



顏元叔

顏元叔，湖南茶陵人。民國二十二年七月三日生。臺大外文系畢業，美國威斯康辛大學博士。現任臺大外文系系主任，「中外文學」月刊社社長兼總編輯。

美抒情之類，就像她的出身地錢塘江一樣地波光瀲灩，也一如她的生活天地一般優柔雅緻。在充滿了感情和動人的故事中，讀者會不由得被她所感染：彷彿一個小女孩在傾訴她滿腹的衷曲一般。

胡品清從貴州遵義的浙江大學外文系畢業之後，便去了重慶，在南開中學教過英文，在中央通訊社英文部做過編輯，在法國大使館新聞處做過譯員。也就在那兒，她認識了自己的夫婿，並定居於巴黎六年。這六年內，她在巴黎大學研究現代文學，通過了博士候選人資格檢定考試。後來雖然因為眼疾和婚變，未能完成博士論文，但她告訴我們說，在巴黎的時候，她做了三件喜愛的工作。她用法文寫了一本詩集「彩虹」，又用法文編譯了一本中國古詩選和一本中國新詩選。

一直到民國五十一年十月，胡品清女士才回國。數年來，她一直在中國文化學院法文系和法國文學研究所擔任教席，近來並在政戰學校外文系授課。教學之餘，胡品清以四種文字閱讀，三種文字寫作，算來她所出版的書也有二十五本之多。所寫的以散文居多，文章多半發表於聯副和皇冠雜誌。

簡而言之，文壇上的胡品清不計毀譽而且有自己的執着。她總是唯美的，因為濟慈說過：「一件美麗的東西即是永恆的快樂」。

他是教授，但他能够跨出「學院門牆」。更且，我們很難得看見他這樣「充滿自信」的文化工作者。他的雜文寫得很多，頗具有他自己的風格：「精力充沛」。除了雜文，他也寫小說，而寫作之餘，他便到處演講；每次演講，一定不忘記向聽眾鼓吹他的「中外文學」。走下了講台，他又四處奔走，發動「比較文學學會」。他，顏元叔教授就是這樣一個有幹勁的人。

顏元叔，湖南茶陵人。民國二十二年七月三日生於南京。四十一年畢業於臺北建國中學，同年考入臺灣大學外文系。四十五年畢業，四十七年赴美，九月入 Marguerite University 攻英美文學，四十九年六月得碩士學位。繼入威斯康辛大學，五十一年通過英美文學博士學位筆試。五十二年回國任教臺灣大學外文系。五十三年初結婚。五十四年十月赴美撰寫博士論文。五十八年任臺大外文系主任，六十一年夏赴日本京都參加國際文學會議，六十二年夏，初赴夏威夷參加社會意識文學會議，繼赴加拿大開第七屆國際文學會議。

六十三年六月獲教育部頒發之文學獎。現仍任臺大外文系主任，授「英國文學史」、「文學批評」、「彌爾頓」、「比較批評」等課。

作家書目

作者書	名類	別	出版者	出版年月	定價	開本	頁數	有否存書	備註
李魁賢	靈骨塔及其他	詩集	野風出版社	五二、三	十	卅二	四六	有	
李魁賢	枇杷樹	詩集	葡萄園詩社	五三、七	十二	卅六	九二	有	
李魁賢	南港詩抄	詩集	笠詩社	五五、十	十二	卅六	五四	有	
李魁賢	里爾克詩及書簡	翻譯	商務印書館	五六、二	十五	四〇	一六三	有	
李魁賢	天涯淪落人	翻譯小說	商務印書館	五七、九	十八	四〇	二七六	有	