

「兒童文學」周刊總目錄

下

五十至一〇〇期

藍祥雲編

篇名	作者	刊期	出版日期	篇名	作者	刊期	出版日期
一、總論							
幼兒需要的讀物	蘇樺	第53期	62 4 8	談新語言	林良	第60期	62 5 27
外行人的意見	魯丁	第54期	62 4 15	科學童話的寫作	曾門	第61期	62 6 3
需要鼓勵的兒童作品	康子英	第55期	62 4 22	兒童戲劇的重要性	田富雄	第61期	62 6 3
一篇有問題的論文	鍾隆	第56期	62 4 29	爲編繪「連環圖畫」進一言	蘇樺	第62期	62 6 10
爲中國兒童文學研究會催生	曾金木	第57期	62 5 6	但開風氣不爲師	王勝仁	第64期	62 6 24
談「中國兒童文學研究會」的成立問題	林武憲	第57期	62 5 6	談兒童電視劇	知愚	第65期	62 7 1
談創作	林良	第57期	62 5 6	兒童詩和兒童畫	林桐	第65期	62 7 1
開拓兒童文學	徐紹林	第59期	62 5 20	兒童文學中的「啓發性」	逢嶽	第65期	62 7 1
談兒童文學	鄭石棟	第59期	62 5 20	童話的價值	徐正平	第66期	62 7 8
交代跟創作	林良	第59期	62 5 20	談民間故事	鄭盡雄	第66期	62 7 8
談兒童書信	徐正平	第60期	62 5 27	也談兒童書信	鄭石棟	第67期	62 7 15
				談辦兒童刊物	藍溪	第67期	62 7 15
				推展兒童戲劇芻議	曾門	第68期	62 7 22

國語課本和兒童文學	談兒童文學的價值	兒童文學的兩個面	提倡兒童文學有賴大家的努力	我看兒童文學	作家跟小孩	兒童詩歌的種種	副刊裏的兒童文學	笑話在兒童文學上的價值	培養課外閱讀能力	書的世界	丹麥的兒童讀物	為兒童期刊催生	充實兒童文學淺談	誰願意接這一棒？	兒童文學的特徵	作家與童年	少年小說的任務	談批評的原則	美國哥德克獎得獎書	論寓言	播下了種子
-----------	----------	----------	---------------	--------	-------	---------	----------	-------------	----------	------	---------	---------	----------	----------	---------	-------	---------	--------	-----------	-----	-------

林 桐	第69期	62	7	29	小園丁	第69期	62	7	29	林鍾隆	第70期	62	8	5	德 仁	第71期	62	8	12	媛 媛	第72期	62	8	19	林 良	第73期	62	8	26	小園丁	第74期	62	9	2	黎 亮	第74期	62	9	2	劉祿德	第75期	62	9	9	巫仁和	第76期	62	9	16	知 愚	第76期	62	9	16	知 愚	第78期	62	9	30	藍 溪	第79期	62	10	7	金澤潛	第81期	62	10	21	藍 溪	第81期	62	10	21	黃 明	第82期	62	10	28	知 愚	第84期	62	11	11	林 桐	第85期	62	11	18	知 愚	第85期	62	11	18	許義宗	第86期	62	11	25	黃 明	第87期	62	12	2	馮俊明	第87期	62	12	2
-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	----	---	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	---	-----	------	----	----	---

美感經驗與童話寫作	談童話的創作	請指導兒童作詩	兒童小說	如何培養兒童閱讀	從現實中發掘兒童文學的資源	輔導兒童閱讀課外讀物	關於童詩的材料	談輔導兒童閱讀	經驗淺談	怎樣指導兒童讀詩	我怎樣寫「糖果」	兒童生活故事分析	「最美的花朵」	兒童文學試作甘苦談	兒童故事的分析	兒童批改研究	兒童期刊編輯經驗談	兒童化的心理描寫	我與「桃縣兒童」
-----------	--------	---------	------	----------	---------------	------------	---------	---------	------	----------	----------	----------	---------	-----------	---------	--------	-----------	----------	----------

二、寫作經驗

獨孤怨龍	第88期	62	12	9	林武憲	第90期	62	12	23	林 前	第91期	62	12	30	黃 明	第92期	63	1	6	小園丁	第93期	63	1	13	黎 亮	第93期	63	1	13	康子英	第94期	63	1	20	曾妙容	第97期	63	2	17	小園丁	第98期	63	2	24	巫仁和	第52期	62	4	1	林 桐	第53期	62	4	8	陳正治	第58期	62	5	13	徐紹林	第63期	62	6	17	林鍾隆	第64期	62	6	24	金澤潛	第70期	62	8	5	徐紹林	第72期	62	8	19	黃基博	第73期	62	8	26	許義宗	第77期	62	9	23	林鍾隆	第79期	62	10	7	林 桐	第80期	62	10	14
------	------	----	----	---	-----	------	----	----	----	-----	------	----	----	----	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	---	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	---	----	-----	------	----	----	---	-----	------	----	----	----

童詩與我

隱喻故事的分析

教兒童寫童話

談「寫」兒童故事

神話故事的分析

談兒童文學寫作

我們的希望——一百期的話——

三、評 介

兒童詩的創作問題

我讀「小蝌蚪找媽媽」

「傻鵝皮杜妮」的研究

兒童詩的欣賞

「泡泡兒飄了」的含義

「雪中鹿」的研究

兒童詩的欣賞

「小麻雀的眼淚」的創作效果

讀「冒氣的元寶」

「小白楊」讀後

詹冰的兒童詩

「最美的花朵」讀後

兒童詩的欣賞

曾妙榕	第86期	62	11	25
徐紹林	第91期	62	12	30
曾信雄	第92期	63	1	6
謝錫謀	第93期	63	1	13
徐紹林	第96期	63	2	10
林鍾隆	第98期	63	2	24
知愚	第100期	63	3	10
林 外	第52期	62	4	1
曾 門	第53期	62	4	8
陳正治	第54期	62	4	15
林煥彰	第54期	62	4	15
林 桐	第55期	62	4	22
陳正治	第56期	62	4	29
林煥彰	第56期	62	4	29
林 前	第57期	62	5	6
林鍾隆	第58期	62	5	13
藍 溪	第58期	62	5	13
許 蘭	第59期	62	5	20
曾 行	第60期	62	5	27
林煥彰	第61期	62	6	3

評「送給母親的禮物」

介紹「兒童文摘」

日本小學的寫詩教材

從「象寶實的鼻子」談起

我讀「老頭兒上樹」

又看「兒童讀物研究」

「兒童文學創作選評」自序

「六十年詩歌選」中的兒童詩

評「小糊塗」

關於「龍之子太郎」

日本兒童的寫詩簿

我讀「怪東西」的感想

急口令舉隅

耕耘者的果樹園

談三國、水滸的改寫

劉延湘的詩

談聊齋等四部書的改寫

談西遊記紅樓夢等的改寫

王夢子的「世外桃源」

山海經

談封神傳的改寫

讀「湯姆歷險記」有感

心 薇	第63期	62	6	17
媛 媛	第63期	62	6	17
林 桐	第64期	62	6	41
曾信雄	第64期	62	6	24
陳正治	第66期	62	7	8
黎 亮	第68期	62	7	22
曾信雄	第71期	62	8	12
許 蘭	第73期	62	8	26
林鍾隆	第73期	62	8	26
曾 門	第74期	62	9	2
林 桐	第75期	62	9	9
則 正	第75期	62	9	9
高 敦	第76期	62	9	16
林 良	第77期	62	9	23
黎 亮	第77期	62	9	23
林煥彰	第78期	62	9	30
黎 亮	第78期	62	9	30
黎 亮	第79期	62	10	7
玗 玗	第80期	62	10	14
蘇 樺	第81期	62	10	21
黎 亮	第81期	62	10	21
曾信雄	第82期	62	10	28

卡爾孫作品的特色

兒童劇本教材的分析

兩本新書

評「象寶寶的鼻子」

山海經裏的神話

山海經裏的神帶

我國童話的改寫

談「轉學」的難題

兒童詩的欣賞

兩首童話詩的欣賞

評「花神」

兩本故事書

談「穆天子傳」

「兒童文學創作選集」介紹之一

吳鳳欽的日記

「兒童文學創作選集」介紹之二

談「奇妙的故事——植物人」

「兒童文學創作選集」介紹之三

介紹「徐紹林童話」

「兒童文學創作選集」介紹之三

關於楊喚的「夏夜」

「兩根草」評介

唐潤鈞	第83期	62	11	4
羅枝士	第83期	62	11	4
小雲	第83期	62	11	4
林前	第84期	62	11	11
蘇樺	第85期	62	11	18
蘇樺	第87期	62	12	2
林武憲	第89期	62	12	16
會門	第89期	62	12	16
林煥彰	第89期	62	12	16
則正	第90期	62	12	23
曾門	第94期	63	1	20
小雲	第94期	63	1	20
蘇樺	第95期	63	2	3
小雲	第95期	63	2	3
羅欽城	第95期	63	2	3
小雲	第96期	63	2	10
則正	第97期	63	2	17
小雲	第97期	63	2	17
羅枝士	第98期	63	2	24
小雲	第99期	63	3	3
張孟三	第99期	63	3	3
林桐	第100期	63	3	10

介紹「苦狗流浪記」

四、作家介紹

拖船小哪哪的作者：哈地·格藍馬

奇

優鵝皮杜妮的作者：羅傑·杜沃森
兒童讀物插畫家：費多·洛詹可斯

奇

愛畫馬的作家：安德遜

五、作家介紹（我國部份）

媽媽作家：楊素絹

「生命」的信徒：康子英

文思敏捷的：徐紹林

愛心不衰的：蔡雅琳

啊！楊喚

六、資料及其他

「兒童文學周刊」一至五十期總目錄

錄

賀「兒童書城」成立

研究兒童文學

兒童劇籌備演出

謝錫謀 第100期 63 3

知愚 第68期 62 7 22

知愚 第69期 62 7 29

知愚 第71期 62 8 12

知愚 第72期 62 8 19

曾信雄 第55期 62 4 22

曾信雄 第62期 62 6 10

曾信雄 第67期 62 7 15

曾信雄 第70期 62 8 5

欣原 第99期 63 3 2

藍祥雲 第51期 62 3 25

曾信雄 第52期 62 4 1

青 第57期 62 5 6

湘人 第60期 62 5 27

給鄭先生的信
 僑居美國的「寂寞的一行」
 小啓
 小啓
 一年來的「兒童文學」選修
 消息報導
 「快樂公主」演出記
 孩子們的詩
 訪編譯館、談連環畫
 關於「兒童月刊」
 日本小學圖書館的發展
 「小讀者」和「好學生」
 兒童的福音
 拋磚引玉
 戰後初期日本兒童文學
 兒童詩集
 憶臺灣兒童月刊
 消息報導

藍祥雲	第62期	62	6	10
知者	第65期	62	7	1
編者	第68期	62	7	22
編者	第74期	62	9	2
會妙榕	第75期	62	9	9
編者	第78期	62	9	30
王勝仁	第80期	62	10	14
知愚	第82期	62	10	28
張學喜	第84期	62	11	11
曾信雄	第86期	62	11	25
衍泉	第88期	62	12	9
王勝仁	第90期	62	12	9
徐紹林	第91期	62	12	23
藍溪	第92期	63	1	30
衍泉	第95期	63	2	3
編者	第96期	63	6	10
蘇樺	第97期	63	6	17

本刊四月號要目

老農 評 The Lessons of History

的兩個中譯本

孫璋芒 論司馬中原「青春行」

陳香 雜誌校對與錯字

陳祚龍 合力擴展書刊外流

覃雲生 談臺灣的雜誌

林良 談「兒童文學」周刊

水晶 「才盡」江郎言

李子俊 評「旅人的故事」

林同森 評「高更傳」

覃雲生 全國雜誌目錄

羅蘭 我的讀與寫

每冊20元（郵票通用）

台北39—33號信箱