

中文圖書館學及目錄學

《六》

博碩士論文分類提要 (1958—1979)

顧力仁纂輯

[〇一四M]

叢書之編刊及近二十五年來編刊情形之總結

莊芳榮撰 民國六十三年 臺北市 撰者印行
油印本

〔一〇〕，三三七面 有表 二六公分 包背裝

(私立中國文化學院史學研究所碩士論文)

指導教授：楊家駱

民國六十三年 臺北市 德浩書局印行

〔八〕，三八七面 有表 二七公分 精裝

中圖：△〇一四、六一／八五五六(德浩本)

政資：一三、一三／六三〇六

文化：〇〇八、八／四四四九(六三)

〔作者〕臺灣臺南人，民國三十六年生。現任國立臺灣大學圖書館學系專任講師，另編有「圖書分類與編目表解題解」、「目錄學提要及題解」等書。

〔提要〕「叢書」乃以同一體例彙刊羣書而成爲一書之集團者，叢書可網羅散逸，輯拾叢殘，對學者便利多矣！自宋寧宗嘉泰元年(西元一二〇一)俞鼎孫「儒學警悟」開後世叢書之體例始，迄今七百餘年，叢書之編刊已蔚爲學林之風氣，楊家駱「叢書大辭典」中收錄歷代叢書達六千餘種。

叢書目錄始於清嘉慶顧修之「彙刻書目」，繼出者三十餘種，其中以「叢書大辭典」錄書最多，其「叢書總目類編」爲民國二十五年時，全國各省四十一

所圖書館所藏叢書之總目錄。本文踵纂續之，為政府遷臺後所出叢書之總目。全文計分三部份。第一部份「緒論」，除前言、結語外，分作六章，敘述中國叢書之起源及發展、整合型叢書即四庫全書及其續修計劃，近二十五年來臺灣編刊叢書之實況及叢書目錄簡史，並站在讀者及圖書館員的立場對編製叢書者提出正確編刊之建議。第二部份「近二十五年來自由中國新編刊之叢書總目」，為本編主要部份，計收民國三十八年至六十二年底自由中國新編刊之叢書二百四十六種，其中上編為「彙編」，計收四十五種，下編為「類編」，計收一百六十一種，其分類大抵從「叢書總目類編」，彙編分雜纂、氏族、獨撰等三類，類編依經、史、子、集四部排次。第三部份「附錄」，收「重印叢書總目」、「民國六十三年以後已印或擬印叢書」、「主要出版機構名錄」及「叢書書名索引」。

〔〇二五M〕

中國德意志學書目續編

蘇明發撰 民國六十四年 臺北市 撰者印行

油印本

一二八面 二六公分 包背裝

（私立中國文化學院西洋文學研究所碩士論文）

指導教授：鄭壽麟

政資：一三、一二／六四〇一

文化：〇〇八、八／四四六一（六四）

〔作者〕臺灣人，民國四十年生。現任公職。

〔提要〕「德意志學」(Germanologie)為一包括研究德國總體之術語。類似「漢學」(Sinologie)、「日本學」(Japanologie)。

初鄭壽麟編「中國德意志學書目」(A Bibliography on Sino-German Studies, Bibliotheca Germanica。原刊 Chinese Culture 5: 2 (英文中國文化季刊五卷二期)，本文踵纂之，以為續編之作，乃一研究中國德意志學之入門基本參考圖書目錄，並對近二十年來中國德意志學作一個概論性之分析與批評。目錄內容以收羅中外人士論述德國之書籍為主，無論為創作或譯文，均廣為搜集，至若報刊雜誌所刊載之論文概不列入。其涵蓋時間由民國五十二年

年至六十二年（西元一九六三—一九七四），其涵蓋

地域則以臺灣爲主。該目錄之分類以鄭壽麟創之「十九大類分類法」，略加修訂，大類依該類名之德文首字母排次，類下再依中文書名首字筆劃爲序，各書著錄其書名、作者、出版項、版本項、庋藏單位、兼附譯著之原書名。後附「書名筆劃索引」及「國內有關中國德意志學之碩士論文目錄」。

〔〇二六D〕

魏晉南北朝易學書考佚

黃慶萱撰 民國六十一年 臺北市 撰者印行
油印本

二冊 有表 二一公分 平裝

（國立臺灣師範大學國文研究所博士論文）

指導教授：高明 林尹

中圖：一一一、一七／八三六五二（幼獅本）

政資：D二、一一／六一〇七 V・一一二

師總：T C（D）四三〇一六一／四六一

師研：D〇一七

民國六十四年 幼獅文化事業公司印行

〔二四〕，七三九面 有圖表 二一公分 平裝

〔作者〕浙江平陽人，民國二十一年生。現任國立臺灣師範大學國文系教授，另著有「史記漢書儒林列傳疏證」。

〔提要〕魏晉南北朝在兩漢思想之空虛，及當時社會之離亂與政治之殘酷等影響下，形成一個苦悶的時代，陰陽五行之說瀰漫，談玄說理蔚爲風氣，黃老之學，極一時之盛，易學著述蠡起，都一百一十九家，一百四十九都。

魏晉南北朝易學著作，而今尙存者，惟四書而已。清人哀輯佚文，擷拾舊疏及類書所引以存周易古注之崖略。本文博采諸家輯本，一一校之原著，得易著佚文凡二十八家、二十八部，全文以作者爲經，作品附焉，各作者又依時代爲次，各家考佚分（甲）撰人，節錄正史紀傳並補以他書以述其年里、行迹、思想、著作。（乙）考證，綜合佚文之分析比較而考證之，分由異文之比較，探索其易注底本；由佚文之分析，綜合其易注內容；由相關之材料，考證其易學思想；由史志之記載，審查其易學著述。（丙）佚文，首蒐集佚文，采諸家佚文，校之原著，並補以各書未見書，輯其佚文，以增諸所未輯、補諸家之漏輯、正諸

家之誤轉，並乙諸家之誤次、刪諸家之贅輯；次比較分析，基易義多歧之事實，於蒐集佚文之後，依經傳著錄，每條各加以「案語」，就其異同校諸經傳而辨其得失，較諸他書而理其派別。文末附「三國兩晉南北朝易學書目表」。

〔〇二七M〕

北宋易學考

王基西撰 民國六十七年 臺北市 撰者印行

油印本

一七四面 有表 二六公分 包背裝

（國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：余培林

師研：M二二二

國立師範大學國文研究所集刊第二十三號頁一一九—一二四，民國六十八年六月

〔作者〕 現正服役。

〔提要〕 北宋易學著作，於今尚可考見其目者，不下二百餘種，本文自史志、書錄、文集、廣爲搜討以補「經義考」者十六種，考其遺編又得四種，原書已佚

，於後世易籍中輯其片言隻字者四十一家，略徵存其遺說六十一家。

是編以考證北宋易學著作之存佚爲主。全文計分六章，前五章依其性質，大別爲象數、義理、集解、考證、餘類等五類，象數、義理係傳承家法，釐然有別者，集解係摭拾前修之說以成書者，考證係專以考訂爲事者，另餘類係無可考者。類下再以作者爲經立目，其著作繫之，各家首錄卷數異同，次述生平梗概及著書原委，並辨其分派之由，間附諸家評隲，而不辨各家得失，其書今存者，考校其淵源及傳承；佚者，則輯錄之。第六章「宋易分派略論」，宋世論易，始自陳搏，此以圖表佐證，分析其有象數圖書及義理二派，文末附「北宋易學著錄一覽表」。

〔〇二八M〕

清代尚書著述考

古國順撰 民國六十四年 臺北市 撰者印行

油印本

〔一〇〕，四四面 二六公分 包背裝

（國立政治大學中國文學研究所碩士論文）

指導教授：胡自逢

中圖：〇〇八、八一／八四五五二

政資：三一／六四〇九

圖書與圖書館第三輯頁二七—三二，民國六十六年四月，題：清代尚書著述考序例

〔作者〕不詳。

〔提要〕若就六經之內容而言，「書經」備記帝王政理之全體，涵蓋最廣，誠為六經之首，其書多述古代信史、典制、營建、習性等，於上古史之研究，多可取用徵信之資。

有清一代，號稱經學復興，有關尚書之著述至豐，然叢書四散，存佚難知，作者爰就史志及各家書目、傳記所載，一一考索，除供研究者之需要及尚書專科編目之參考外，並以補「清史藝文志」及「續修四庫提要」之闕失。全文計分三章。第一章「現存書目敘錄」，為全篇之主要部份，乃就臺灣地區各公私立圖書館現藏清代尚書著述，依其性質，分為訓詁義解、通論及雜纂、辨正、考證、文字音義等五節，略依成書先後次序排序，各書按作者、宗旨、內容、評述、成書、版本等項，撰寫敘錄，多引各家之說，並下

以己意，計收一百二十三部，即目求書，因錄觀旨，可補四庫總目以來，各家書目之所未備。後附「現存單篇之屬書目」及「清人著述之尚書緯書目」。第二章「清人輯佚書目」。第三章「未見書目」，包括「亡佚書目」，考究各家書目、藏書志、方志、並益以史傳、清儒學案等，列其書名、卷數、版本、出處等，以便徵訪。所錄超出續修四庫提要及重修清史藝文志者甚多。

〔〇二九M〕

四書學考

傅武光撰 民國六十二年 臺北市 撰者印行

油印本

〔一〇〕，六八六面 二一公分 包背裝

（國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：楊家駱

政資：二、一一／六二〇六

師總：T C (M) 四三〇—六二／五四七

師研：M 一五七

國立臺灣師範大學國文研究所集刊第十八號頁六

五一—九二八，民國六十三年六月

〔作者〕臺灣新竹人。現任國立臺灣師範大學代辦國文系講師。

〔提要〕南宋朱熹，承二程之義，始以大學、中庸與論語、孟子合稱「四書」，又爲論孟集注，學庸章句，闡述義蘊，發繹精微，一時翕服，於時「四書」之名遂定。元明以來，科舉取士，懸爲定本，論、孟爲學術思想討論之重心；而不通學、庸即無以深識自宋以來近世學術，故「四書」之結聚實爲中國學術史上之一大關鍵。

自朱子後，闡明四書之作，不可勝數，獨闕「考鏡源流」之作，爰此，作者廣爲蒐羅歷代四書學之作，凡二千餘部，部居類次，各加考述。全文計分八卷。「自序」中首論四書之結集及歷代四書學之流變。卷一至三爲「論語考」，卷四「大學考」，卷五「中庸考」，卷六「孟子考」，卷七至八「餘考」——綜考四書者。各考又別爲二編，上編主考證，下編敘流別，考證多取資前說，探究其書之書名、作者、成書時代、真偽、刊雕、傳本及版本；流別則述歷代各書學之顯晦。

〔Q3OM〕

今存唐代經學遺籍考

簡博賢撰 民國五十九年 臺北市 撰者印行

油印本

〔五〕，一八四面 二六公分 包背裝

（國立臺灣師範大學國文研究所碩士論文）

指導教授：楊家駱

師研：M一〇九

〔作者〕臺灣基隆人。現任基隆市私立崇右企業管理專科學校講師，另著有「今存南北朝經學遺籍考」。

〔提要〕唐初大興儒術，太宗卽位，詔孔穎達撰定易、書、詩、禮記、春秋、左氏傳等五經正義，賈公彥等復續纂四經義疏。開成中，覆定九經詁文，立石太學，經文之異，因以定式，經學復歸一統，故唐代經學，斯爲顯學。

「新唐書藝文志」著錄經部典籍，凡十一類，四百四十家、五百九十七部、六千一百四十五卷。其有存本者二十二部、輯本者十七部。本文卽以此爲據，考述唐人經學著作，凡九類、三十六家、三十九部。

全文計分六章十五節。第一章「唐代官定經本」，分作二節，敘述經文之校定及開成石經，以明唐人經教之所本。第二、三章分爲「五經正義之纂修」(一)、(二)，第四章「四經疏之續纂」，此三章分述孔穎達與賈公彥之義疏，以見唐人經說之指歸。第五章「唐代私人經學著作對後代之影響」，分述易古注之彙存爲清學存佚書，及春秋學之異軍突起爲宋學開風氣。第六章「唐人經義拾遺」，分就易、詩、禮、論語等十三部唐人之經說各敘其略例。章內各節論述依易、書、詩、禮、春秋、論語、孝經等分類序次，其同一類者，則以時代先後爲定，而藏本又在輯本之前。

〔〇三M〕

宋人疑經改經考

葉國夏撰 民國六十七年 臺北市 撰者印行

油印本

〔三〕，三〇八，一三面 二七公分 有表及摺

表四葉 包背裝

(國立臺灣大學中國文學研究所碩士論文)
指導教授：屈萬里

中圖：〇〇八、八一／八八五六三

政資：一、一一／六七〇四

研圖：RA一—六五／六二—〇一

臺研：一六七

〔作者〕不詳。

〔提要〕宋人之疑經改經，乃一全面性的活動，其疑經之說，可分爲懷疑經義的不合理，懷疑先儒所公認的經書的作者及懷疑經文的脫簡、錯簡、訛字等三類，宋人據此以考經書，於其篇章、字句之正誤與經義、作者之信僞，無不考訂。

作者在此文中僅就兩宋學者於(一)懷疑經書全部或部份非前儒所公認聖賢之書，(二)懷疑經書非古本原貌而予以復原，(三)考訂錯簡等三方面作一個有系統的整理，俾於此一學風有一明確的認識。全文計分六章。前五章分類敘述宋人疑經改經之說，扼要敘其論據與結論，並略加評述，依次爲第一章「易」，敘述宋人辨卦辭、爻辭非文王周公作，十翼非孔子作，並復原古易、考訂錯簡。第二章「書」，敘述宋人辨大小序之僞，辨僞古文，並對尙書之篇第、篇名與錯簡詳爲考證。第三章「詩」，敘述宋人疑改詩序，辨詩雜漢

儒偽纂之篇，並考訂其標卷、篇什、篇名、篇第及錯簡。第四章「三禮」，敘述宋人辨周禮非周公作並復原之，辨儀禮非周公作，辨中庸非子思作、儒行非孔子作，又改中庸、大學之本。第五章「春秋三傳、論語、孝經、爾雅、孟子」，敘述宋人辨左傳非左丘明作，辨公羊傳、穀梁傳非公羊高、穀梁赤作，辨論語、孟子之偽文，辨孝經有後人附益，辨爾雅非聖賢之書。第六章「結語」，根據前五章所考，就個人對此學風之側觀，略述宋初疑經改經風氣形成之漸，以及此風氣得以發展之因素，並討論其辨偽的用法，以勾勒此一學術運動的輪廓。文末附「宋人疑經改經年表」、「宋人疑經改經便檢表」，前者以年事為經緯，條繫宋人疑經改經之著作與重要事蹟，並附疑經改經者之生卒表；後者以人事為經緯，記錄宋人所疑改者為某經。

[〇三三M]

清代許學考

林明波撰 民國四十九年 手稿本

二冊 二六公分 包背裝

(臺灣省立師範大學國文研究所碩士論文)

指導教授：楊家駱

民國五十三年 臺北市 嘉新水泥公司文化基金會

會印行 「一五」，八一九面 二一公分 平裝

嘉新水泥公司文化基金會叢書 研究論文第二八種

王雲五主編

中圖：八〇二、一／八七五六(嘉新本)

政資：二、一／四九〇八 V. 一一二

師總：四二三、一三六／二二五六(嘉新本)

師研：M〇一六

臺灣省立師範大學國文研究所集刊第五號頁一—

一九二，民國五十年六月；慶祝高郵高仲華先生六秩

誕辰論文集上冊頁六九—二一四，民國五十七年。

「作者」福建龍岩人。現任國立師範大學國文系教授

，另著有「唐以前小學書的分類與考證。」

「提要」漢許慎撰「說文解字」十五篇，網羅前此諸

籍，雜采諸家之說，凡六藝羣書之詁，皆訓其意，於

天地間事，靡不備載，使後世得以發明六書之情，且

窺知古人制作之本。後代許氏之學興衰不一。滿清與

文字獄，時儒競復古學，考據大盛，漢學別樹一幟。