



序次劃筆名姓依後先列排



李牧華

李牧華，原名李實，甘肅清水人，民國十三年生。中學畢業。擔任過出版社發行人，目前專事寫作。從民國四十二年開始寫作。

李牧華出生在西北的一個偏僻小農村，讀過五年私塾，然後去縣城讀小學和中學。抗戰時期進入空軍，學習氣象，曾到邊疆的一所氣象臺工作。據他自己的回憶，這是他一生最快樂的時光，每天喝奶茶，吃牛羊肉，在風吹草低見牛羊的世界裏，讀讀古文，唸唸唐詩三百首，有時在維吾爾人的帷篷裏過夜，有時騎着馬在原野裏奔馳。他曾把這些回憶，寫了一篇中篇小說，即「原野情慾」。

抗戰勝利後，他到過北平、天津、西安等地；從民國四十二年開始學習寫作，曾用白牧、華、谷雨等筆名，發表過一百餘篇的散文和小說。他的興趣非常廣泛，既從事小說創作，又擅長翻譯，對於各種工具書也很重視，尤其是美術方面，如：「漫畫與素描」、「美容手冊」等，都曾編寫過。

李牧華之所以會經營出版事業，主要是不滿一般出版商的所作所爲。他的書曾經遭到出版商擅改書名，並且印了大紅大綠的封面，爲此他痛心疾首，乃毅然自創出版社。他認爲，以降低格調去爭取讀者或觀衆，往往會失去他們；能爭取讀者的，反而是那些格調高而又能雅俗共賞的作品。

他出的第一本書，封面是一襲青衫，洗得乾乾淨淨，也許不能討好一些讀者，但他覺得非常滿意。他最初的計劃是，每月出一本書，於是順利地出版十一冊書，有的重印了四、五版，有的也會滯銷，但大致上還可以維持。後來因發行不適當的關係，使許多書失去了再版的機會，漸漸不堪負荷。

他從事出版有一定的原則，絕不因爲圖利而違背自己的理想。在他的出版社漸呈虧損的現象時，有些朋友勸他印參考書和兒童讀物，因爲這類書必定大有可爲。他認爲這不是出版家的行爲，而十足是個出版商，且距離當初創社的旨趣太遠，乃被迫結束出版社。

他覺得寫作與出版並不衝突，雖然自己的出版社沒有成功，他依然勸朋友自辦出版社。只要能適度地分配時間，一方面寫自己的作品，一方面出自己喜愛的書，既可發揮個人的理想，又可避免出版商的剝削，這是作家的幸運。他認爲臺灣的出版事業是有前途的，他呼籲出版家不要一味追求熱門的書籍，使我們的讀者能正確地獲得自己理想的書。



林海音

林海音，臺灣苗栗人，民國七年出生。北平新聞專科學校畢業。曾任記者、編輯、圖書館館員。現任純文學出版社發行人。

從民國二十六年開始寫作。