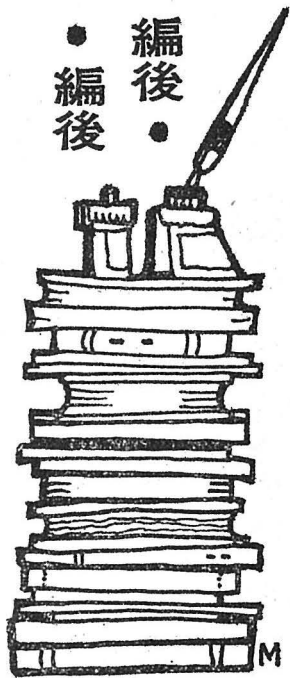


● 編後 ● 編後



●「書評書目」是一本強調「理性」、「客觀」的批評雜誌，對於「書」雖然有時不免稍嫌苛責，對於「人」却從不敢心存輕忽。「不汲汲營利，但求對國內知識界略盡棉薄之力」乃是本刊的傳統精神之一。而可堪告慰的是：本刊的立場已經為社會所瞭解。據經常為本刊撰寫譯評的松子先生來函：他經常收到本刊讀者和他討論問題的信。這些信不管是什麼性質，「態度都是善意而且誠懇的」。這些信給了他——也給了本刊——莫大的鼓勵。

●對兒童文學造詣頗深的簡宛女士於陰曆年前由美返臺。本刊特利用這一難得的機會，

就「兒童文學的性質」向她作了一次深入的訪問。「兒童文學重在培養孩子對世界、對人產生愛心。愛才是積極的道德。」簡宛說。這篇專訪將出現在下期本刊為配合兒童節而推出的「兒童文學專題」中。

●本期因稿擠，陳芳明先生的「記憶與災難」、夏傳書先生的「記本屆諾貝爾文學獎得主」、賴金男先生的「科學小說家——亞西莫夫」等佳作，延至下期刊出，特此向作者及讀者道歉。

●唐君毅教授的去世是我國思想界的一大損失。本刊為追念一代哲人，將於三月初舉辦一次有關唐教授生平及思想的座談會，歡迎各界踴躍參加。

●本社所出版的「年度小說」到今年已滿十年。即將出版的「六十六年度短篇小說選」由隱地先生主選。入選各篇的特色與價值，隱地先生在「關於六十六年度短篇小說選」一文中，有十分詳盡的剖析。敬請讀者們注意這本書的出版日期。

●為溝通編／讀者的意見，並使「年度小說」的編選更臻完美，本刊將於三月底舉辦另一次座談會，以「我看年度小說選」為中心論題。有興趣參加者屆時請駕：臺北市中華路一段八十九之三號「洪建全視聽圖書館」。