



編輯先生：

拜讀貴刊第七十期的「評介戲劇第六冊」，非常感激林芳吟先生對「世界文學名著欣賞大典」的愛護之情。對於林先生的指教，我們希望能於再版時，能够補正過來。不過，雖然我們盡力搜求，限於人力，仍然有很多資料未能見到，好在書是屬於讀者的，希望讀者對於「大典」中疏漏之處，有所認知的，能够來函指教，我們當於再版時予以增補。

另外，關於創作日期和初演日期不符，恐怕是林芳吟先生看錯了。我們在書目下所列的日期，不是創作日期，而是出版單行本的日期。這一點，請容許我們說明。敬頌

編祺

聯經出版事業公司編輯部 敬上

六十八年二月十三日

××兄：

七十期的「書評書目」提前出刊，它使我在年節時有新雜誌可讀，很謝謝你們的辛勞。

可能由於趕時間的關係，「五四運動史」述要(一)——「新文化運動的擴展」上篇排錯之處較多。在此列舉一些重要的誤植，敬請惠予披露更正：

1、一〇六頁的刊物名稱，首為新青年，誤為新青「月」。

2、一〇八頁，沈雁冰的筆名是茅盾，誤為「矛」盾。

3、同頁，李石岑此時新任「教育雜誌」的編輯，七十期刊出時，引號誤植。

4、一〇九頁，「那些未能反應大眾要求的報紙」，「反應」上面原多排了「反能」二字，應刪去。

5、同頁，「民國日報」誤排為「民團日報」。

6、同頁，「一九一九和二〇年中國出版業的快速擴展」，七十期漏刊「展」字。

專此。敬祝

編安

茶陵 拜上

六十八年一月廿六日

編輯先生：

拜讀貴刊第六十九、七十兩期之後，對貴刊的內

容十分敬佩，但仍不免有「求全之毀」，因列愚意以供參考：

(一)評論宜中肯切要，而非蜻蜓點水或打太極拳式的「虛幌一招」，所以希望貴刊的「一得之愚集」再加強評論的深度，並以新書做為「一得之愚」的主要目標，以供讀書人的選書標準。

(二)貴刊冗長繁瑣的「論述」仍嫌太多，希望能多刊精簡深入的短評，以免讀者有「恭讀畢業論文」的感覺。

讀者 洛曉湘 敬上

編輯先生：

本人是貴刊和「出版與研究」的忠實讀者，一向關心出版界的動態。近日謠傳，三月份紙價又將波動，如係屬實，希望不致對貴刊有所影響。

目前國內從事索引工作成績較顯著者為中央圖書館的索引、貴刊及出版與研究：唯有最後者為半月刊，頗具時效性。貴刊與「出版與研究」以民間的力量能作此成績，殊屬不易；後者並設有影印服務，方便讀者索取資料，尤值稱道。如能統籌運用人力及財力，避免重複，作一更加完備的「全國報章雜誌篇目分類索引」，是否更有益於知識界。

鄙意以為今日乃科技爆發時代，專靠一己死記硬背，閉門造車的時代已過，知識情報的溝通尤為重要，索引正是擔任此項工作的利器。「出版與研究」所作之書目索引略嫌蕪雜，貴刊雖保持一定水準，但已不適合創刊六年後的讀者的需要，未知貴刊能否與「出版與研究」合作，或者輪流的作，分工合作使這項工作更臻完備，相信在財力充足、和貴刊的負責態度下，必能勝任。

此外，每月新書分類目錄，雖有助於讀者瞭解國內最新出版圖書，但總覺不夠確實。因為有些書係再版的（嚴格的說只能算是第x次印行），是否能列入新書目錄，希望予以註明。並且，讀者光從書名、作（譯）者、出版者、頁數、開本、定價、實難以瞭解該書的內容。當然若要每一本新書都加以介紹，是太過於苛求，如能每月選擇幾本好書加以評介，愈短愈好，因為能多容納幾篇，（盜印或劣書，亦可提出診斷）相信對讀者更有俾益，為出版界開拓一番新氣象。

揣此 順頌

編安

讀者 吳子衿 敬上

二月廿二日