

用實例來說明教育理論

「簡介」老師怎樣跟學生說話

黃海

每一位老師在他未任教之前，大多已在學校讀了不少有關教育的課程。我也是師範生，在學校曾修過「教育概論」、「心理學」、「普通教學法」、「人生哲學」、「歷史教材教法」等，這些課程提供了許多教學原理和方法，但我總覺得，空有理論實無濟於事，如果沒有從實際中吸取經驗教訓，則收效不大，過去習得的理論，應用不出來，幾等於白費。就像打籃球、騎腳踏車、游泳一般，看書是一回事，做起來又是一回事。

美國教育心理學家吉諾特博士（Dr. Haim G. Ginott）所著的「老師怎樣跟學生說話」（原名 Teacher and Child: A Book for Parents and Teachers），正是教育心理原理的實際應用與闡釋，全書以各種各樣的具體實例貫串起來，來說明理論，告訴我們有關老師對學生，父母對於在學孩

子種種的相處藝術，這是一本活的教育應用書。

父母與子女之間，老師與學生之間，長官與下屬之間，老闆與伙計之間，朋友與朋友之間，男人與女人之間……我們的社會原是由各種各樣的層層關係組成的。心理學家對於人格理論方面，有認為改善人際關係可以促進生活適應的，依此需要而建立了現代的心理輔導與諮商，這是最近一個重要觀念。美國著名的精神醫學家蘇利萬（H. S. Sillivan）提出「人際關係論」（interpersonal theory of personality）；對於人格的影響來說，人際關係居於重要地位；他認為人格是人際間交互作用的結果，人格發展是個人在其生活環境中與他人繼續交往適應的歷程，這種交往歷程起於出生後母親的育兒方式，而後經過與同學或成人的授受關係，再後又建立兩性間的愛情關係，都是人格發展中人際關係的重要事項。

師生之間的關係，對於學生來說，人格發展的影響尤為重大。教學得法，老師的傳道、授業、解惑，使學生受到啓迪、鼓舞、指引，從而獲得許多知識和技能，知所未知，能所未能，身心受陶冶，提高人生境界；教學不得法，對於學生的懶惰、固執、頑皮或反抗應付不得當，或是老師偶而失言，可能給學生烙下永不磨滅的創傷，甚至改變他一生的命運。教學本是一種師生之間共同參與的活動，而且還是師生交互影響和交互作用（Interaction）的活動，教學以往常被視為單向交通（Oneway Communication），老師講，學生聽，有去無返。有如單行道，教師只負責傳達和灌輸，對於學生的疑問和理解，缺乏反應的機會。這本書告訴我們，怎樣做適當的溝通，老師盤問的技巧，不冷嘲熱諷，什麼是最教師表，什麼是不好的老師，讚美與誘導的方式，取代懲罰的方法，紀律的訓練，師生衝突時的處理，家庭作業的輔導，以及其他有關老師所能遇到的種種問題的解決。正是說明了現代教育新觀念的所謂多向溝通（multi-way Communication）的重要性。

人是情緒動物，老師也是人，難免會有情緒的低潮；人也各有本性，老師在處理各種事物的時候，

就怕憑一己之念，遽下決定或判斷。理論上一個理想的教師要具備的條件可能多達數十項，諸如學識教育、訓導能力、教學技能及方法、人格、熟悉學生、合作及忠實、熱忱及愉快、創造力、心思穩定、同情、普通外表、健康、良好聲音、社交能力……等等不一而足。然而，當你一旦爲人師表，從事所謂神聖的教育工作，難免會碰到許多令人沮喪的事，學生們變成油腔滑調的騙徒，推心置腹地投合老師的需求，而老師也在應付校長，於是，現身說法的老師會奇怪：「爲何有成千上萬的老師一年年地教下去？」「他們不可能全都是公認的被虐待狂吧！我們這行難道沒有讓人滿意的地方嗎？」「教書會害死你，使你銳氣磨盡，精力乾涸，而且腐蝕你的人格，每天只是跟孩子們鬭爭，受家長的氣……」

幾乎大部份有關教育的書，都在強調教育工作如何的神聖清高，爲人師表者應該怎樣，很少像這本書一般，能把教師的難題具體實際地指陳出來，並說明應付及解決之道。老師需要的是「心理學的小零錢」，用來處理每分每秒可能發生的事：微小的騷動、日常的衝突，突發的危機等；他可能因個人老羞成怒就當衆侮辱犯過的學生，表現粗野；也可能因爲有頑皮的學生對老師惡作劇，使得老師施行集體懲罰。作者告訴我們，當有學生傳字條作弄天真的老師，老師攔截到紙條，可以撕毀不必加以宣讀，這種字條並不是寫給老師看的，也不可表現粗野侮辱學生；當有學生故意把一堆橘子皮放在老師的書桌上，不必急於找出是誰幹的，只消一邊把果皮丟進字紙簍，一邊說：「老師喜歡裏面的橘子，而不是橘子皮。」

老師必須以身作則，不能示範不當的行爲；老師生氣時，學生們總是戰戰兢兢地注意傾聽。本書告訴我們「不帶侮辱的憤怒表現法」，足以補救師生間的溝通，無謂的痛罵可能適得其反，開明的老師是不怕生氣的，因爲他已經學會不傷大雅地表現怒意。這就是「生氣的藝術」，本書許多實例被列舉出來，告訴老師怎樣跟學生說話。