

## 開創風氣之先的

(轉載自53期時報周刊海外版)

# 洪建全基金會

李凡

洪建全教育文化基金會設立時，社會上很少人知道基金會是搞什麼的，經過六年的時間，國內知識界、學術界、音樂界、一般知識份子，甚至小學生已經很少人不曉得洪建全基金會了。

每天下午一點鐘不到，座落在中華路一段黃金地段的洪建全視聽圖書館門前，排滿了等待入館的會員。這棟五層高的樓房是洪建全基金會的大本營，視聽圖書館是其中一個單位，佔據了四層樓的面積。

### 七千萬的基金數

民國六十年十一月設立初期，洪建全基金會的基金數為兩千萬元，歷年增資，到目前為止登記總額達七千萬元，主要的捐獻人為六十多歲的洪建全先生。年輕時候，他的生活極為困苦，後來白手起家，成為擁有七家公司，包括知名度極高的國際電化製品公司在內的大企業家。

雖然他和其它資本家有相類似處，他們住豪華別墅，坐名牌轎車，經常出入國際機場，每年公司盈餘達幾億元，個人的收入亦達數千萬元。

但他和其它有錢人也有相當多的差異，他同情、關懷窮困人家的遭遇。他對於冬令救濟、孤兒院和任何他曉得的孤苦伶仃者，總是盡力給予幫助。從他有能力開始，每年捐助給社會有急需的人，無論是米、衣服或錢，數量都極為豐富，十餘年不輟。

民國六十年年初，他的長子和次子相繼由美歸國，時常和他討論外國人設立基金會，長期為社會做公益事業的觀念，使他心生仿效之念。在籌劃期間，他的長媳簡靜惠最熱心，構想最具體、最有創意，後來她就被任命為基金會的常務董事，負責推動業務發展的實際工作。

簡靜惠在臺大歷史系畢業，到美國攻讀教育，這

樣的教育背景導致她自覺個人和整體社會有血脈相連的關係，內心時常興起為社會擔負被忽略了的工作的念頭。她對當時臺灣社會的感覺是：「無論在物質或經濟建設都有特殊的成就，但文化的發展一直沒有受到重視，以致社會上處處呈現着過份奢靡、浮華的現象。」由之，她認為洪建全基金會的工作重心應該着眼在推動、服務社會教育文化的活動，且以重建和諧的人文社會為使命。洪建全基金會成立之後接近一年的時間，她都在為「如何」提昇、增加臺灣社會精神文明的內涵而苦心學劃。

她注意到社會上有許多因為貧窮而失學的年輕人，仍然懷有強烈的求知慾，所以當空中學校成立之際，她立即以洪建全基金會的名義設置空中學校獎學金，到六十七年度為止受益人數達三千餘人。

同時，她也遵照洪建全先生的意旨，繼續從事社會救濟工作，在六十一年八月間，設置貧病急危患者醫療費基金在臺大、馬偕、仁愛三所醫院內，歷年來幫助需要醫療而沒有費用的患者達兩百人。

#### 出版第一本書評雜誌

這個時候書評書目雜誌的構想也已孕育成形，在

洪建全基金會的經濟支援下，書評書目在六十一年九月創刊，這本中國雜誌史上第一本專門性的書評雜誌，揭櫫的三點原則：①批評性、②知識性、③資料性，六年來成為愛書人最誠摯、最客觀的良師益友。

洪建全基金會後來又創辦了書評書目出版社，嚴格選擇好書出版，並給予作者較高的版稅以為鼓勵。六十七年中山學術散文獎得主簡宛女士就是以書評書目社出版之「地上的雲」獲獎。

「文學評論」是一套每季出版的叢書，在國內外研究中國文學的學者間均受到特別重視，也是由洪建全基金會支持出版的。

從此，洪建全基金會在知識界、學術界中奠立了特殊的聲譽，許多學者、作家有了新想法或新觀念卻沒有財力可以實現時，他們第一個念頭，往往就是「找洪建全基金會去」！

幾乎所有跟她合作過的人都認為簡靜惠是簡篤實、精明、果斷、有理想的負責人。簡靜惠自認是簡比別人運氣好的女人，她時常警惕自己：要珍惜這份運氣，多為社會服務。她說：「常有人批評這個社會中有很多事沒人做，我都會慎重的考慮，是不是我們該

去做，我們有沒有能力做。」在這樣的考慮下，洪建全基金會支持雲門舞集，贊助其音樂編曲錄音費和作曲費，又支持黃春明、史惟亮製作民俗影片，又協助許常惠做民族音樂的收集工作……。

洪建全先生常常告訴她，基金會的一切原則歸結在「取之社會，用之社會」上，簡靜惠表示，洪建全基金會的各項活動的成果，都是在洪建全先生熱烈支持的精神力量下達到的。

#### 視聽圖書館影響最大

洪建全先生和其家族以及所屬企業國際電化商品公司復於民國六十四年捐贈基金兩千萬元，成立洪建全視聽圖書館於南京東路，六十六年十二月遷至中華路，增加各項器材和資料，館址使用面積也擴大三倍。目前參加圖書館的會員有數萬人。這座國內第一座「視和聽」的圖書館藏有各種內容的錄影帶六百餘捲、數萬張唱片錄音帶，和多種圖書雜誌。

洪建全圖書館除了提供各種視聽器材供會員聆賞音樂、觀賞錄影片，同時也常常舉辦座談會和音樂會，以提高大眾的音樂鑑賞能力。除此，洪建全圖書館的特色之一是為兒童設立了專用的閱覽室、兒童文學

資料室和視聽室，為下一代開拓知識的新領域。

洪建全圖書館在服務音樂界方面，曾舉辦中國現代管絃樂展、贊助亞洲作曲家聯盟、亞太音樂會議的舉行和民間樂人音樂會，同時也出版了許多中國現代民歌的唱片，鼓勵年輕的歌手寫出自己的心聲。

另外，洪建全基金會捐贈各級學校視聽器材，包括金、馬、澎湖在內亦不遺餘力，無遠弗屆。這些做法都說明了洪建全基金會在為文化、教育的需要做長遠的努力。簡靜惠說：「我們始終堅持的原則是，絕不和利扯上關係，要純做服務工作。」在六十六年她當選十大傑出女青年。

#### 將在高雄設立分館

近兩年來，國內各種教育文化基金會紛紛設立，新力基金會、信誼基金會等，無論在觀念、在做法上都受洪建全基金會的影響，更足以說明洪建全基金會做為開創風氣者的意義與價值。明年他們準備在高雄市設立分館，為南部的民衆做音樂、文化上的服務。

這些年來社會給予洪建全基金會的鼓勵和讚賞要比批評來得多，但是做為洪建全基金會的實際工作推動者簡靜惠却說：「我們需要更多的批評和意見。」