

編輯報告

做：老話一句——讀友的回聲和指教是我們最大的安慰和鼓舞，這兒要特別向讀友們說一聲謝謝！並向讀友們保證：部份來函除個別奉覆外，讀友們的建議，我們會審慎地互相參酌，擇當採行。請繼續督導我們、鞭策我們。

△在回聲欄刊出的來信，刊出前，我們都盡量取得同意，但是有時來信稍多或稍遲，我們就來不及徵求尊意，在此，除了請求諒解外，並請讀友們來信儘可能寫上電話，以利我們的服務；或者，如果不願尊函發表，可順筆在信中註明不欲發表，我們當以尊意是從。

△詹宏志先生接棒的「每月短篇小說選評」刊出後，果然有許多不同的意見，本期，詹先生不期而然地，自己在文前有了說明，我們猜想：有些讀友對於這樣的說明定然還有意見，但是，沒關係，請儘量表達！共同性的意見或問題，我們會選刊出來並答覆，個別性的，我們會轉給詹先生參考，我們只有一個意念：把它做好！我們相信：讀友們一定可以感受到我們的誠意和摯望，從詹先生的字裡行間，亦可以體得他的善意。

△各界熱切關心的每年一度的「洪建全兒童文學獎」揭曉了，我們並循例報告了評審經過，並將得獎作品輯印出版，同時並就國內外兒童讀物的近況加以評量、報導，本期，這個專題份量或許稍重，但都十分實際而卓具見地，尤其洪文瓊先生等人所做的對國內三十年來兒童讀物的分析和所做的建議，更是空谷足音，彌足珍貴。黃驥、鄭明進、薛吉雄等位先生的文章，則是可供攻錯的「他山之石」。這一專題的文章有的到得甚早，為配合這個專題的推出，積壓了相當久，謹此敬致歉悃，並乞諒宥。

△隱地先生的專欄「後窗」推出之後，想是護大家大開眼界，飽窺了文化出版的「後街」風光，不但廣被轉載，而且讀友的反應亦愈來愈多，愈來愈烈，本期我們用極大的篇幅選刊了大量讀友的回聲，這個回聲欄差不多已變成本刊讀友的「論壇」了，但是我們高興這樣