



書目指正一則

• 高準 •

——兼述曉雪的詩

××兄：

讀「書評書目」八十八期所載鄭繼宗先生之「二十世紀中國作家傳記資料書目」(一)，其中關於艾青的傳記「生活的牧歌——論艾青的詩」一書，其作者應為「曉雪」，不是「曉雲」，想係貴刊校對之誤。曉雪其人臺灣不大有人知道，故似有指出以改正之必要。(編按：經核原稿，校對未誤，是否原稿筆誤，待與作者鄭先生連絡。)

按曉雪那本書出版後未幾，即因中共發起「反右運動」，艾青被列為右派份子遭批鬥，曉雪也曾被迫撰文批評艾青並自我批判。到去年我在美國時，艾青已獲翻案，又曾在某刊物上見到曉雪為他自己那本書叫屈申辯的發言紀錄。

曉雪是雲南少數民族白族人，他自己也是一個詩人，詩寫得不壞。茲錄其詩一首以供參考：

晨鴿（蒼洱兩首之一）

曉雪

早晨，我看見兩個小孩
跑上古老的城牆
兩只小小的手揚起
一對白鴿飛向東方

白鴿飛過嫩綠的田野
飛到滾滾的海面上
太陽剛剛露出東山
薄霧中白帆剛剛開航

啊，淺藍淺藍的洱海
細白細白的沙灘
滿載鮮魚、水菓的帆船
孩子向你們問候早安……

白鴿又飛回來
繞着千年屹立的三塔寺
繞着古老而又年輕的都城
繞着歡呼的孩子飛翔

啊，白鷺，白鷺
白鷺載着早晨的陽光
載着和平、春天和幻想
飛翔在孩子們的頭上……

此詩寫於一九五七年。意境優美，一點「八股」都沒有。他該算是少數民族的詩人中佼佼者之一。我在貴刊七月號發表的「中國新詩人出生年表」中未能把他列入，因為迄今未見有關他的任何傳略，所以未能判斷他的出生年份。尚不知鄭繼宗先生有他的生平資料否？

專此敬頌

編安

高準 上

八月十日



高天生

主編先生大鑒：

詹宏志先生繼季季女士之後，主寫「每月短篇小說評介」，其文學知識豐富