書市行情

江洪宜翎勇

北部連續趨軟的行情走勢，使得元月份的書市仍然未能止跌回升，新書上市不多，成交量亦緩慢萎縮，惟有少數個別書籍有較突出的表現。

星光出版的柏楊叢書，過去一直是重慶南路的暢銷書，而最近的幾本書：「皇后之死」一、二集、「不學有術集」、「早起的蟲兒」，不僅在重慶南路大幅漲升，在校園書市也是表現堅挺。

集錦感性小書成爲本月份文藝性新書的特色，爾雅出版的「有情人」、「有情天地」（曉風主編）、「文學裏的愛情」（陳銘磻編）；九歌出版的「想家」（陳銘磻編）、「飛揚的一代」（周寧編）；純文學出版的「純文學短篇小選選譯」「純文學散文選集」，漲跌互見，在重慶南路的「信宏」、「正文」書局，以「純文學短篇小說選譯」銷路最佳；「想家」在師大書苑、學海書局，則見佳績。

「我兒漢生」（蕭颯著，九歌出版），受到多位作家的推薦，上市後一週內在幾家書局成交量各在五、六本左右，與楊小雲的「不是雨季」略在伯仲之間。

「我們的歌」數月前的暢銷，似乎影響及趙淑俠的「當我們年輕時」（道聲出版），這本書出版已有時日，但是最近重以嶄新面目應市，在書市上反彈上升，成交值大爲增高；九歌也及時推出她的「異鄉情懷」，預約期間反應尚佳。

翻譯小說普遍的充斥書市，其中好幾本是舊書新印，像川端康成的「雪鄉」、「古都」、「千羽鶴」

，由星光市新印行，大地出版社的「一封陌生女子的來信」、「同情的罪」（褚威格著、沈櫻譯），以往未見出色，然而經過重新「拷貝」，捲土重來，却迭創佳績。

聯經的「六十九年短篇小說獎作品」、「落難的龍的傳人」（侯德健著）在門市部一週餘各有五、六本的成交量，但是到了一般書局，顯得接手稍弱。

歷史小說在重慶南路的書報攤相當活絡，「紅樓冷雨」、「花信風」、「玄武門」（南宮博著，堯舜文化事業公司出版）；與高陽的一套「紅樓夢斷」（聯經出版），市勢皆是呈現節節攀高。

懷舊、趣味、諷刺性的雜文有頗爲俏麗的局面，唐魯孫的「老古董」、「酸甜苦辣鹹」，書市上的買力强勁，重慶南路的幾家大書報攤，成交量爲廿餘本；「老外與臭豆腐」（何瑞元著，皇冠出版）、「顯微鏡下看男女人」（葉于模著，采風出版），亦見暢旺。

商業方面書籍，國家出版了一套數十本的「生意人叢刊」，希代的「篇篇賺錢集」、「白手起家集」、「財源滾滾集」（左秀靈編著）、小型商店經營法（羅偉政編著），買氣頗濃，態勢持續堅穩。

年關的屆近與各級學校次第舉行的期末考，造成季節性的低潮，致使本月書市乏善可陳，部份書籍雖見小紅，成交量值却顯著挫落，要等到人氣薈集、復甦翻昇，顯然仍有一段時間。

南部 年關叩近，一般年貨行情看好，書市却蕭條依舊。

近日，沒什麼新書上市，出乎筆者意料之外的，四季那套政論新書居然成了「熱門貨」。其中以黃年的「臺灣政治發燒」居首，包斯文的「黨外人士何去何從」、楊祖珺譯的「少數人的民主」次之，另外幾本平平。

「好時年」的翻譯書在各書局、書攤仍居暢銷首位，「幕府將軍」亦遠較其他版本銷路要好。「戰犬」和「死之吻」銷路亦佳。「遠景」的金庸武俠，歷久不衰。「爾雅」的人性叢書，也有其固定的長期讀者。改編成電影，票房不佳的「鐘聲廿一響」，還是有人買。「聯經」的「極短篇」，也頗有人欣賞。

柏楊的新書「早起的鳥兒」和「不學有術」（星光版）很有銜勁，本刊「雙不齋談書」介紹過的「古國怪遇記」則未見魅力。

雜誌方面，「讀者文摘」、「時報周刊」、「姊妹」、「傳記文學」仍高居同型離誌之首，政論雜誌方面，異軍突起的「自由鐘」已和「大時代」並駕齊驅，要超越之，並不太難。