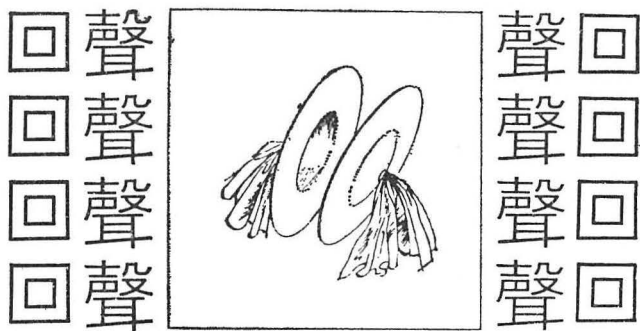




××兄：

匆匆與點水蜻蜓式的閒談，竟被你整理出一篇訪問式的文章。非常欽佩。有幾頁的談話，我更動得很多，這不是你的紀錄不好或不真，而是自己當時談話太無系統。爲了減少讀者的誤解，我又加上了一些東西，儘量使之有條理些，不知你覺得怎樣。

每次回國見到新起的年輕一輩朋友，總給我不少鼓勵和惕勉。大陸餐廳這個聚會，在十年前是不可能有的。誰說臺灣不在急劇的變化與進步？誰說臺灣的進步與變化只限於經濟領域？

金耀基 敬上

一九七一、八、四、夜

編者先生：

貴社所出版的雜誌中，每月新書分類目錄，用意、編排甚佳，一目了然，可省却讀者購書之寶貴時間。美中不足的是：仍然未能詳盡，「初版新書」應當在新書分類目錄中轉入的，却幾期翻遍，仍不見轉入。在這方面，個人有項小小建議：似乎可由出版社自動提供詳細「初版」新書目錄，或由著作者自己去函，當可彌補遺漏缺憾，不知尊意如何？

吳正任 敬上

（謝謝您這個建議，我們期望出版社和作者能夠隨時提供詳盡的個人的資料讓我們做得更好、更完善。）

編輯先生：

書評書目是目前我們最需要的一份雜誌，它可說是我們寫報告的資料來源，我們對它有很高的期望，現我想請教一問題，關於每月的書評索引，貴社是否有作代複印的服務？過期的包不包括？手續費又如何？望能儘快爲我解答，謝謝！

讀者薛淑姿 上

（本社限於人手和設備的關係，一直沒有做這種服務，很抱歉。不過，我們認爲與其花複印費，倒不如買一本本刊，因爲價錢大致是一樣的，而且還可以讀到一些別的文章。）

編輯先生：

感謝每期惠寄「書評書目」，得使弟能在編輯「愛書人」過程中，獲得更大、更多益處。

讀近期貴刊有關「報導文學」的專輯，弟深深覺得貴刊魄力相當够，唯在計劃中稍嫌匆促，因此無法顯出這個專輯的特色。在此弟大膽的提出幾點拙見，

還望笑閱：

(1) 人選方面：國內不是沒有人可以談「報導文學」這個題目的，貴刊在選擇被採訪者方面似無詳加選擇，以致使讀者無法明瞭報導文學的真正涵意與其特定範圍。

(2) 宜請實際參與報導文學的工作者，就他們的經驗與看法提出問題和報告。

(3) 應該有系統的介紹有關報導文學的史料和相關書籍，以便對報導文學有興趣的讀者能有充份的參考資料。

以上三點，謹表個人淺見，還望指正，但盼貴刊今後若打算再度製作「報導文學」專輯，能歸納多方意見，免使這項新聞與文學組合的創作流入零散和混淆中。

愛書人

陳銘礪

讀者作者的意見是我們最尊重的，我們歡迎各種批評文字或信函，凡在本欄中刊出的信函，如在千字以上，當按本刊稿費標準致酬；其餘短信，我們一律奉送本刊兩冊。