發刊詞

本社

有人拿「前仆後繼」形容臺灣的出版界，特別是文學刊物，壽命似乎都不長，然而停刊了一家，不久就會又創刊一家，如今有人聽說我們要出版「書評書目」，除了驚異，就說「會賠錢的！」熟悉的朋友們好心的勸我們不要再冒險，但我們還是辦了，並非我們不聽朋友的忠告，而是覺得有些事硬是要有人出來打頭陣，或許將來會被我們闖出一條路，或許不久我們也要「關門大吉」，但不管怎樣，有開始總比沒有好，何況我們也是經過一番計劃構思，並非冒然從事。

「書評書目」，顧名思義，我們將以三分之二的篇幅刊載書評，其餘的刊登書目。書評部份，論述、評介、讀書隨筆，都是我們想努力開墾的，一方面我們將提倡知性的評介，同時也不忽略感性的讀後感，我們相信一鱗半爪的吉光片羽，其價值固不

若認眞的嚴肅批評，然而亦有其親切、可愛處，這樣，無形中也等於擴充了我們的稿源，不必一定要具備高深學位或專門知識，才能在我們的刊物上發表作品，任何人——只要喜歡書，我們都歡迎你寫下對書的印象和感受，使別人也來分享你愉快的心得，我們希望所有愛書的人都是我們的伙伴，這本雜誌是屬於愛書的人的！

當然，名爲書評雜誌，絕對少不了的是客觀、公正的批評稿件，我們歡迎透過判斷、分析、比較、欣賞而後寫出的評論稿，我們希望它能幫助讀者逐漸提高文藝鑑賞力。

書目部分，我們將分三個單元進行，出版社和書店爲第一單元，以作家的次序排列爲第二單元，圖書分類爲第三單元。

第一單元的工作我們已經正式展開，創刊號上已經刊出了一家書店和兩家出版社的書目，下期我們將陸續介紹另外的書店和出版社，等第一個單元告成，我們將以作家爲單元，用一種新的形式重新刊登書目，總之，即使枯燥的書目，我們也希望透過我們費心的設計，使它除了資料性和實用性的價值外，也能引起大家閱讀蒐集的興趣。

數十年來，國人似乎一直不太注重資料的蒐集和整理，我們腦中沒有詳確的數目字，也說不出一件作品完成的年代，對於價值觀念也一向模糊，我們對作品的評價往往只是「不錯」「很好」或「不好」，「書評書目」的創刊，只是希望能補救這些闕失，而替文化出版做一點傳佈發揚的工作。