



序次劃筆名姓依後先列排



孟瑤

孟瑤，原名揚宗珍，湖北省漢口市人，民國八年五月二十九日生，國立中央大學文學院歷史系畢業，歷任國立師範大學、中興大學、南洋大學副教授及教授等職。於民國三十八年開始寫作。

孟瑤她有兩枝筆，一枝用來寫小說，一枝用來作學術。同時她也有兩種口才，一種用來傳道、授業與解惑，另一種用來唱讀皮黃。

由於出身自一個中等家庭，祖父為一儒醫，父親是公務員，加上早年喪母，失去了別人所有的美麗童年歲月，較喜歡一人兀自沉思，耽於幻想，因而促使她常將一切的夢想，訴諸文字，自幼便常塗塗寫寫的，及長，到了臺灣之後，才將全部心力放置在長篇小說的創作之上。十歲左右，把時間都消磨在南京，對於這六朝勝地，十分地眷戀，二十歲時，在抗戰聖地的重慶，留下了更多的回憶，這些經歷都成了她寫作的最好題材，再加上到了臺灣後，生活習慣的變異，種種不適的心理狀態，都一一成了她創作的對象，這些寶藏對孟瑤來說是取之不盡，用之不竭的。

在創作小說的同時，她還寫了兩部巨大的學術著作，那便是著名

的「中國小說史」、與「中國戲劇史」，尤其是「中國小說史」，更是超越了前人的同類著作，爲當今最佳的版本。

由於和戲劇家俞大綱先生有著深厚的家世淵源，因此雖然在忙碌的工作之餘，仍然酷嗜平劇，閒時常以唱讀爲樂。孟瑤的確是位多采多姿的作家，但在婚姻上却是失敗的。

她現有二子，一在美國學微生物，就職於杏林，一在加拿大，研究心理學。最近孟瑤得一孫女，健康活潑，這些都是她的希望。



姜 貴

姜貴，原名王林渡，山東諸城人，民國前三年十一月三日生，私立北平鐵路學院畢業，曾任中央黨部幹事、皖民廳視察及科長、第三方面軍司令部課長及秘書、中國工礦銀行總管理處秘書、江海銀行秘書處長等職，於民國十八年開始寫作。

姜貴在此地是一則傳說，他從事寫作近五十年，各地書肆、書坊都陳列有他的著作，但是他始終遭到冷落，直到六十二年夏天，由夏志清的提醒，衆人才彷彿醍醐灌頂般地尋起他來，如今他已成了傳奇人物。

姜貴先生出身自一個藥商世家，民國十年到濟南讀舊制的山東省立一中，次年轉學青島膠濟中學。十三年，正值國民黨召開第一次全國代表大會，姜貴就在幾位中學老師的賞識下，加入了國民黨，隔了兩年，中學畢業，鑒於革命風潮雲湧，毅然捨棄了升學的機會，跑到廣州參加中央黨部的青年工作。北伐完成後，在南京辭去了黨部的職務，到北平繼續去完成他未竟的學業。費了一番周折，進了北平鐵路學院，供職於津浦鐵路。