

第五年的感謝

簡靜思

如果把一本雜誌的歷史比做一個人生命成長的過程，那麼「書評書目」在年齡上，或許只能算是一個幼童；然而五年來，「書評書目」始終「擇善固執」地維持它的風格和特色，既不論於商業化，也不落入暮氣沉沉的境地，它永遠是活潑的，生機勃勃的一本雜誌。這就是「書評書目」，既要在風格上維持其專門性，又要突破「曲高和寡」，而為一般讀者所接受。這是一個「魚與熊掌」的難題。然而，五年來始終在編者、作者、讀者共同的灌漑及關懷下，這本刊物漸漸的站立起來，並向前邁進。

但是，作為一本屬於愛書人的雜誌，它所肩負的使命，除了每一期新的雜誌設法提高水

準之外，也應不時地敦促讀者去接受知識的挑戰，激勵讀者探討更深更廣的知識領域。因為對於一個現代人，不停地接受知識的衝擊和挑戰是必須的，而這也正是「書評書目」始終努力以赴的目標。

放眼來看當前的出版界，一本不以營利爲目的的高水準雜誌，要維持數年而不墜，誠非易事。「書評書目」在慘淡經營下，已歷經五個年頭，出刊逾五十期，風格與內容雖非獨樹一幟，但我們總是在往這個方向努力。基本上，它的創刊宗旨——注重資料的蒐集和整理，以及對書籍的價值儘可能的作正確、嚴謹的評估，是不變的，而其格調和風範，也大抵有迹可尋。在此我們要特別強調的是，五年來書評書目固守的「服務讀者」的「傳統精神」，由於「書評書目」是一本導引人們讀書的雜誌，既不譁衆取寵，亦不汲汲營利。發行的目的，旨在導引我們熱愛知識，做個愛書人，替文化出版大業做一點傳佈發揚的工作，才是我們不停努力的最大目標。

回顧五年之前，我們創辦這本國內雜誌史上第一本專門性的書評雜誌，乃是有鑑於批評在當時的國內學術界是較弱的一環。國人對於作品的價值觀念往往過於含糊，經常以籠統的

「不錯」，「很好」或「不好」之類的詞語來概括對一本書的印象。所以我們提倡客觀，公正的批評，並期望由此逐漸提高讀者的鑑賞能力，這是我們「傳統」的信念之一。只要確具價值和意義的作品，「書評書目」總是儘量給予應有的評價；而對於某些內容浮泛，水準低劣的書，則不諱言地加以嚴格的指謫。當然，我們採取的是「民主式」的批評態度，不阿諛作者，也不無理的抨擊作者，只是就作品論作品，讀者可以從「書評書目」盡力不去涉及人身攻擊這一點，而體會出「書評書目」的一貫批評精神。即使某些人認為部份內容稍過犀利，但歸根究底，實在也都是由於愛之深責之切的心情所致。臺灣的出版界，近幾年來蓬勃的發展，競刊新書，只是其間龍蛇混雜，良莠不齊，愛書人殊難選擇。而「書評書目」提供讀者的正是一項有關評選的服務，特別是對於坊間受人注意，風靡一時的書籍，予以介評，務期讀者在閱讀鑑賞時不致人云亦云，沒有自己的主見。

「服務」觀念的另一具體表現，是資料的整理，和書目、索引的編輯。這件工作在實施上有很大的困難，然而每年我們都列入年度的工作目標內，雖然限於人力、財力，未能有大的貢獻，但「書評書目」毅然負起這份艱難的工作，其目的也是為了給讀者提供服務，也為

學術界引進一份催生的棉薄力量。

以上所談到的，也就是「書評書目」雜誌五年來揭櫫的宗旨：(1)批評性、(2)知識性、(3)資料性，書評書目所以刻意引介新知識、新觀念，以及不憚其煩地蒐集編彙資料、索引，在在都是爲了實現我們傳統的服務觀念。如果讀者由於常讀我們的雜誌，而心智有所增益，那麼我們雖不以營利爲目的，但讀者獲取的心智增長，便是我們辛勤數載所取得的最豐富的利益了。

「書評書目」在作者的參與和廣大讀者羣的關心之下，度過了它的第五個生日，我們心懷感謝。尤其感謝社會各界人士的讚揚和鼓勵，並且榮獲了行政院新聞局頒發的「優良文藝雜誌」甲等獎。這份榮耀應歸功於所有「書評書目」作者的耕耘，讀者的愛護，而我們更誠懇地盼望在踏上第六個年頭之時，請熱情的作者和讀者繼續惠賜高見，共同來耕耘這塊園地，俾使「書評書目」更進步，更壯碩。

畢竟，「書評書目」是大家的雜誌。