

者印象中，歷久不衰，也足以證明他的作品，必有感人的地方。



楊乃藩

楊乃藩，筆名耐煩、乃凡。上海市人。民國四年三月二十四日生，上海大夏大學教育學系畢業。現任中國時報主筆，中國文化學院新聞系副教授。大約高中時代開始寫作。

「除了經常性的工作外，我在四家日報，兩家週刊，一家半月刊，三家月刊固定的寫稿，另外還在七、八家雜誌不定期的寫稿。論篇數，每月在三十五篇到四十篇之間，論字數，每月最少六萬餘字，多則十萬字左右。」

前面這段文字是楊乃藩於去年五月間發表的一篇自傳性文章的一部份。楊乃藩先生算得是文壇一員老將，不但寫得久也寫得多。他十五歲到上海讀高中，就開始投稿。據他自己說，當時的「地盤」是新聞報的兒童週刊、中學生雜誌等。一篇登出以後，輿論大增，靈感泉湧，就源源不絕的寫去。乃至編輯來信說他稿子寫得不錯，也適合他們的需要。不過照他這樣多產的程度，即使全部篇幅都登他的文章，也還不够。

楊乃藩，上海市人，生長於江南魚米之鄉。他父親從事教育工作，並參加早年之革命組織南社，對於故鄉之公益事業如潛河等工作亦多出力，所以當時他家雖然清寒，但頗受鄉人尊敬。楊先生唸的雖是教育，然而離



趙雲

趙雲，廣東省人。民國二十二年五月二十一日生。師範大學社會教育系畢業。現任教於臺南師專。約民國四十七年左右開始寫作。

在寫作範圍方面，趙雲的興趣很廣，舉凡小說、散文、論文等都寫。近來因為整理一些教育方面的論文，所以文藝方面的東西便寫得少了。她最近寫的一篇論文就叫「兒童繪畫與心智發展」，希望用輕鬆有趣的方式

開學校以後，主要的是在公營事業機關做事，因此教育這一本行，就漸漸疏遠而放棄了。倒是服務期間，出國機會却有不少，前後不下二十次，足跡遍及各地，尤其是像非洲、中東各地，在過去是很少人去過的，他都有機會去。他說：「我因為有寫作的愛好，所以出國之前，有一個志願，就是希望把自己在旅途的所見所聞，加以分析報導，發表出來。」因此在旅途中，就隨時注意，擇要筆記，並搜集有關資料，回來以後，便逐篇整理發表。日子久了，積得多了，乃彙集成書，出版了一本「環遊見聞」，後來又出版了「遊履天涯」。這兩本遊記，大體而言，寫作態度都是相當認真。因為這不是個人每日行動的記錄，而是把所見所聞，以及有關資料，加以消化分析，然後作綜合的介紹，把自己的見解、評論，摻了進去，所以內容方面，比較不落俗套。

楊乃藩先生曾經說過：「寫文章並不僅僅是寫，而且須有內容；文章不過是表達內容的工具。如果內容貧乏，讀者不感興趣，那麼即使文章寫得再好，也是沒有用處的。」這或許可以說明他的寫作態度與一種「文學觀」罷。