

這裏！」

我不太相信這個故事，除非這個人出國數載，回來後，完全推翻了牠舊有的一切，他忘記了童年騎在牛背上睇牛的樂趣，他忘了赤足在溪水中趕鴨的狼狽，他忘記了和同伴打泥土戰時的忘懷……

如果我是他，我會住下來，然後改善家園的設備，這樣憎惡的掉頭而去，除了睡棄他舊有的家園外，於事何補？看了「家變」，使我想起了這個故事。

家真的變了嗎？

張愛玲的小說藝術 水晶著，九月三十日，大地出版社印行，三十二開本，一七二頁，定價三十元。

一本專門研究張愛玲小說的書，並附夏志清先生序；集中所收十二篇批評，均曾在中國時報海外專欄刊出。

李白乾杯（江東去之一） 碧竹著，六十二年七月，先知出版社出版（郵政劃撥一八五一九），三十二開本，二二六頁，定價二十元。

本書共收「天公候選人」、「籃球臉」、「第一月臺」等十一篇。作者刻意尋求這一代年輕人的典型，結果創造了一個「江東去」。本書每篇都有江東去的影子，透過他而檢討年輕人的生活。本書有作者自序。

建中青年選集 六十二年七月環宇出版社（郵政劃撥一四七一四）印行，共三冊，平裝每本定價十八元，精裝每套定價六十元。

本書是發行逾十五年的「建中青年」精選，分紅樓傳奇、思想的棕櫚、沙漠駝鈴三冊，從「國書三封」到「我論瓊瑤」，具有學術思想性、生活趣味性，是建中學生熱情與智慧的結晶。

愛情學 遠藤周作原著，余阿勳，純音合譯，八月二十七日，新理想出版社（劃撥一〇〇六〇六號）印行，三十二開本，一九二頁，定價三十元。

本書共分「二流半愛情論」、「關於女性的愛」、「夫妻的愛情診斷」以及補遺「男人的苦惱、女人的悲哀」等篇。

