

「故國神遊」序

阮毅成

昔閱丁中江兄主編的春秋月刊，常見有署名李雁蓀的遊記，記述大陸各省的山川之美。取材翔實，行文流暢。並間引我昔日的遊記、或詩詞，益感親切。我久思能有機緣，訪識李君，促膝共談神州佳勝，藉慰海外二十餘年之思。比接陳維新（詒）兄電話，謂介紹華振之兄來訪，晤面始知即係遊記作者，李乃其筆名。華君原籍浙江紹興，且與我為同鄉。若非陳之介紹，我將失之交臂。人生際遇，其不可思議有如此者。

華君嘗在交通界服務，得有機緣，遍歷名山大川。平時復留意文獻，凡古今人之遊記、詩歌、圖片，皆多方收集，排比珍藏。源頭既有活水，則筆下自屬清麗。有如黃河，一瀉千

里。又如長江，橫貫中華。作者固得心應手，讀者更如逢故人。古人謂：「相看兩不厭，只有敬亭山」。我於華君之作，固相看兩不厭者，其可愛更過於敬亭山也。

華君在紹興故鄉時間不多，此與余同。史稱禹會諸侯於會稽，執玉帛者萬國，可以想見其開發之早。晉王羲之修禊於山陰之蘭亭，江南文士，咸與其盛，亦可見地靈人傑，文化之高。前者爲我國歷史上之第一次政治大結合，後者爲第一次文化大結合，皆在今之紹興。事非偶然，值得一提。其間復有越王勾踐之生聚教訓，卒以沼吳，此乃經濟與軍事之並進，亦卽民生與國防的合一。不但爲歷代治國者所稱道，亦爲我今日反攻復國之模範。華君生長斯土，毓秀所鍾，故其爲文，特富於故國之情，而多有勵於復國之志。此與一般寫遊記者，專記山水行程，或人文風物者較，意義自更高一層。

我生於江北，長於江南。求學時期，足跡未超過江、浙兩省。及到歐洲求學，功課繁忙，亦只到過法、英、德、瑞士諸國。歸國數十年，迄爲公務所羈，未得再遊歐陸。抗戰時期，及勝利以後，因在浙江省政府服務，視政之便，曾遍歷全省。名山大邑，窮鄉僻壤，皆無不親往，且不止一次，復因述職之便，三到重慶，經過江西、福建、湖南、廣西等省。戰時交通困難，所至因等候車輛或航機，乃得有遊觀機會。至東北諸省，則於返國時，順道所經

。西北則從未得一到。西南只到過重慶，並成都亦未得達。故凡華君所寫者，在我曾到過的名勝之區，固得有重溫舊夢之樂；而在我未曾到過的美麗山川，尤可補我生平的缺憾。謂爲神遊，誠屬不虛。

我來臺灣，已二十五年，對於神州風物，不但未因時間益久，漸趨淡忘；反而懷念更深，常常見諸夢寐。民國三十九年，趙君豪兄創刊自由談月刊，我即建議其特闢山河戀專欄，記述大陸各省風光，一以誌我等的鄉思，一以使臺省子弟得知故國之壯美，而共相砥礪立馬吳山的志願。此後，我所寫的千里長江，大江南北，上有天堂下有蘇杭，及三句不離本「杭」等四本書，也皆是以神州的山川文物，爲寫作的內容。但我所寫的，只限於我足跡曾經之地，不若華君的範圍之廣，收集之博，自遜一籌。

華君的故國神遊，已經出版了兩集，一紙風行，爲讀者所喜愛。茲第三集又將印行，囑我爲序。惟盼神州早日光復，使神遊能成爲親遊，屆時以華君此書，作爲嚮導，一一加以覆按。其已爲共匪破壞者，亦可以華君所記，爲復建之藍本。使大好神州，得重見於自由之世界。則華君之作，其對我國家文化，貢獻爲如何？故樂書數言，想可得讀者的共鳴，與華君的首肯也。