83

一九五、現代人的寓言——簡介「奇幻小小說」

（朱佩蘭譯）

秋雨。83

一九六、一本偽書——談朱自清的「語文通論」

林慶彰。84

一九七、「古書虛字新義」評介（王叔岷）

李振興。84

一九八、評樊著「中國歷史疆域古今對照圖說」

（樊開印）

宋光宇。84

一九九、托爾斯泰早期的小說——介紹三本小說

集 李勉。84

二〇〇、「望道便驚天地寬」——一本全面介紹

中國文化的書（香港新亞書院中國文化學會編）

周兆祥。84

二〇一、評介「半個世界」（湯恩比編）

警雷。85

二〇二、為孩子們寫詩——評方素珍等著的兒童

詩集「明天要遠足」

趙天儀。85

二〇三、美國十年來的暢銷書

黃文範譯。85

二〇四、評介「清史樂志之研究」（陳萬鼎）

卓乞。85

二〇五、「李漁」評介

李恭蔚譯。85

二〇六、「新青年」雜誌歷史地位之評判（「新

青年與現代中國」陳國祥）

曾心儀。85

二〇七、近世留學生第一人「西學東漸記」讀後

（容闈）

幼瀚。85

二〇八、關於「五四論集」（周策縱等）周玉山。85

二〇九、再找一條新的歌「小盼」，70年代的

未央歌？80年代的未央歌？（農晴依）

尚子彬。85

二一〇、靈根如何再植？——唐君毅先生論海外

中華兒女的歸向（「說中華民族之花果

飄零」） 周兆祥。86

- 二二一、戰爭與經濟掛帥——兼評「美利堅帝國」
 「(王友仁譯)」 林柏燕。86
- 二二二、「歐遊隨筆」印象(隱地) 喻麗清。86
- 二二三、評介三本蘇東坡傳(曾普信、林語堂、邱新民) 陳香。86
- 二二四、淺談林煥彰的兒童詩(「童年的夢」——妹妹的紅雨鞋)「小河有一首歌」 莫渝。86
- 二二五、評介「語文電腦速記」(楊裕東) 谷嵐。86
- 二二六、王著「文心雕龍導讀」評介(王更生) 顏賢正。86
- 二二七、小牛仔研究(「庸人的下午」楊茯) 李瑞騰。87
- 二二八、新·舊與永恒——讀「中國近代作家與作品」有感 丘秀真。87
- 二二九、從病床上到頒獎台——評介「杏林小記」(杏林子) 樓屏。87
- 二三〇、有情世界——淺介「親親」(張曉風編) 郭明福。87
- 二三一、評介「剖析日本人」(黃景白譯)
- 二三二、誰幽林語堂一默?——談林著「世界文學名著史話」 稚川。88
- 二三三、我們需要忠實的反對者——評「我愛凱撒」(司馬文武) 李震洲。88
- 二三四、關於「近代中國思想人物論」 周陽山。88
- 二三五、評宋著「中國文學史」(宋海屏) 齊孝維。88
- 二三六、愛氏「復社」評介 丘爲君。88
- 二三七、改變歷史的人——評介詹麗茹的「釋迦牟尼傳」 洛曉湘。88
- 二三八、章著「中國思想史」讀後(章政通) 李紹崑。88
- 二二九、淺評70—88期的「書評書目」 文涓。89
- 二三〇、三十年代文學的研究——評中國現代文學研究叢刊的二十本書 李歐梵。89
- 二三一、說些老實話——「六十八年短篇小說選」(李李編)(轉載) 葛浩文。89
- 二三二、推介配合幼稚園托兒所教學用的圖書——小蝌蚪找媽媽(白淑著——王佩繪

畫)

- 華霞菱。89
- 二二三、評介「明日的訊息」(賴金男) 鄭雅仁。89
- 二三四、這是本言情小說嗎? (「臺北的女人」
郭良蕙) 陳映霞。89
- 二三五、一部鮮活生動的歷史——評徐復觀雜文
「憶往事」 李震洲。90
- 二三六、評林毓生著——中國意識的危機：五
四時代的反傳統主義 高明士節譯。90
- 二三七、評王詩琅全集——兼論臺灣人物表的做
法 許雪姬。90
- 二三八、簡介「英語新辭彙」及「英文單字的
故事」 林富松。90
- 二三九、一本捅出紕漏的暢銷書「漢塔約」(露
絲希爾) 黃文範譯。90
- 二四〇、觀星如觀棋——介紹一本寓教於樂的好
書(「奇妙的星星」馮鵬年) 呂健忠。90
- 二四一、評介「大學論文研究報告寫作指導」(馬凱南譯 楊汝舟審訂)
林慶彰。90
- 二四二、杜斯妥也夫斯基的「附魔者」 李勉。91
- 二四三、主性情說的「雪濤小書」(江盈科)
- 二四四、談散文的意象——試評許達然散文集「
土」 裴顯宗。91
- 二四五、評「禪是一枝花」(李翥) 張火慶。91
- 二四六、雁子捎來的訊息——評吳念真的「邊秋
一雁聲」 王郁林。91
- 二四七、黃著「千家詩詳析」的一些缺失(黃文
吉) 陳應賓。92
- 二四八、讀「社會參與專輯」四書(「野台高歌
」「抽象世界的獨裁者」「鶯歌的脈搏
」「癲瘋病院的世界」) 江望。92
- 二四九、誰與斯人慷慨同——看「大陸去來」有
感 阿老。92
- 二五〇、迎接下一個春天 評林佩芬「一九七八
年春」 賴金男。92
- 二五一、一次文化練習——讀「柯梅尼教主的訓
言」 周兆祥。92
- 二五二、評「舊石器時代文化」(黃士強、黃淑
媛譯) 葉春榮。92
- 二五三、基督徒的新挑戰——我讀「現代中文譯

本聖經

張拓蕪。93

二五四、「馬克斯哲學簡介與評價」讀後（袁廷棟） 趙雅博。93

二五五、評介「共產世界去來」（高希均） 江振昌。93

二五六、說故事者與小說家——試評「放鷹」（吳錦發） 高天生。94

二五七、在劉勰的偉大傳統裏——評沈謙著「期待批評時代的來臨」 黃維樑。94

二五八、陳雨航小說的理與路——評「天下第一捕快」 彭瑞金。94

二五九、略論吳晟「泥土」詩集中的寫作技巧 掌杉。94

二六〇、大漢天聲唱不息——短評「臺灣閩南語歌謠研究」和「臺灣民謠」（「臺灣閩南語歌謠研究」臧汀生） 莊永明。94

二六一、臺灣出版的日本文法書 野渡。94

二六二、過去的經驗是美好的（「阿準的感性時間」李季準） 石樵子。94

二六三、評介「細說臺中」（沈征郎、賴淑姬、

胡業沅、朱界陽

駱璜。94

二六四、胡秋原先生的「文學藝術論」 周玉山。95

二六五、評介陳、劉兩氏合著「版本學」（陳國慶、劉國鈞） 黃忠愼。95

二六六、熱腸冷眼看人生——評介「誰來幫助我」（隱地） 郭明福。95

二六七、向農民學習的藝術創作——「托爾斯泰短篇小說集」 徐曙。95

二六八、林良當馬的經驗——評介「淺語的藝術」 野渡。95

二六九、細讀鍾肇政的「八角塔下」 花村。95

二七〇、替「中國現代散文集編目」校對・補遺（周麗麗編） 陳信元。95

二七一、「中國譯日本書綜合目錄」評介 潘華棟。95

二七二、探索文心——「心靈之展開」讀後（王逢吉） 孫虹。96

二七三、女人的悲劇角色——評「十一個女人」 胡秀春。96

二七四、看「老外與臭豆腐」（何瑞元） 吳若華。96

- 二七五、淺談「化蝶飛去」(雪韻) 李麗卿。96
- 二七六、顏尚紅而心已老——讀「紅顏已老」抒感(蘇偉貞) 黃寶蓮。96
- 二七七、一個知識青年的諍言——評黃年著「臺灣政治發燒」 李震洲。96
- 二七八、由一本書的三種譯本談起——弗利得曼的「自由抉擇」 林富松。96
- 二七九、資本主義多元化社會的幻象——評介「少數人的民主」(麥科·巴倫蒂) 百里希。96
- 二八〇、簡評馮撰「中國美術史」(馮振凱) 劍紅。96
- 二八一、局限與突破——「歲月就像一個球」讀後感(劉靜娟) 張拓蕪。96
- 二八二、我讀「等」——簡介曾心儀的幾篇小說 吳玉蘭。97
- 二八三、好書耐千讀(「小太陽」「月光下織錦」「和諧的人生」「陌生的引力」子敏) 小民。97
- 二八四、碎紙片爛布條銹鐵釘——談舒暢的「院中故事」 朱佩英。97
- 二八五、善意與誠意——談陳火泉的「悠悠人生路」 花村。97
- 二八六、讓孩子們自己寫詩——介紹一本兒童詩集「海寶的秘密」(林煥彰編選) 林淑芳。97
- 二八七、「最難懂女人心」雜感(川端康成) 李昂。97
- 二八八、「未來社會的競爭」讀後感(廣田廣三郎) 賴金男。97
- 二八九、「你該怎麼辦」評介(彼得·杜拉克) 褚宗堯。97
- 二九〇、知周乎萬物而道濟天下——由「先秦自然學概論」一書談今日中國科技史的研究(陳文濤) 劉君祖。97
- 二九一、從開拓到肯定——評介「西洋藝術史」(曾培、王寶連合譯) 郭沖石。97
- 二九二、評介白秀雄著——「社會福利行政」 梨仁。97
- 二九三、大漢天聲震霄漢——評介「中華民族歌謠選集臺省部份」 莊永明。98

- 二九四、「憤怒之愛」的反省與展望（「憤怒之愛——六〇年代美國學生運動」南方朔） 所教學用的圖書（于慎思作 郭玉吉繪畫） 華霞菱。98
- 二九五、簡介梁錫華先生的三部著作（「聞一多諸作家遺佚詩文集」、「徐志摩詩文補遺」、「徐志摩新傳」） 李又寧。98
- 二九六、誰在耕耘「青少年文學」——「古今四唱」讀後 呂昱。98
- 二九七、孤獨的沈思——評「經驗感受與經驗思考」（邱新德） 冷痕。98
- 二九八、說知識混子則藐之（「大人物的畫像」孟絕子） 柳成英。98
- 二九九、讀袁瓊瓊的「紅塵心事」 南山鳳。98
- 三〇〇、一本有聲的散文——評羅蘭著「歌與花及春」 若華。98
- 三〇一、談「韓國人的意識形態」（楊人從譯） 文涓。98
- 三〇二、談增修辭源的面貌（「辭源」商務印書館） 齊騁邨。98
- 三〇三、我拔了一棵樹——一本適合幼稚園托兒 三〇四、從現實到理想——評鄭炯明詩集「蕃薯之歌」 趙天儀。98
- 三〇五、滿懷信心與喜悅——曾祥鐸「解凍的時刻」的基調 林雙不。98
- 三〇六、詩與政治——阮籍的生平與作品 李恭蔚譯。98
- 三〇七、「政言」與「法語」——評介阮著兩書（阮毅成） 陶百川。99
- 三〇八、評「蓬萊文學作品精選」 齊孝維。99
- 三〇九、塗鴉萬歲（奈傑爾·里斯編） 周兆祥。99
- 三一〇、王永慶著「談經營管理」評介 林富松。99
- 三一一、大自然熾熱的生命——讀卡山札基的「希臘左巴」（王鴻仁譯） 酒泉子。99
- 三一二、生命的答案——評「山上的靈魂」（史作權） 胡秀春。99
- 三二三、用心「看雲」談唐欣——什麼樣的教育會有什麼樣的結果 林煥彰。99
- 三二四、儒學落實的努力（「性情與文化」曾昭

(旭)

- 三一五、謙卑的心・誠實的筆——讀陳永興著「醫生的話」 吳錦發。99

- 三一六、看所謂「臺灣小說選」及其「書評」 蔡漢勳。99

B 特 稿

- 一、讀書樂——祝書評書目五週年 梁實秋。53

- 二、敬謹・敬重・敬業 林以亮。53

- 三、一個成長中的生命——賀書評書目五週歲生日 簡宛。53

- 四、第五年的感謝 簡靜惠。53

- 五、莎劇漢譯七十年 周兆祥。53

- 六、水手讀書瑣記 王爾敏。53

- 七、他山之石——兒童文學的譯介 洪簡靜惠。54

- 八、美國書話 喬志高。54

- 九、記法國漢學家吳德明教授 胡萬川。54

- 一〇、傳蘭雅與中國近代譯學 吳相湘。56

- 一一、讀「臺灣詩薈」的廣告啓事 林文月。56

- 一二、談閱讀 孫志文。57

- 一三、書籍索引編製的方向——兼評「唐詩三百首索引」 王錫璋。57

- 一四、美國書話 喬志高。58

- 一五、談「紅樓夢」的電影和小說 魯稚子。58

- 一六、今註今譯的幾點商榷 亞菁。58

- 一七、徐志摩第一冊詩集的初版及其它 梁錫華。59

- 一八、逝者已矣，來者可追！評中國影評人協會出版的「電影評論」 張小爾。59

- 一九、科學小說家亞西莫夫 賴金男。60

- 二〇、卓別林的自傳與電影 梁良。60

- 二一、輕鬆的心情・嚴肅的態度 簡宛。61

- 二二、在這廣大無涯的蒼穹下——記這屆諾貝爾 簡靜惠。61

- 二三、「小說改編電影」座談會錄實（三之一） 夏傳書。61

- 二四、有感於日本筑摩書房的倒產 鄭傑光。61

- 二五、「小說改編電影」座談會錄實（三之二） 陌上桑。65

- 二六、「小說改編電影」座談會錄實（三之三） 鄭傑光。67

- 二七、陳若曦論（竹內實） 鍾肇政譯。63
- 二八、索忍尼辛的作品 黃文範譯。68
- 二九、詩人與歌者（討論會） 李天寧整理。69
- 三〇、國際文學獎 黃驥。69
- 三一、開創風氣之先的洪建全基金會（轉載） 李凡。69
- 三二、今天美國出版界的噓頭 黃驥。70
- 三三、作品的市場通路 林富松。71
- 三四、日本國民購書的消費額 陌上桑。71
- 三五、我國兒童讀物現況初探 翁玲玲。72
- 三六、淺談兒童文學 綠水長。72
- 三七、魯賓孫與格列佛 林鍾隆。72
- 三八、關於洪建全兒童文學獎 目谷。72
- 三九、第五年（談第五屆兒童文學創作獎） 林良。72
- 四〇、創造兒童詩的新境界——兒童詩評感言 趙天儀。72
- 四一、欣見揮畫藝術更上層樓——圖畫故事組評 審感言 胡澤民、趙國宗、潘元石。72
- 四二、感謝的心（「雅歌集」序） 洪簡。72
- 四三、67年度短篇小說選編選緒言 李昂。72
- 四四、封面設計劣樣之形成 雷驥。74
- 四五、從雜誌業的自由競爭談作家主權 林富松。74
- 四六、論文學評論 不評文評家——寫在「中國現代文學評論之評述」前面 冷之焚。77
- 四七、第一屆中韓文學會議記實 龔鵬程。77
- 四八、站穩中國文學的立場——第三屆國際比較文學會議之感想 黃武忠。77
- 四九、脈流著純純的中國文化血統——紀念理和先生 朱西寧。78
- 五〇、「鍾理和紀念館」籌建緣起 鍾肇政。78
- 五一、事有必至，理有必然 本社。79
- 五二、拓寬「書評書目」的道路 胡汝森。79
- 五三、「書」的擴展 本社。79
- 五四、第二次國建會本社社長建言 本社。80
- 五五、我們不同——看臺灣出版業面臨的困境 亮軒。80
- 五六、為民俗藝人籌募基金新春義演 本社。81
- 五七、由亞洲作曲家聯盟第六屆大會看聯盟的過去與未來 許常惠。81
- 五八、中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提

- 要 (1958~1979) (1) 顧力仁。81
- 五九、中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提要 (11) 顧力仁。82
- 六〇、期盼圖書選目的編製——兼介國外幾種選目 王錫璋。82
- 六一、生活化的戲劇演出——看「新春歌謠音樂會」 黃鐘。83
- 六二、一次別開生面的演出——「新春歌謠音樂會」演出形態檢討座談會 呂明珠記錄。83
- 六三、中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提要 (三) 顧力仁。83
- 六四、第六年(序第六屆洪建全兒童文學創作獎得獎作品集) 洪簡靜惠。84
- 六五、獎(第六屆洪建全兒童文學創作獎)評審記 實) 知恩。84
- 六六、中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提要 (四) 顧力仁。84
- 六七、請我們的報業運作「新聞攝影」 雷驥。85
- 六八、瞭解、溝通與關心——中美新聞攝影研討會側記 張照堂。85
- 六九、本地報紙的「新聞攝影及版面設計」座談會 艾彌記錄。85
- 七〇、「誰來幫助我？」後記 隱地。87
- 七一、中國新詩人出生年表 高華。87
- 七二、「西學東漸記」的版本及其它 林景淵。87
- 七三、新加坡共和國成立以來的華文文藝 (一) 謝克。87
- 七四、新加坡共和國成立以來的華文文藝 (二) 謝克。88
- 七五、出版者·書評者·讀者 賀「書評書目」八週年 林慶彰。89
- 七六、從法律的觀點談文章的轉載與收編 蕭雄淋。89
- 七七、新加坡共和國成立以來的華文文藝 (三) 謝克。89
- 七八、「元白詩箋證稿」補正 梁錫華。90
- 七九、西洋文壇拾趣 草子葉。90
- 八〇、書香的社會 爲自己爲國家要多讀好書(轉載) 高希均。91
- 八一、由林語堂著作權案談若干著作權法問題

- 八二、談「蘭陵劇坊」的演出 蕭雄淋。91
 八三、關於「左翼作家聯盟」盟員名單 劉心皇。91
 八四、中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提要(五)
 八五、談投稿的若干法律問題 蕭雄淋。92
 八六、「關於左翼作家聯盟盟員名單」的補充 周玉山。92
 八七、日本人・書房・讀書 林景淵。92
 八八、中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提要(六)
 八九、第七屆洪建全兒童文學創作獎得獎名單揭曉 顧力仁。92
 九〇、第七屆洪建全兒童文學創作獎評審記實 本社。93
 九一、護國寺的燕子(重刊) 蔡美芳、陳淑媛記錄 采桑子整理。93
 九二、「中國新詩人出生年表」補遺 姜貴。93
 九三、西洋漢學史上的重要人物及作品(一) 鄭繼宗。93
 羅青。93
 九四、中文圖書館學及目錄學博碩士論文分類提要(七)
 九五、姜貴寫給小民剪貼簿的話 顧力仁。93
 九六、小小的欣慰——我寫「代馬五書」 姜貴。94
 九七、談購書的若干法律問題 張拓蕪。94
 九八、專科目錄的利用與編纂 蕭雄淋。94
 九九、「中譯日書及日譯中書綜合目錄」編後記 胡楚生。94
 譚汝謙。94
 一〇〇、西洋漢學史上的重要人物及作品(二) 羅青。94
 一〇一、「千家詩詳析」補正 黃文吉。94
 一〇二、不朽的冠冕「諾貝爾文學獎全集」出版緣起 陳映真。95
 一〇三、偽書概觀——以華聯(五洲)出版社的文史書為例 稚川。95
 一〇四、胡適之先生編過「白話詞選」？ 林慶彰。95
 一〇五、關於「諾貝爾文學獎全集」出版廣告的
 一些隨想 李敏勇。96
 一〇六、三個第一 一個第三(品評書籍座談會)

C 專 題

- 江翎記錄整理。96
- 一〇七、四十年前的另一本書評書目雜誌——簡介「臺灣愛書會」以及它所發行的「愛書」雜誌 林景淵。96
- 一〇八、矛盾的文藝思想變奏曲 洪金立。96
- 一〇九、諾貝爾的嘆息——「九五」風波初探 陳啓清。97
何瑞元。97
- 一一〇、掛名風波 傅博。97
陳太。98
- 一一一、自由出版不萬歲
- 一二二、一次自欺欺人的坦白
- 一二三、什麼文藝作家的不朽盛事？評「評」給大陸文藝界的一封信 岳恒。98
- 一二四、諾貝爾文學獎與四位俄國作家 吳昉。98
- 一二五、科幻小說的新天地（品評書籍座談會） 王美霞記錄整理。98
- 一六、出版事業在臺灣 隱地。99
- 一七、出版倒產析探 施復華。99
- 一八、近三十年來臺灣佛書出版概況 藍吉富。99
- 一、現代傳記文學的面貌 編者。55
- 二、訪劉紹唐先生談傳記文學 王鴻仁。55
- 三、人性與同情——與林文月教授談「傳記文學」 吳橋。55
- 四、蘇東坡傳的欣賞與補正（林語堂著 宋碧雲譯） 王保珍。55
- 五、勇者的畫像——談「羅斯福夫人回憶錄」 羅伊菲譯。55
- 六、春天的訊息——漫談兒童書的出版與銷售 王谷。60
- 七、從東方到西方——也談談美國今日的兒童文學出版業 簡宛。60
- 八、談兒童讀物的插畫 雷驥。60
- 九、永保童心 洪簡靜惠。60
- 一〇、再接再厲再耕耘——談第四屆洪建全兒童文學創作獎 林良。60
- 一一、「自己編的歌兒」評介 黃山。60
- 一二、與馬景賢先生談兒童文學的理論發展 劉宗銘。60
- 一三、不斷地走下去——訪簡宛談兒童文學

- 一四、五四運動的時代背景（座談會） 李利國。60
- 程登懷記錄。61
- 一五、五四的信息 李利國。61
- 一六、羅素文獻內徐志摩與胡適的書信 梁錫華。61
- 一七、報導文學的昨日、今日、明日 王谷、林進坤採訪 林進坤整理。63
- 一八、報導文學的兩個層面 黃年口述 李凡採訪。63
- 一九、報導文學的基礎與體認 翁台生口述 李凡採訪。63
- 二〇、樸實剛毅的淡江 李利國。64
- 二一、愛國愛人的臺大——臺大傳統與校風的回顧和展望 林山。64
- 杜消海。64
- 二二、親愛精誠的政大 洪簡靜惠。65
- 二三、第二個出發——書評書目六週年紀念 朱滙森。65
- 二四、賀書評書目創刊六週年 洪簡靜惠。65
- 二五、引導讀者走向更高的境界 朱滙森。65
- 本刊記者訪侯健。65
- 二六、還有更多的事可做 王鼎鈞。65
- 二七、文化危機時代的來臨 隱地。65
- 二八、創造性的批評·權威的資料庫 王榮文。65
- 二九、書評書目與我 陳憲仁。65
- 三〇、臥遊書店 洪素貞。65
- 三一、中國時報·聯合報副刊評議 本社。66
- 三二、走一條更寬廣的路（訪王洪鈞） 施琴琴。66
- 三三、副刊編輯的四充和四不充 胡汝森。66
- 三四、副刊的問題 鍾肇政。66
- 三五、副刊與庸俗化 尉天聰。66
- 三六、漫談「人間」與「聯副」 李永熾。66
- 三七、內行看門道 外行看熱鬧 商震秋。66
- 三八、追求更有意義的多角化 余素。66
- 三九、談談報紙的副刊 曾祥鐸。66
- 四〇、報導文學與第三類接觸 思兼。66
- 四一、以撒·辛格訪問記 劉凡譯。67
- 四二、美國文壇的辛氏昆仲——從今年諾貝爾文學獎得主辛格談起 黃文範。67
- 四三、傻子的哲學——讀以撒·辛格的短篇小說 蕭然。67
- 「傻子金寶」

- 四四、素霞（以撒·辛格著）本社譯。67
- 四五、從「諾貝爾文學獎褒詞」說起 莊永明。67
- 四六、從日本的芥川賞到兩報的文學獎（鍾肇政、陳恆嘉對談） 沈慧娟整理。68
- 四七、從兩報文學獎首獎作品談起 李昂。68
- 四八、批評的態度 沈明進。68
- 四九、誰傳中國漫畫的下一把薪火——介十一位 林文義。75
- 五〇、日本現代漫畫小論（石子順造著） 謝文福譯。75
- 五一、卡通漫畫對兒童教育的價值和影響 劉宗銘。75
- 五二、連環圖畫審查制度的功過是非 邱傑。76
- 五三、卡通與漫畫（漫談其歷史、種類及現況） 簡宛。76
- 五四、談漫畫（訪王子雜誌社社長趙堡女士） 高天生。76
- 五五、日本的漫畫人物羣像 陳英豪譯。76
- 五六、我看書評書目 林海音口述 采桑子整理。77
- 五七、揮汗讀書記——爲「書評書目」七週年作
- 五八、他們曾經編過這本刊物——訪「書評書目」社社長及六位編輯 夏羽清。77
- 五九、如何建立嚴肅的批評制度 林依潔。78
- 六〇、字典漫談——兼及對中文字典的兩點期望 程維進。81
- 六一、中文辭典的源流與發展 林慶彰。81
- 六二、談和華辭典 野渡。81
- 六三、評梁實秋等著「最新實用漢英辭典」——兼介「最新英文活用大辭典」 簡清國。82
- 六四、遠東英漢大辭典的斑紋 野渡。82
- 六五、評介二本膾炙人口的英漢活用辭典 林富松。82
- 六六、介紹一本外國的辭源「實用英美辭源」 林富松。82
- 六七、少年可欺？我看一本國中初學者使用的英漢辭典 楊志誠。82
- 六八、評介「兒童小說家的聲音」 黃驥譯。84
- 六九、兒童喜愛圖畫書 劉宗銘。84
- 七〇、三十年來國內兒童讀物量的分析 洪文瓊。84

七一、兒童讀物插畫之探究

洪文珍。84

七二、美國兒童讀物的第一個黃金時代一九一六

薛吉雄譯。84

一九三一

七三、談日本的「繪本」並介紹幾位傑出的插畫

鄭明進。84

家

D 論 述

一、關於書評寫作的一些問題

張玉法。53

二、「紅樓夢」綜論

方瑜。53

三、評介劉易士的研究及其「貧窮文化」

徐正光。53

四、談「金瓶梅」的電影和小說

魯稚子。53

五、不是文學批評——談錢遜作品中的倫理世界

南亭。54

六、民主文明·羣衆社會的先知——介紹托克維爾

吳乃德。54

七、秩序的再生——英美現代文學勘察之一

蔡源煌。57

八、中國小說裏的方言

何欣。57

九、傳記與批評之關係

張平男譯。58

一〇、人格的萎縮與膨脹——英美現代文學勘察

之二

蔡源煌。58

一一、中國文學批評的方法論

張健。61

一二、進入政治學的園地

呂亞力。61

一三、引介「中國現代化」的幾個重要概念——

讀金著「中國現代化與知識分子」(金耀

基)

羅龍治。65

一四、談現代小說裏的母子關係

葉石濤。65

一五、淺談英文字彙水準

林富松。65

一六、封神演義裏的政治諷喻——從「炮格」談

起

金恒煒。65

一七、介紹幾種書的體例特色

劉英欽。65

一八、善唱洗淨的悲歌

七等生。66

一九、關於文學插畫——爲「夜間飛行」一書作

插畫的隨想

雷驥。67

二〇、從「仁學」看譚嗣同的叛逆精神

李永熾。67

二一、近代歐洲思想與變遷的觀念——談鮑瑪敦

授及其新作「近代歐洲思想」

李弘祺。69

二二、透視李賀詩中的鬼神世界(一)

黃永武。69

二三、系統通論(現代新思潮)

葉頌壽。69

- 二四、透視李賀詩中的鬼神世界(二) 黃永武。70
- 二五、文學研究的途徑 沈明進譯。70
- 二六、詩之華——論「杜牧詩悲歌」在詩歌歷史中的地位(李魁賢譯) 朱介英。70
- 二七、談日遭浸損的國字——日產漢字字模造成教科書及國語文教育的大問題(一) 陳善相。71
馬國光。71
- 二八、放悲聲唱到老 周兆祥節譯。71
- 二九、譯詩的真諦 馬國光。71
- 三〇、談日遭浸損的國字——日產漢字字模造成教科書及國語文教育的大問題(二) 陳善相。72
黃武忠。72
- 三一、小說的方言使用 黃武忠。72
- 三二、從文學來研究現代中國的價值變遷 玉山譯。73
- 三三、論紅樓夢賈寶玉的罪惡感與反抗 李元貞。73
- 三四、九、十世紀的三位中國大詩人：杜牧、李商隱、李煜 張健。73
- 三五、科學、超科學與科幻作品 黃海。74
- 三六、翻譯理論探微(一) 楊耐冬。74
- 三七、漫談書評與學術風氣 陳三井。75
- 三八、終古相伴海與山——蘇東坡與王安石的人和文 高大鵬。75
- 三九、翻譯理論探微(二) 楊耐冬。75
- 四〇、神秘的觸鬚——論「小王子」與「人子」的寓言象徵 羊子喬。76
- 四一、文學的具體呈現法——好處和局限——從白先勇說起 黃維樑。77
- 四二、「開放社會」的敵人(一) 蘇浩志譯。77
- 四三、文學與病跡學 葉石濤譯。78
- 四四、「開放社會」的敵人(二) 蘇浩志譯。78
- 四五、談「西廂記」的小說、戲曲和電影 魯稚子。79
- 四六、從「火獄的自焚」到「火浴的鳳凰」——談現代作家作品評論集的編輯 蕭立。79
- 四七、忍不住面說的幾句話——談金庸所造成的武俠風 皇甫南星。80
- 四八、胡適的一首「新格律詩」 梁錫華。80
- 四九、烏到青天倦亦飛——管窺周夢蝶先生的詩境 陳玲玲。80

- 五〇、評「讀書與人生」 孟毅。81
- 五一、在時間對面——析陳黎、楊澤的兩首詩 趙夢娜。81
- 五二、從「移植的櫻花」談起（歐陽子） 林貴真。82
- 五三、談新版「脂硯齋重評石頭記」 劉廣定。82
- 五四、不完整就是我的本質——釋「離城記」（七等生） 金沙寒。82
- 五五、讀史記屈原列傳 傅錫王。83
- 五六、李行的文藝與鄉土 王墨林。83
- 五七、談談專有名詞的錯譯和誤譯 程之行。84
- 五八、從國際藝術節談起 吳文。85
- 五九、出版界的怪胎——所謂「選集」 張拓燕。85
- 六〇、站在相同的轉捩點（一）——「六十八年短篇小說選」編選序言 季季。85
- 六一、與錢鍾書論比喻——「管錐編」管窺 黃維樑。86
- 六二、日據時代臺灣新文學的特性——兼談研讀應有的認識 黃武忠。86
- 六三、失根者的悲歌——闡析張系國小說中三種追尋的類型 冷之焚。86
- 六四、站在相同的轉捩點（二） 季季。86
- 六五、續談戚本紅樓夢 劉廣定。86
- 六六、「國際紅樓夢研討會」淺評 劉廣定。87
- 六七、越戰後遺症——論陳映真的兩篇小說 林梵。87
- 六八、從治學方法看文學批評 鄭振寰。87
- 六九、模子的認知與思省 高天生。87
- 七〇、大批評家必須博學 黃維樑。88
- 七一、打開這口箱子——詳析姚一葦「一口箱子」原劇本 亮軒。88
- 七二、詩劇「囚室」的意象美（朱介英） 雪韻。88
- 七三、光復前的臺灣歌謠研究文獻 莊永明。89
- 七四、屠格涅夫的六部曲 吳福成。89
- 七五、晚清譴責小說的歷史意義 林瑞明。89
- 七六、再談戚本「紅樓夢」——敬答劉廣定先生 王三慶。89
- 七七、小說家的社會關懷——兼談子于「迷惑」與楊青矗「工廠女兒圈」之比較 黃武忠。90
- 七八、學而不思則罔——再論治學方法與文學批評 鄭振寰。91

七九、開放道德與關閉道德的衝突及弭解——七

等生短篇「結婚」之探討 金沙寒。92

八〇、試從「巖流島後的宮本武藏」尋繹日本民

族的生命理想 花村。92

八一、在我們的時代裏——「六十九年短篇小說

選」編選序言 詹宏志。97

E 專 訪

一、國內新書介紹工作的探討 王錫璋、吳碧娟。53

二、余光中去國千日談感觸 夏祖麗。53

三、遂耀東訪問記 邱秀文。53

四、佛要金裝·人要衣裝·書要善裝 吳橋。53

五、一生沉醉在古籍中的毛子水 胡有端。55

六、移植的櫻花——歐陽子訪問記 夏祖麗。55

七、會見了道家研究專家施博爾教授 胡薌。57

八、織錦的鶴——訪蕭麗紅 秋董。58

九、那一牛車的嫁妝拉到那裏去了——王禎和訪

問記 秋董。59

一〇、不斷求變的朱西寧 吳至青。60

一一、「故宮」做了些什麼？——訪蔣復璁先生

一二、比長江激越比黃河浩蕩——訪溫端安及神
州詩社 吳統雄。61

一三、沒有聲音的語言——訪汪其楣 秋董。62

一四、關懷與祝福——董保中教授訪問記 秋董。63

一五、戲劇工作者談戲劇的現況與未來 朱榮智。63

一六、傳統·現代化與知識分子——金耀基先生
訪問記 秋董。64

一七、尋訪葉維廉文學的根 韋湄。65

一八、要做登山的好漢（訪陳遠建談〈臺灣百岳
全集〉） 金恒煒。66

一九、談文學理論與文學批評——與高友工教授
一席談 王谷訪問 吳青嵐整理。68

二〇、靈鬱世界探源——年輕寫作者林蒼鬱訪問
記 高天生。71

二一、也無風雨也無晴——蘇雪林教授的晚景
冷之焚。74

二二、訪導演王菊金談電影及「六朝怪談」
孫晴峯。79

一三、短訪夏志清先生

周玉山。80

二四、活在卡片堆裏的人——張錦郎先生訪問記

林慶彰。80

二五、新的起點——訪「新少年」主編周浩正先生

陳凡。82

二六、訪宋澤萊談文學創作與作家良心
事奮雲霄

鷹鷲何
高天生。93

二七、聽那一片洶湧而來的鐘聲——叩訪洛夫詩境
的泉源

陳義芝。94

二八、訪梁實秋教授談五四文藝

胡有端。96

F 報 導

一、美麗的新世界——談大開本彩色精裝書的出版

程發懷。57

二、追求現代化的憑藉——「漢聲雜誌」中文版刊行了

奚淞。57

三、羅素文物典藏館

胡基陵。59

四、歲月悠悠五百載（牛津大學出版部）

程發懷。59

五、「根」的啓示

黃希道。60

六、唐君毅先生的學術與生平（曾昭旭、蔡仁厚

、項退結主講）

李思華整理。60

七、從「生活雜誌」的停刊與復刊談起
程發懷。62

八、又是豐收季節——記一九七八年柯得克獎及紐百利獎

簡宛。63

九、報導「愛麗思鏡中遊記」外一章
曾幼環。64

一〇、一次勇敢的演出——流逝（映畫故事①）
陳玉奇。97

G 譯 評

一、半靠勇氣半傻氣——半查字典半猜謎——談「旋風」的英譯本，兼談中文作品英譯的問

題

T·A。57

二、人類在轉捩點上（Mankind at the turning point of the two cultures）

松子。58

三、評 LUST FOR LIFE 的兩個中譯本

T·A。61

四、「愛的尋求」的兩個中譯本

T·A。70

五、值得正視的「中國郵報」的舛誤
簡學文。72

六、譯文可以中文化一點嗎——評何凡譯的一篇
包可華專欄
簡清國。78

七、中日之間社會科學的翻譯（代序）
金耀基。81

八、從杜詩「壯士慘不驕」的釋注談國語日報古今文選的釋注 甘克誠。84

九、殷譯「到奴役之路」指瑕——以第一章為例 王寬和。84

H 專 欄

a 西方思潮評介

一、「逃避自由」與「實現真我」——佛若姆觀點

中人之前程的叉路 印萬里。53

二、孔恩及其科學革命結構論 郭正昭。54

三、行為主義與人性的論爭——兼評史金納的通俗著作 黃榮村。55

四、阿佩爾論人文、社會科學的哲學基礎 陳忠信。59

五、簡介霍夫斯達特著美國思想中的社會達爾文主義 郭正昭。59

六、人本心理學——一個新人性論的建立 葉頌壽。64

b 書窗（西洋新書評介）

一、「喬叟的生活與時代」、「喬叟的詩」、「

羅倫效傳」、「波士頓馬拉松大賽」

黃文範譯。54

三、「古拉格羣島第三部」、「毛姆語」

黃文範譯。65

三、「光榮與夢」

谷嵐。65

四、「莎士比亞典」、「乞沙比克灣」

黃文範譯。69

五、「戰爭與追憶」、「麥克阿瑟新傳」、「喬治桑傳」

黃文範譯。71

六、「佛洛伊德畫傳」、「蓋亞那的悲劇」

黃文範譯。72

七、「第三次世界大戰一九八五年八月」、「老羅斯福傳——崛起」

黃文範譯。73

八、「蘇菲亞羅蘭傳」、「愛迪生傳」

黃文範譯。74

九、「中國大陸的書」、「戈登傳」

黃文範譯。76

一〇、「漢塔約」

黃文範譯。77

一一、「變了的女人」

黃文範譯。78

一二、「今後二十年的能源」、「能源的未來」、「美國未來的能源」

黃文範譯。79

- 一三、「光榮的眼淚」
黃文範譯。80
- 一四、「無眠的日子」
黃文範譯。81
- c 古書新評
- 一、三國志通俗演義
羅龍治。55
- 二、舊板橋與新精神
亮軒。55
- 三、「傳習錄」與王陽明的思想要旨
陳弱水。56
- 四、論世說新語比較人物優劣
葉慶炳。57
- 五、淺析三言和聊齋
張健。58
- d 讀書指南
- 一、讀書與卡片
林慶彰。55
- 二、比較文學書目選註
李達三。55
- e 作家綜論
- 一、抓住春天的人——吳念真的精神風貌
穆無天。56
- f 一得之愚集（短評）
- 一、書籍交易風氣
陳秋坤。58
- 二、談譯介西書的態度——以沈文隆譯「嚴復」
言中。58
- 三、路該往那裏走
無欲。58
- 四、短評兩則
陳臥薪。64
- 五、「靈感」的滋味——讀王鼎鈞先生新著「靈感」
朱榮智。65
- 六、大自然的舞姬——臺灣的蝴蝶世界（陳維壽）
石渠。65
- 七、大自然的精靈——臺灣的野鳥世界（張萬福）
石音。65
- 八、希望的祝福——讀「中國文化往哪裏去？」
（孫慶餘）
沈芸生。65
- 九、向史惟亮教授致敬——讀「一個音樂家的畫像」
陳時中。65
- 一〇、評墨家的哲學方法（鍾友聯）
浮雲。65
- 一一、柔腸寸斷的華子（「華子」白先勇）
俞忠長。66
- 一二、解剖刀（「昨日之怒」張系國）
應鳳凰。66
- 一三、崇美心態下的產物（「鏡湖月」華嚴）
念智灯。66
- 一四、情緒與昇華（「生活在瓶中」馬森）
童大龍。66
- 一五、「斷指少年」所顯現的問題（吳祥輝）

- 一六、喜悅與痛苦交織的眼淚（「漁歌子」陳郁
夫） 曾心儀。66 何曉玫。66
- 一七、綠雪齋主的「西南遊記」（李霖燦） 石渠。66
- 一八、不平等的愛（「慾神」楊子） 卜平明。67
- 一九、一部濃縮的臺灣同胞抗暴史（「楊逵畫像
」林梵） 曾心儀。67
- 二〇、向人類抗議的一本書（「大屠殺」景翔譯） 昆侖。67
- 二一、學術與經驗智慧的結合（「學庸心得」黃
和平） 鍾友聯。67
- 二二、那屬於中國傳統女性的散文（「三更有夢
書當枕」琦君） 方叔。67
- 二三、信仰與迷信（「信仰與文化」李亦園） 宛玉。67
- 二四、讀「人生新境界」（王逢吉） 孫虹。70
- 二五、親切的風格（「梁實秋札記」） 李漢呈。70
- 二六、遠景——一部美麗的小說（林語堂） 蘇淑美。70
- 二七、看透自己？談「內心的探索」（侯平文譯） 含紋。70
- 二八、「實際」的「理論」（「歌唱的理論與實
際」楊兆禎） 陳嘉宗。70
- 二九、評「我不再寫錯字」（周介塵） 黃忠愼。70
- 三〇、飄泊之外（「中國人」叢魁） 郭明福。73
- 三一、困學之後（「困學集」傅孝先） 李漢呈。73
- 三二、以內容取勝的方塊（「符號的遊戲」方村） 竹樵。73
- 三三、常用英漢字典中的幾個誤譯 林茂竹。73
- 三四、推介唐麗芝短篇集（黃淑懿譯） 陳嘉宗。73
- 三五、經師易遇人師難遭（「老師請瞭解我」戴
嚴） 黃忠愼。76
- 三六、陌生的名字不陌生的故事（「朝鮮的抗日
文學」鍾肇政譯） 彭端金。76
- 三七、心好腸直的批評（「五年一覺雙溪夢」李
震洲） 楊克明。76
- 三八、精采絕頂的圖畫課（「數字遊戲」董大山
圖、林鍾隆文） 野火。76
- 三九、悲泣的英雄（「一個與世疏離的天才」——

郁達夫」何欣、張聲聲譯

李漢星。76

四〇、慈悲與哀愁（「我生、我愛、我死」——

圓空大師傳記 劉蒼芝、吳滄渝合譯）

林文義。77

四一、「小說賞析」（楊昌年）

石渠。82

四二、我看「碎琉璃」別有一番滋味在心頭（王

鼎鈞）

蓮蓮。82

四三、漫談「黃河之水」（張系國）

門外人。82

四四、驀然回首——介紹「梁遇春散文集」 婷婷

82

四五、洛夫的心靈獨語——讀「一朵午荷」後記

荅芷。82

四六、是否曾深深的看過一株草？從管管的「請

坐月亮請坐」談起

陳文彥。82

g 前言後語

一、關於「六十六年短篇小說選」

隱地。59

二、「搖滾樂」譯序

邱義仁、田正人。59

三、「鄉村音樂」譯序

楊嘉。59

四、「美國的民歌」序言

陳以正。59

五、社會的我，嚴肅而真實——「自在集」自序

鄭淑敏。62

六、突破醫學的瓶頸——藍采風、廖榮利合著「

醫療社會學」序

魏火曜。62

七、「出版社傳奇」編後

隱地。99

h 海外文摘

一、譯書對中國現代化的影響

錢存訓著 戴文伯譯。62

i 拾珠集

一、評介一本極具參考價值的英語工具書

蘇正隆。62

二、美國作家的註釋與翻譯

何欣。62

三、中國人和英文——介紹一本有用的工具書

林以亮。63

四、簡介BBC的三本暢銷書（一）

郭正昭。63

五、鄭淑敏和「自在集」

洪簡。63

六、簡介BBC的三本暢銷書（二）

郭正昭。64

j 知識之門

一、進入管理學的園地

許士軍口述 林正誼筆錄。62

二、進入心理學的園地

- 楊國樞口述 陳國坤整理。63
- 三、進入經濟學的園地 李光輝。64
- k 美語續詮
- 一、關於女人和「婦解」 喬志高。63
- 二、美語中的雙聲和疊韻 喬志高。68
- l 文化人
- 一、孤寂的迷宮 也斯。63
- m 兒童文學漫談
- 一、由恐龍的故事談起 簡宛。64
- n 書林外史
- 一、老子 郁青青。65
- 二、莊子 郁青青。67
- o 亮軒書話
- 一、讀什麼？怎麼讀？ 亮軒。65
- 二、書是要讀的 亮軒。66
- 三、跟孩子一塊兒讀書 亮軒。67
- 四、兒童書籍的今昔 亮軒。68
- 五、人情練達即文章 亮軒。72
- 六、平原走馬，不繫之舟 亮軒。72
- 七、不讀書人與讀書人 亮軒。75
- p 文林秘密
- 一、張拓蕪的秘笈——訪張拓蕪談讀書生活 展帆。65
- 二、書人——周夢蝶的秘笈 應鳳凰。70
- q 兩宜篇
- 一、虛幻中的真實世界——看「波特童話集」 洪簡。66
- 二、與兒子讀書的趣事 簡宛。67
- 三、再給我讀一遍 葛琳。68
- 四、重視兒童的心靈——從一本童話書談起 陳佩璇。69
- 五、在遊戲中溝通——介紹「漢聲雜誌」馬及童 洪簡。70
- 玩專集
- r 翻譯經
- 一、譯線上的戰爭 黃文範。66
- s 攻錯集
- 一、他山之石與攻錯 高天生。68

t 書心

一、無計留春住——我寫「一九七八年春」林佩芬。68

u 作家畫廊

「作家畫廊」小序、「伍迪·艾倫」、「安部公房」、「以撒·辛格」

張伯權。69

二、「索爾·貝婁」、「伯納德·瑪拉末」、「

楚曼·卡波第」

張伯權。70

三、「田納西·威廉斯」、「里查·魏伯」、「

羅伯特·彭·華侖

張伯權。71

四、「巴巴拉·郝思」、「尚·考克多」、「克

特·馮涅果」

張伯權。72

五、「伊雷·威塞爾」、「歐塔維奧·帕斯」、

「里查·艾伯哈特」

張伯權。73

六、「波赫士」、「葛瑞格里·柯索」、「梅·

史溫遜」

張伯權。74

v 書評方場

一、副刊編輯與編輯副刊

許家石。69

二、淺斟細酌談「色·戒」——域外人「不知辣

的怎麼胡得出辣子？」讀後

周鼎。69

三、聯合報第三屆小說獎一、二獎讀後

應鳳凰。69

四、以錯攻錯乎？

陳進發。69

五、「詳批朱著文藝心理學」讀後

亞菁。69

六、是建議，不是批評——讀「詩人與歌者」有

感

蔡源川。71

七、談「年度好書」

吳杲。71

八、也談電影「不結婚的女人」

李元貞。73

九、由「一個剽竊成書的惡例」一文談起

蕭翔。73

一〇、「不結婚的女人」所引起的偏見

文涓。75

一一、也談「一魚兩吃」的「真誠」態度

陵兮。75

一二、也談「中國歷代名人年譜總目」的一些錯

誤

潘柏澄。76

一三、再談「一本出奇的劣書」——解答左秀靈

先生的「條覆」

胡汝森。77

一五、關於「賊」的二點意見

黃克全。78

一五、且從「君子學」學起

馮濟灝。80

一六、鬍鬚的誤會——敬答季季女士

黃克全。81

一七、名責之間

齊孝維。83

一八、不能再洩渾水了——給黃淮先生的一封信

李金蓮。99

一九、文藝玩耍

黃淮。99

w 每月短篇小說評介

- 一、一個孤立而擺盪的小社會（「賊」東年）
季季。77
- 二、餘音繞樑「香格里拉」（王禎和）
季季。78
- 三、從第四屆聯合報小說獎兼看「竹仔開花」（廖蕾夫）
季季。79
- 四、冷水潑殘生（評中國時報徵文短篇小說首獎——賴索（黃凡））
季季。80
- 五、南國的哀愁（「再見南國」王璇）
季季。82
- 六、時代苦難的切片觀察——評鍾延豪的「高潭村人物誌」
詹宏志。83
- 七、人海無日不風波——評王幼華「風波」
詹宏志。84
- 八、羣體心理的邊際分析——評舒國治「村人遇難記」
詹宏志。85
- 九、資本主義社會的疏離人——評黃凡「人人需要秦德夫」
詹宏志。86
- 一〇、原則與利益——評介陳若曦「路口」
詹宏志。87
- 一一、晦黯的、飄搖的希望——評析黃凡的「青州車站」
詹宏志。88
- 一二、尊嚴與資本機器的抗爭——評介陳映真的近作「雲」
詹宏志。90
- 一三、瘋狂動物園——評介吳永毅的「新來的獅子」
詹宏志。91
- 一四、兩種文學心靈——評兩篇聯合報小說獎得獎作品
詹宏志。93
- 一五、評「小丑畢費的戀歌」（張芬齡）
沈萌芽。96
- 一六、怎一個「好」字了得——評端木方新作「玉堂春」
沈萌芽。97
- 一七、幾人埋骨幾人悲——評「皇冠」景小佩作「客婦」
沈萌芽。98
- 一八、向「法的公平性」挑戰——評述「據說我殺了李維德」（陳彥希）
沈萌芽。99
- x 中國現代文學評論之評述
- 一、情、理、法三者渾成的境界——試尋繹葉石濤論評的特質
花村。79
- 二、偏執的真相——試析陳映真評論
彭瑞金。79
- 三、介紹高友工先生的文學思想
高大鵬。80

- 四、姚一葦先生的美學觀及其價值取向 林國源。82
 五、文學博士夏志清 黃維樑。83
 六、體大慮周——黃永武博士的詩學造詣 李庸。93
 y 大部頭書巡禮
 一、「西洋全史」、「國泰美術館選集」、「世界文明史」 梁政。80
 二、「世界美術館全集」、「楊柳青版畫」 梁政。95
 z 後窗
 一、壓稿 隱地。81
 二、廣告外一章 隱地。81
 三、迷惑 隱地。82
 四、廣告紙美其名曰「雜誌」 隱地。83
 五、請付轉載費 隱地。84
 六、回頭書？垃圾書？ 隱地。85
 七、誰來害你？ 隱地。86
 八、「廣告分版」與「廣告配版」 隱地。87
 九、爲什麼會變相加價？ 隱地。87
 aa 書畫
 一、書畫 林文義。82
 二、書畫 劉宗銘。85
 bb 書市行情
 一、書市行情 項青。85
 二、書市行情 項青。86
 三、書市行情 項青。87
 四、書市行情 項青。88
 五、書市行情 項青。89
 六、書市行情 江翎。90
 七、書市行情 江翎。91
 八、書市行情（分北部、南部） 江翎、洪宜勇。92
 九、書市行情（分北部、南部） 江翎、洪宜勇。93
 一〇、書市行情（分北部、南部） 江翎、洪宜勇。94
 一一、書市行情 江翎。95
 cc 名著精華
 一、賴爾：「論心靈概念」 洪裕宏。86
 dd 出版社傳奇
 一、「水晶出版社」、「星光出版社」 游淑靜。88
 二、「仙人掌出版社」 游淑靜。93

三、「水芙蓉出版社」

項青。93

ee 雙不齋談書

一、「建中養我三十年」、「五四運動史」、「

青年的四個大夢」、「黃巢殺人八百萬」、「

淺談成套的大書」

林雙不。88

二、「文星選集」、「歲月就像一個球」、「皇

后之死」、「董詩百首」、「金庸小說略談」

林雙不。89

三、「原鄉人」、「林肯外傳」、「宮本武藏」

、「獨立評論選集」

林雙不。90

四、「森林三部曲」、「望天望地」、「倪匡科

幻小說全集」、「廣告與資料」

林雙不。91

五、「朋友的愛」、「蜜蜜」、「文學的臺北」

、「小說選集」、「聯語採菁」、「夜行貨

車」

林雙不。92

六、「星雲組曲」、「寂寞的三十七歲」、「香

格里拉」、「古國怪遇記」、「這一代的小

說」

林雙不。93

七、「古拉格羣島」(第三部)、「新文學作家

列傳」、「花與花神」、「我的下輩子」、

「歷史的證言」、「套書我見」

林雙不。94

八、「蕭莎」、「早起的蟲兒」、「儒林新傳」

、「潘榮禮大戰風車」、「我愛凱撒」、「

琦君的世界」

林雙不。95

ff 三者之間

一、「兆一出版社徵早期雜誌」、「齊騁邨先生

『看報刊、辨白字』撰就」

本社。89

二、「贈送『大高雄』革新號」(八期合訂精裝

一鉅冊)、「『書評書目』第一、三期、願

割愛者請連繫」

本社。91

gg 焦點評論

一、形象

侯健、杜文靖、林佩蓉、林淑鳳、黃章明、陳銘礪、周之心、許溫荃、蕭麗麗

、蔡碧文、林友川、何懷碩共十二位。89

二、姻緣路

管管、袁瓊瓊、吳麗娟、曹欽榮、季真、蔡成昌、武海芸、孫建華、黃仲賢

共九位。90

三、「三十年代文藝縱橫談」及其延伸

、趙俊邁、楊孝深、古正夫、黃菊、洪潔倫

、戀倫、林富松、平野、朱星鶴 共十位。91

四、談「書展」

茶陵、鄭雅仁、吳碧娟、梁華、

文涓、平野、黃忠愼、林富松、

林榮、應鳳凰、吳子衿共十一位。92

hh 順風耳

一、新秀——臺灣時報副刊主編談新構想

方舟。92

ii 人與作品

一、莫拉維亞

葉石濤。95

jj 傳統批評方法闡析

一、文心雕龍論批評方法(上)

沈謙。95

二、文心雕龍論批評方法(中)

沈謙。96

三、文心雕龍論批評方法(下)

沈謙。97

kk 文化時評

一、出版自由萬歲

黃淮。96

二、淺談評介文章的作者責任

傅博。96

三、高凌風與宋楚瑜(轉載)

林進輝。97

四、海外版作家與國內版作家

黃淮。97

五、狗頭與羊肉

傅博。98

六、金鐘獎 文學獎 稿費

南風。98

七、五十步與一百步

非馬。98

八、再來一個「時報文學」和「聯合文藝」如何

商震。98

九、大家來拓荒

白冷。99

ll 圈外人語

一、圈外也該有文化

以平。96

二、文化就是買一套書

以平。97

三、圈外圈內盜版觀

以平。98

mm 遊騎篇——休眠作家追訪

一、在那山鄉——訪「詩人」方平

江華。96

二、愁鄉的男子——綠蒂

江冷。97

nn 茶米集——作家的日子

一、張拓蕪的一天

辛樵。96

二、司馬中原的一天

陳月雲。97

三、余光中的一天

陳月雲。99

oo 邂逅錄——作家的初逢

一、張拓蕪與三毛·杏林子

張拓蕪口述 江岸筆錄。96

- 三、司馬中原和鹿橋・蘇雪林・徐訏
司馬中原口述 陳月雲筆錄。97
- 三、余光中與梁實秋・思果・羅青
余光中口述 陳月雲筆錄。99
- pp 獵書小記
一、「旋風」、「亞細亞的孤兒」 應鳳凰。96
二、禁忌的狩獵 應鳳凰。97
三、司馬桑敦的書 應鳳凰。99
- qq 世界文訊
一、「愚人同盟及其作者」、「雅克斯尤洛夫及其作品」、「福爾摩斯重現」、「改變傳統編纂守則的美國牛津辭典」 王禧。96
二、訪問柏納德・瑪拉末 王禧譯。98
- rr 讀書散記
一、讀「戰爭與和平」(一) 邱新德。96
二、讀「戰爭與和平」(二) 邱新德。97
- ss 傳習錄
一、略談我的讀書經驗 陶百川。97
二、一顆炙熱的文藝心靈——訪問吳三連先生 鍾麗慧。98
- 三、地質學家馬廷英先生平生事略 馬國光。99
tt 每月文評
一、歷史的詠嘆調 從周策縱的「甲骨辭」談起 李敏勇。97
二、談三報的詩人節特刊 李敏勇。98
三、三國演義的社會貢獻與文學價值 黃忠愼。99
- uu 每月一書
一、驚心動魄讀「手記」(「實習醫師手記」王溢嘉) 陳恒嘉。97
二、含淚的微笑(「哀樂小天地」潘人木) 陳恒嘉。98
- vv 藝文走廊
一、藝文走廊 楊樹清。98
二、藝文走廊 楊樹清。99
- ww 書市走馬
一、書市走馬 燕南山、江翎、卡羅。98
二、書市走馬 燕南山。99
- xx 認識作家
一、這樣的詩人——余光中 陳月雲。99

I 書 摘

- 一、周策縱「五四運動史」述要（一） 茶陵。61
 二、周策縱「五四運動史」述要（二） 茶陵。62
 三、周策縱「五四運動史」述要（三） 茶陵。63
 四、周策縱「五四運動史」述要（四） 茶陵。65
 五、周策縱「五四運動史」述要（五） 茶陵。67
 六、周策縱「五四運動史」述要（六） 茶陵。70
 七、周策縱「五四運動史」述要（七） 茶陵。73

J 書 簡

- 一、請勿製造誤解對立 羅青。65
 二、談談吳念真小說 金沙寒。68
 三、覆「以錯攻錯乎」——惟其當而已矣 高天生。70
 四、戚本「紅樓夢」的原本 劉廣定。73
 五、一種態度——讀鄭傑光先生談「不結婚的女人」有感 簡宛。74
 六、我編「廣東風物」——兼答胡汝森先生書評 左秀靈。76
 七、澄清幾句話 周浩正。78

八、書簡

- 九、關於「國學論文薈編」 敬敦於齊孝維先生 齊孝維。81

- 一〇、讓我們來填平英漢辭典中的陷阱 蘇正隆。83
 一一、偷天換日的出版物 愛書人。85
 一二、書目指正一則——兼述曉雪的詩 高準。89
 一三、出入「路口」 高天生。89
 一四、「現代中國史」和「近代中國思想人物論」的幾點補充 張恒豪。90

一五、向印刷出版界建議幾項芝麻大改革

- 一六、從「路口」引發的討論 吳潛誠。90
 一七、「路口」餘塵 駱梵。90
 一八、「三十年代文藝縱橫談及其延伸」讀後 高天生。91
 一九、大言不慚話編書 衣魚。92
 二〇、書簡 小民。93
 二一、書評書目別跟他們學 呂昱。96
 二二、書評書目別跟他們學 惋塵。99

K 影 評

一、文學創作者應守「真誠」的態度——國片小說改編劇本的一個特例

史思明。74

二、試評析「山中傳奇」

花村。76

三、一花一世界一葉一菩提——談空山靈雨中的佛理寓意

曹郁美。79

四、從戰爭到神話的「現代啓示錄」

黃建業。85

五、心有千千結——談伍迪艾倫的「我心深處」

劉森堯。87

L 劇 評

一、人文化了的面目舞劇——談韓國鳳山面具舞

李昂。79

劇

二、默劇藝術的世界——法國「碧諾與瑪朵」默

林國源。80

劇演出的觸發（上）

三、默劇藝術的世界——法國「碧諾與瑪朵」默

林國源。81

劇演出的觸發（下）

M 畫 評

一、乘興遣畫滄州趣

吳繼文。79

N 藝 評

一、藝術與我——兼介劉其偉的繪畫世界 徐評。80

二、新生代的視角——看林柏樑、何宗仁、林樂羣、李偉珉攝影展 心岱。80

三、新焦點·新形象——為「吾土吾民」催生 覃雲生。82

O 樂 評

一、「歸人·沙城」的呼喚——談民歌兼評第五

集「金韻獎」 蔡源川。85

P 書 目

專題書目

一、民國六十五年出版工具書提要 張錦郎。54

二、修辭學的十三種書 沈謙。58

三、有關兒童詩集書目 謝武彰。63

四、中國現代文學批評要籍述評（一） 沈謙。65

五、教師態度圖書目錄初稿 司琦。66

六、中國現代文學批評要籍述評（二） 沈謙。67

七、關於小說技巧的十四種書

黃武忠。68

八、哲學導論圖書目錄

趙天儀。69

九、中國現代文學批評要籍述評(三)

沈謙。69

一〇、中國文學與外國文學的關係(比較文學中文書目)

文書目)

鄭樹森。70

一一、馬克吐溫已譯未譯中文書目

應鳳凰。72

一二、屈萬里先生學術論著簡目

丁邦新。73

一三、給孩子們的書——兒童讀物選目

馬路。75

一四、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(一)

鄭繼宗。87

一五、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(二)

鄭繼宗。88

一六、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(三)

鄭繼宗。89

一七、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(四)

鄭繼宗。90

一八、香港中山圖書館中文參考書目錄介紹

顧敏。90

一九、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(五)

鄭繼宗。91

二〇、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(六)

鄭繼宗。92

二一、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(七)

鄭繼宗。93

二二、二十世紀中國作家傳記資料書目初稿(八)

鄭繼宗。94

二三、日本所出版研究我國教育學之專書、論文目錄

林景淵。95

二四、批判魯迅的基本資料

衣魚。95

二五、「批判魯迅的基本資料」補遺

衣魚。96

一般書目

二六、「書評書目」29至52期總目

思惟。53

二七、每月新書分類目錄

金帛。53

二八、每月新書分類目錄

應鳳凰。84

二九、每月新書分類目錄

吳興文。90

三〇、每月新書分類目錄

應鳳凰。96

三一、書評索引

方邁。53

三二、書評索引

晞林。60

三三、書評索引

晞林。83

Q 其 他

- 一、書評書目讀者意見調查抽樣 本社。53
 二、書評書目讀者意見調查的報告與分析 本社。54
 三、編後 編者。53 62
 四、編後 編者。64
 五、編輯報告 編者。65 95
 六、編輯斷想 陳恒嘉。96
 七、編後餘緒 陳恒嘉。97
 八、編者絮語 陳恒嘉。98

R 讀者來函

- 一〇、陳芳明、陳瑞照、陳蘭萍 共三位。62
 一一、吳正任、茶陵、蘇正隆、向祥雲 共四位。63
 一二、金耀基、吳正任、薛淑姿、陳銘礪 共四位。65
 一三、水晶、遠芳、高天生、林富松、許秋煌、
 朱星鶴、劉子政、曾西霸 共八位。66
 一四、洪榮華、江文太、鳳來儀、黃海、竹內實
 、應鳳凰、林清祥、文化學院圖書館期刊
 室 共八位。67

一五、羅青、沈普生、茶陵、鄭繼宗、耶魯大學
 東亞圖書館、Mary Tanenbaum

- 一六、王子出版社、李麗華、姚宜瑛、黃忠慎、
 茶陵、斗六一讀者、鍾肇政 共七位。69
 一七、伯權、陳長房、鄭繼宗、王自愷、李錦樺
 、陳瑞芬 共六位。70
 一八、聯經出版事業公司編輯部、茶陵、洛曉湘
 、吳子衿 共四位。71
 一九、張文翰、洪義人、何振雄、含紋、呂健忠
 共五位。72
 二〇、蘇正雄、詹宏彥、陳朝寶、王少宇、涂麗
 娜、吳兆麟 共六位。76
 二一、林富松 共一位。77
 二二、梁麗芳、駱梵 共二位。78
 二三、黃文範、蘇永利、季季、林富松 共四位。79
 二四、林慶彰、黃文吉、蕭立、駱梵、黃維樑
 共五位。80
 二五、婉塵、林富松、戴金泉 共三位。81
 二六、何欣、黃文範、林慶彰 共三位。83

二七、一讀者、陳堃裕、莊永明、張文鞠、康南

華、舒伯智、王達昌

共七位。84

二八、黃合雄、黃永武

共二位。85

二九、張愷輝、周玉山、童驤

共三位。86

三〇、張榜奎、洪裕宏

共二位。87

三一、大林出版社總編輯周宗盛、豐干舌、王忠

勳、張見宏、方平

共五位。88

三二、倪瓊湘、張復連、江上村、林雙木

共四位。89

三三、稚川、莊永明、洪宜勇、文涓、詹錫文

共五位。90

三四、采風出版社、莊永明、林富松、江上村、

王詩琅

共五位。91

三五、臺灣文藝社、也帆、駱梵

共三位。92

三六、鄭振寰、柳成英、黃凡夫

共三位。93

三七、平野

共一位。94

三八、王自愷、高宗魯、林裕盛

共三位。95

三九、周浩正、桑品載、江上村、林淑芳、黃忠

愼、呂昱

共六位。97

四〇、陳映霞、愷扉、楊志情

共三位。98

四一、李魁賢、詹宏志、韓韓、呂昱、歐宗智、

林雙不、莊永明

共七位。99

四二、紀德語粹

康原輯錄。96

四三、書的插圖選刊（選自張拓蕪詩集「五月狩

」）

楚戈作。97

作者索引

說明

①此索引依姓氏筆劃排列，爲了查考方便，將相同姓氏排列在一起外，皆照刊登先後順序排列。

②姓名下的號碼，即總目文章上的編號。

二劃

丁樹南。A72

丁邦新。P12

七等生。D18

卜平明。H18

三劃

也斯。H11

小康。A186

小民。A283 J19

四劃

王爾敏。B6
 王錫璋。A142 B13 B60 E1
 王克文。A14
 王鴻仁。C2
 王保珍。C4
 王霽侯。A51
 王道還。A56 A66
 王谷。A71 C6 C17 E18
 王翟。A69
 王鼎鈞。C26
 王榮文。C28
 王連生。A106
 王墨林。D56
 王寬和。G9
 王三慶。D76
 王郁林。A246
 王禧。Hq q1 Hq q2
 王津平。A294
 王美霞。B115

方瑜。A102 D2

方邁。P31

方祖同。A81

方叔。Hf22

方外。A178

方舟。Hh1

毛鑄倫。A55

文涓。A145 A164 A229 A301 Hv10 Hg g4

天淨沙。A173

牛慧霞。A175

心岱。N2

戈壁。A187

尹雪曼。Hg g3

五劃

布言。A10

本社。B51 B53 B54 B56 B89 C25 C31 C44

Hff1 Hff2 Q1 Q2

田正人。Hg2

石渠。A180 Hf6 Hf17 Hf41

石音。Hf7

- 石樵子。A262
 目谷。B38
 玉山。D32
 史思明。K1
 古添洪。A158
 古正夫。Heg3
 左秀靈。J6
 甘克誠。G8
 幼瀚。A207
 丘秀芷。A218
 丘爲君。A226
 平野。Heg3 Hgg4
 以平。H11 H12 H13
 卡羅。Hww1
 白冷。Hkk9
 六劃
 印萬里。Hal
 江漢。A24
 江望。A248
 江振昌。A255
 江翎。B106 Hbb6 Hbb7 Hbb8 Hbb9 Hbb10
 Hbb11 Hww1
 江葦。Hmml
 江岸。Hool
 江冷。Hmml
 朱榮智。A54 E14 Hf5
 朱匯森。C24
 朱介英。D26
 朱西寧。B49
 朱星鶴。Heg3
 朱佩瑛。A284
 司徒。P5
 竹樵。A120 H132
 羊千登。A244 D40
 艾彌。B69
 衣魚。J18 P24 P25
 百里希。A279
 七劃
 呂亞力。A4 A25 D12
 呂健忠。A98 A133 A240

呂明珠。B62
 呂 昇。A296 J20
 宋光宇。A20 A198
 宋 行。A124
 宋澤萊。A169
 李漢三。Hd2
 李心樵。A37 A50
 李國輝。A42
 李利國。C13 C15 C20
 李思華。F6
 李光輝。A64 Hj3
 李天寧。B29
 李 凡。B31 C18 C19
 李永熾。C36 D20
 李淑芳。A103
 李震洲。A108 A154 A223 A235 A277
 李 昂。A131 A287 B43 C47 L1
 李弘祺。D21
 李漢星。Hf25 Hf31 Hf39
 李元貞。D33 Hv8

李魁賢。A155
 李 庸。A167 Hx6
 李瑞騰。A217 J9
 李振興。A197
 李 勉。A199 A242
 李恭爵。A205 A306
 李紹崑。A228
 李歐梵。A230
 李麗卿。A275
 李敏勇。B105 Htt1 Htt2
 李又寧。A295
 李金蓮。Hv18
 何 欣。D8 Hi2
 何曉玫。Hf16
 何懷碩。Hgs1
 何張元。B110
 言 中。Hf2
 沈 謙。Hji1 Hji2 Hji3 P2 P4 P6 P9
 沈莖生。Hf8
 沈慧娟。C46

沈明進。C48 D25

沈南華。Hw15 Hw16 Hw17 Hw18

杜涓海。C22

杜文靖。Hg81

谷 嵐。A215 Hb3

余 素。C38

余兆權。A176

余 紋。Hf27

冷之葵。B46 D63 E21

冷 痕。A297

汪 珏。A190

辛 樵。Hnn1

八劃

林以亮。B2 C57 Hi3

林國爐。A9

林柏燕。A22 A40 A74 A194 A211

林慶彰。A39 A58 A241 A161 A166 A196 A241

B75 B104 C61 E24 Hd1

林文月。B11

林富松。B31 A45 A65 A70 A83 A111 A163

A221 A238 A278 A310 B33 B45 C65

C66 D15 Hg3 Hg4

林嘉誠。A36 A89

林鎮國。A49

林 良。B39 C10

林正誼。Hj1

林祖亮。A78

林進坤。C17

林 山。C21

林玉體。A87

林 南。A109

林佩芬。A123 A143 A160 Ht1

林芳吟。A127

林鍾隆。B37

林茂竹。Hf33

林文義。C49 Hf40 Ha1

林依繁。C59

林煥彰。A168 A313

林國源。A171 Hx4 L2 L3

林國耕。A174

- 林貴眞。D52
 林 梵。D67
 林景淵。B72 B87 B107 P23
 林雙不。A305 Hee1 Hee2 Hee3 Hee4 Hee5
 Hee6 Hee7 Hee8
 林瑞明。D75
 林佩蓉。Hgg1
 林淑鳳。Hgg1
 林友川。Hgg1
 林 榮。Hgg4
 林淑芳。A286
 林進輝。Hkk3
 周兆祥。A150 A165 A200 A210 A251 A309
 B5 D29
 周 鼎。Hv2
 周浩正。J7
 周玉山。A208 A264 B86 E23
 周陽山。A224
 周之心。Hgg1
 吳碧娟。E1 Hgg4
 吳榮義。A3
 吳乃德。D6
 吳 橋。C3 E4
 吳相湘。B10
 吳 中。A52
 吳至青。E10
 吳統雄。E11
 吳青鳳。E18
 吳璧雍。A144
 吳繼文。M1
 吳 文。D58
 吳福成。D74
 吳麗娟。Hgg2
 吳潛誠。J15
 吳子矜。Hgg4
 吳若華。A274
 吳玉蘭。A282
 吳 昉。B114
 吳錦發。A315
 邱秀文。E3

邱義仁。Hg2

邱傑。C52

邱新德。Hrr1 Hrr2

金帛。P27

金恒煒。D16 E17

金戴烹。A112

金沙寒。D54 D79 J2

金耀基。G7

花村。A33 A73 A97 A147 A269 A285 D80

Hx1 K2

松子。A141 G2

采桑子。A100 B90 C56

念智灯。Hf13

昆侖。Hf20

宛玉。Hf23

吳呆。Hv7

季季。D60 D64 Hw1 Hw2 Hw3 Hw4 Hw5

季眞。Hgg2

孟穀。D50

門外人。Hf43

知愚。B65

卓。A204

何子彬。A209

武海英。Hgg2

阿老。A249

岳恆。B113

非馬。Hkk7

九劃

胡合麗。A6

胡萬川。B9

胡有瑞。E5 E28

胡薊。E7

胡基峻。F3

胡汝森。A153 B52 C33 Hv13

胡澤民。B41

胡楚生。B98

胡秀春。A273 A312

思惟。P26

思兼。C40

南亭。D5

- 南山鳳。A299
 南風。Hkk6
 洪簡靜惠。B7 B64 C9 C23
 洪簡。B42 H15 Hq1 Hq5
 洪素貞。C30
 洪文瓊。C70
 洪文珍。C71
 洪裕宏。Hcc1
 洪宜勇。Hbb8 Hbb9 Hbb10
 洪潔倫。Hgg3
 洪金立。B108
 亮軒。A119 B55 D71 Hc2 Ho1 Ho2 Ho3 Ho4
 Ho5 Ho6 Ho7
 俄剛。A43
 秋堇。E8 E9 E12 E13 E15
 秋雨。A195
 恒毓生。A53 A63
 娥欣進。A68
 施淑。A75
 施琴琴。C32
 施克剛。A118
 施復華。B117
 段昌國。A86 A134
 陌上桑。B24 B34
 陌塵。A170
 韋湄。E16
 郁青青。Hn1 Hn2
 俞忠長。Hf11
 皇甫南星。A152 D47
 荅莊。Hf45
 柳無忌。A192
 柳成英。A298
 洛曉湘。A227
 侯建。Hgg1
 姜貴。B91 B95
 若華。A300
 十劃
 徐正光。D3
 徐公超。A34 A114
 徐訐。N1

- 徐曙。A267
 夏祖麗。E2 E6
 夏傳書。B22
 夏羽清。C58
 馬有峰。A5
 馬以工。A59
 馬國光。D28 Hss3
 馬文英。A156
 馬路。P13
 孫志文。B12
 孫虹。A272 H124
 孫晴峯。E22
 孫建華。Hgg2
 奚松。F2
 亞菁。B16 Hv5
 高大鵬。A57 D38 Hx3
 高幹。A104
 高天生。A256 C54 D69 E19 E20 E26 Hs1 J3
 J13 J17
 高準。B71 J12
- 高明士。A236
 高希均。B80
 茶陵。Hgg4 I1 I2 I3 I4 I5 I6 I7
 展帆。Hp1
 谷雲。Hf10
 翁玲玲。B35
 草子葉。B79
 袁瓊瓊。Hgg2
 顧泉子。A311
- 十一劃
- 梁實秋。B1
 梁良。A38 B20
 梁錫華。B17 B78 C16 D48
 梁頌。Hy1 Hy2
 梁華。Hgg4
 張玉法。D1
 張錦郎。P1
 張平男。D9
 張健。A80 D11 D34 Hc5
 張小爾。B18

- 張伯權。Hu1 Hu2 Hu3 Hu4 Hu5 Hu6
 張照堂。B68
 張拓燕。A253 A281 B96 D59
 張恒豪。J14
 張火慶。A245
 郭正昭。A27 Ha2 Ha5 Hi4 Hi6
 郭振昌。A132
 郭明福。A220 A226 Hi30
 郭沖石。A291
 許木柱。A19
 許秋煌。A110
 許家石。Hv1
 許子。A126
 許建寬。A149
 許青蕙。B57
 許溫荃。Hgg1
 許雪姬。A237
 陳弱水。Hc3
 陳秋坤。Hi1
 陳忠信。Ha4
 陳以正。Hg4
 陳芳明。A76
 陳國坤。Hi2
 陳臥薪。Hi4
 陳憲仁。C29
 陳義芝。A96 E27
 陳時中。Hi9
 陳雄鏡。A99
 陳慧劍。A105
 陳鈴鈴。A115 D49
 陳進發。Hv4
 陳佩璇。Hq4
 陳嘉宗。Hf28 Hf34
 陳善相。D27 D30
 陳三井。D37
 陳英豪。C55
 陳凡。E25
 陳煌。A188
 陳文彥。Hf46
 陳香。A213

陳映霞。A234
 陳銘璠。Hgs1
 陳應賓。A247
 陳淑媛。B90
 陳信元。A270
 陳映真。B102
 陳啓清。B109
 陳玉奇。F10
 陳月雲。Hnn2 Hnn3 Hoo2 Hoo3 Hxx1
 陳恒嘉。Huul Huu2 Q6 Q7 Q8
 陳大。B112
 陳郁夫。A314
 野渡。A29 A162 A261 A268 C62 C64
 野火。Hf38
 晞林。P32 P33
 尉天驄。C35
 商麗秋。C37
 商霞。Hk8
 莊永明。A189 A260 A293 C45 D73
 曹郁美。A146 K3

曹欣榮。Hgs2
 陵兮。Hv11
 莫渝。A214
 雪韻。D72
 康原。Q42
 梨仁。A292
 陶百川。A307 Hss1
 阮應。J21
 十一
 程其芳。A1
 程登鑾。C14 F1 F4 F7
 程維進。C60
 程之行。D57
 游素岑。A9
 游淑譜。Hdd1 Hdd2
 喬志高。B8 B14 Hk1 Hk2
 彭聯金。A13 A258 Hf36 Hx2
 曾心鑑。A16 A26 A77 A159 A206 B82 Hf15
 Hf19
 曾幼環。F9

- 曾祥鐸。C39
 曾瑛瓚。A172
 黃文範。A203 A239 B28 C42 Hb1 Hb2 Hb4
 Hb5 H3b6 Hb7 Hb8 Hb9 Hb10 Hb11
 Hb12 Hb13 Hb14 Hr1
 黃榮村。Ha3
 黃富三。A30
 黃秀政。A41
 黃山。C11
 黃希道。F5
 黃里仁。A60
 黃敏章。A61
 黃武忠。A88 B48 D31 D62 D77 P7
 黃海。A90 D35
 黃克全。A107 Hv14 Hv16
 黃慶萱。A117
 黃驥。B30 B32 C68
 黃永武。D22 D24
 黃瑞旗。A122
 黃世寶。A265 Hf29 Hf35 Hgg4 Htt3
- 黃維傑。A140 A257 D41 D61 D70 Hx5
 黃鐘。B61
 黃建業。K4
 黃章明。Hge1
 黃仲賢。Hgs2
 黃菊。Hgs3
 黃文吉。B101
 黃寶蓮。A276
 黃淮。Hv19 Hkk1 Hkk4
 無欲。Hf3
 琦君。A92
 馮濟灝。A94 Hv15
 童大龍。Hf14
 喻麗清。A185 A212
 婷婷。Hf44
 覃雲生。N3
 壹闕提。A191
 傅錫王。D55
 傅博。B111 Hkk2 Hkk5
 項青。Hbb1 Hbb2 Hbb3 Hbb4 Hbb5 Hdd3

華霞菱。A232 A303
掌 杉。A259

十三劃

楊 嘉。Hg3
楊耐冬。A135 A184 D36 D39
楊克明。Hf37
楊志誠。C67
楊孝潔。Hgg3
楊樹清。Hvvl Hvy2
葉石濤。A2 D14 D43 Hii1
葉言都。A32
葉春榮。A35 A252
葉慶炳。Hc4
葉頌壽。D23 Ha6
葉 華。A179
楚 戈。A11 Q43
董保中。A47
雷 驥。B44 B67 C8 D19
葛 琳。Hq3
葛浩文。A231
詹宏志。D81 Hw6 Hw7 Hw8 Hw9 Hw10
Hw11 Hw12 Hw13 Hw14
愛書人。J11

雅 愷 扉。A219
雅 川。A222 B103

十四劃

趙天饒。A17 A79 A202 A304 B40 P8
趙國宗。B41
趙夢娜。D51
趙俊遷。Hgg3
趙雅博。A254
綠 珠。A18
綠水長。B36
臧振華。A21
蓋 木。A46
遠 芳。A95
齊益壽。A129
齊孝維。A225 A308 Hv17 J8
齊聘邨。A302
管 管。Hgg2
魯稚子。B15 D4 D45
鄭清文。A12
鄭淑敏。Hg5
鄭合芬。A82
鄭傑光。A136 B23 B25 B26

- 鄭永孝。A93
 鄭繼宗。A113 B92 P14 P15 P16 P17 P19 P20
 P21 P22
 鄭樹森。P10
 鄭雪詩。A182
 鄭明進。C73
 鄭振寰。D68 D78
 鄭雅仁。A233 Hg⁴₄
 蔡源煌。A15 A23 D7 D10
 蔡源川。Hv6 O1
 蔡碧文。Hg¹₁
 蔡成昌。Hg²₂
 蔡美芳。B90
 蔡漢勳。A316
 編者。C1 Q3 Q4 Q5
 劉宗銘。C12 C51 C69 Haa2
 劉英欽。D17
 劉凡。C41
 劉廣定。A125 D53 D65 D66 J4
 劉明子。A130
 劉君祖。A193 A290
 劉森堯。K5
 劉心喜。B83
- 潘元石。B41
 潘柏澄。Hv12
 潘華棟。A271
 蓮蓮。Hf42
 劍紅。A280
 褚宗堯。A289
- 十六種
 鮑曉暉。A8
 穆無天。He1
 賴金男。A137 A250 A288 B19
 賴麗姦。A148
 蕭然。C43
 蕭蕭。A138
 蕭翔。Hv9
 蕭立。D46
 蕭雄淋。B76 B81 B85 B97
 蕭麗麗。Hg¹₁
 駱梵。J16
 駱瑛。A263
 燕南口。Hww1 Hww2
 十七種
 鍾肇政。A28 B27 B50 C34
 鍾麗慧。Hss2

應地。B70 B116 C27 Hg1 Hg7 H21 H22 H23
H24 H25 H26 H27 H28 H29
應鳳凰。A84 Hf12 Hp2 Hv3 Hgg4 Hpp1 Hpp2
Hpp3 P11 P30

謝武彰。P3

謝成約。A101

謝文福。C50

謝克。B73 B74 B77

戴文伯。Hh1

戴訓揚。A183

薛吉雄。C72

十八劃

簡宛。A157 B3 B21 C7 C53 F8 Hm1 Hq2 J5

簡靜惠。B4

簡學文。G5

簡清國。C63 G6

瞿分。A7

魏火曜。Hg6

顏賢正。A216

藍吉富。B118

十九劃

羅伊非。C5

羅龍治。D13 Hc1

羅哲。A62 A91 A116 A139 A181 B93 B100 J1
羅惠光。A121 A177
譚汝謙。B99

二十劃

蘇正隆。Hj1 J10

蘇淑美。Hf26

蘇浩忠。D42 D44

鍾友聯。A128 Hf21

警雷。A201

二十一劃

顧肇森。A44

顧燕翎。A48 A67

顧力口。B58 B59 B63 B66 B84 B88 B94

顧敏。P18

二十二劃

龔鵬程。B47

龔顯宗。A243

二十三劃

戀倫。Hgg3

二十四劃

靈運。A85

其他

T·A·G1 G3 G4