

附

日本的漫畫人物群像

陳英豪 譯



朝風弟 佐藤三平
作 使世人明瞭一
般薪水階級喜怒哀
樂的功勞者。



朝丘由美 望月朗
畫「信號V」運
動器具製造業、電
視公司的大恩人。



惡魔弟 水木茂作
「惡魔弟」為使
人間更適於居住，
同妖怪打鬥吧！



荷子 赤塚不二夫
作「神秘的荷子」
擁有魔（秘）鏡的
主人是一個文靜的
女孩



阿太郎 赤塚不二
夫作「勇猛的阿太
郎」賣菜店的兒
子，被附近主婦們
所喜歡



阿修羅 喬治秋山
作「阿修羅」設
身為教育性媽媽的
人想……



綾路地麻朱鷹 圓
山俊二作「花的股
長」悲感於同青
年斷絕的純情漢、
好伙子



獨行俠直次郎 永
井豪作「獨行俠一
家」所到之處引
起一場血雨的傢伙



原子俠 手塚治蟲
作「鐵腕原子俠」
懷着十萬馬力的原
子爐、飛繞於太空
的正義少年



壞老婆 長谷川町
子作「壞老婆」
我如果不狠毒怎麼
會長壽呢？



栗森 秋好馨作「
轟先生」 原實力
學園學生、風采優
雅，以孝子聞名



阿奴爾 石森章太
郎作「賽波○○九
」



鮎原小枝 浦野千
賀子作「攻擊人一
號」 愛好排球甚
於用餐



磯野鮑 長谷川町
子作「阿蝶」 文
靜可愛的孩子



磯野船 長谷川町
子作「蝶兄」 純
日本性的家庭主婦



磯野勝男 長谷川
町子作「蝶兄」
喜淘氣的少年



磯仔鮑 長谷川町
子作「阿蝶兄」
嘮叨的好好先生



厭味先生 赤塚不
二夫作「晚松弟」
孩童大受歡迎的怪
男子



一文字清次 川田
滿作「關東一文
清次」 生存於義
理人情、任俠的正
統無賴漢



市 石森章太郎作
「佐武多市捕物控
」 盲劍客的拔刀
術又快又狠



阿市 棚下照生作
「盲女阿市的故事
」 常被無情的背
棄，三弦琴中的刀
刃便亮光一閃



大月渡 秋好馨作
「轟先生」 轟先生之孫，健強可愛
像小泰山



大月初子 秋好馨作
作「轟先生」 常作河東獅吼的，好勝而開朗的太太



阿月 石森章太郎
作「奇妙女童」
具有超能力的可愛女童



岩本武藏 岩本久則作「岩本武藏」
離鄉修武、常弄巧成拙



烏拉烏拉野郎 谷岡泰次作「烏拉烏拉野郎」一切進行順利也是有所難堪的



御茶水博士 手塚治蟲作「鐵腕原子俠」 原子俠生父，與世界惡徒戰鬥的科學家



晚松 赤塚不二夫
作「晚松弟」 熟悉六兄弟之一，頑皮有趣的孩子



押一刀 小島剛勇
畫「帶孩狼」 同愛兒大五郎赴虎穴的刺客



卡目伊 白土三幾
作「卡目伊傳」
原出身低賤，雖是主角但不輕易顯身



蒲郡風太郎 喬治秋山作「錢通」
金錢才是真實的，用哲學行動的一羣



影九 自土三平作
「忍者武藝帖」
全一七卷，不可思議的隱身術，以為死了就錯了



條輪蛇魔介 鈴木義司「我是阻礙者」
「好管閒事的好先生」



佳托士 園山俊二
作「佳托士」 原
始世界帶有原始體
魄的自然兒



吉開弟 永井豪作
「吉開弟」 有遺
傳性戲弄老人的惡
癖



鬼太郎・鼠男 水
木茂作「鬼太郎夜
話」、「墓地的鬼
太郎」格格叫的鬼
太郎



居三痞 鈴木義司
作「居三痞」 做
作與鄉下佬的合成
名受女人歡迎的男
子



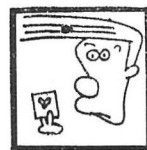
肯巴斯肯子 櫻井
勇作「花的大學生
肯巴斯肯子」 一
個能幹外向的大學
生



清 瀧田優作「寺
島町奇譚」 生長
於風化區玉井的作
者之分身



藤子不二
雄作「幽魂Q太郎
」 討厭狗，徹底
的和平主義者



賭徒 園山俊二作
「流浪的賭徒」
只要是打賭，什麼
都不怕。



月光 齊藤貴夫「
狩影」 狩影三人
小組之一，憂鬱但
劍術高強



郭斯貝先生 赤塚
不二夫作「拚命丹
」 常管管閒事的
人。



熊兄 鈴木義司作
「CV強尼」 著
者註明CV係濫蒞
的美國流行語



古痴皮 鈴木義司
作「牧修・古痴皮
」 介意臉上麻子
而沒有人緣的男子



源次 棚下照生作
「逃亡の源次」
蒙不白之冤而殺人
，過流浪生活



健 水島新司畫「
錢弟」為「錢」
途而生



葛洛麗 鈴木義司
作「葛洛麗」稍
帶古風的現代小姐
代表



格拉子 秋龍山作
「我愛格拉子」
常胡鬧的少見的女
人



薩武 薩武石森章
太郎作「迷蛋薩武」



近藤勇 水木茂作
「摘星不成的男人」
大名鼎鼎的勇
，被作者寫成悲喜
劇的主角



高哥十三 齊藤貴
夫等作「高哥十三」



郭太郎 蒙基邦作
「萬事通」對經
營、訂契約、萬事
皆通



三成弟 鈴木義司
作「三成弟」所
言所行總不超過三
成的青年



三平 水木茂作「
河童三平」身世
坎坷的三平、發現
河龜更具人性



紗雅 手塚治蟲作
「絲帶騎士」為
跟惡大臣奮鬥而女
扮男裝的公主。



佐武 石森章太郎
作「佐武與市捕物
控」



修治君 東海林貞
夫作「修治君」
體驗獨身之悲哀的
領薪者



順・珊達絲 望月
朗畫「信號V」
被世上的蘿蔔頭惋
惜而死的混血女郎



十兵衛 齊藤貴夫
等作「狩影」對
待幕府之影的三人
小組首領，沈着冷
靜



島村喬 石森章太
作「賽波〇〇九」



相馬富士男 矢口
高雄畫「男子漢道
」被老江湖源造
傳授仁俠道的野生
兒



急性姐 富永一朗
「急性姐」年齡
不明，易動肝火。



日可開社員 西澤
周平作「日可開社
員」旺盛的反抗
精神、揮鐵拳、灑
血



正助 白土三平作
「卡目伊傳」日
置轄花卷村的百姓
代表、為反抗暴權
而掙扎



矮太 赤塚不二夫
作「晚松弟」同
晚松六兒做伴活躍
的健兒



丹馬君 東海林貞
夫作「丹馬君」
身無長物單身低薪
者的典型



玉井真吾 深大路
昇介畫「紅血一一
號」埼玉縣新生
高校足球部員



老虎面具 辻名置
畫「老虎面具」
爸爸患神經痛的原
因



戶川萬吉 本宮宏
志作「蘿蔔頭王」
七一年漫畫界的新
秀



呆加胖 赤塚不二
夫作「晚松弟」
穿寬袴、稍笨的中
年人



主貝姐 櫻井勇作
「主貝姐」 失敗
雖多猶能再接再厲
的可愛女性



阿狗姐 富永一朗
作「好打抱不平的
性格使她尚無男友



特拉 西川辰美作
「阿特拉」 尊重
女主人的女傭、料
理家事井然、急性
親切



轟照子 秋好馨作
「轟先生」 轟先
生貞淑之妻 異常
敬重丈夫



轟小助 秋好馨作
「轟先生」 原為
實力學園教師、豪
放磊落而易怒的好
人



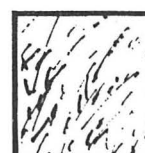
多大空 福地池介
作「偷懶工作當做
人生一樂



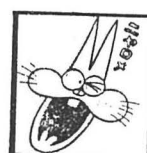
慢拍兄 荻原賢次
作「慢拍兄」 好
出鋒頭，實則次要
人物



忍術大師 荻原賢
次作「忍術武士道
」 創出五百種無
可稽忍法的大師



??忍著 加藤芳
郎作「千匹忍者」
千匹在場也無效，
此草叢有一人呢



貓咪 赤塚不二夫
作「猛烈阿太郎」
厚臉皮的貓，世上
少見



巴里老頭 鈴木義
司作「三成弟」
住三成弟家附近的
頑固老頭



八里野郎 福地泡
介作 喜被女性懷
好感而不成、常歎
自己不走運



長鬚老爺 手塚治
蟲作 昭和二十年
登場的熟面孔 鐵
打的私立偵探



冰室洋二 影丸誠
也畫「挖兒」 鷹
臺高校不良學生領
頭強暴女教師



河豚田蝶 長谷川
町子作「阿蝶」
良善的急性人



阿福 橫山隆一作
「阿福」 戴著大
學帽、最高連載記
錄



布兄 橫山泰三作
「布兄」 是非
非主義、變幻自在
的社會批評家



富士三太郎 佐藤
三平作 朝日新聞
所選、標準日本人
據說是此人



貝斯克 鈴木義司
作「居三痞」 受
居三痞痛擊，大發
火



星一徹 川崎登畫
「巨人之星」 教
練自己兒子飛雄馬
之父



星飛雄馬 川崎登
畫「巨人之星」
棒球連盟賽投手，
螞蟻蚊子也要殺除



螢火 白土三平作
「忍者武藝帖」
全一七卷，家家戶
戶熟識的人物。



瑪利・烹達嫻 石
森章太郎作「阿龍
之路」多愁善感
的少女，阿龍的愛
人



眞平兄 加藤芳郎
作 趣味包羅萬象
、東奔西走神出鬼
沒



凡骨爺 富永一朗
作 多嘴、色鬼、
好管閒事



臙腫父子 佃公彦
作「臙腫父子」
臙腫叢書第三砲



無用之介 齊藤貴
夫等作「無用之介
」為獲賞格窮追
不捨的一匹狼



迷姿 石森章太郎
作「〇〇九不！」
姿態性感的幹練謀
報員



眨眼先生 小島功
作「眨眼先生」
慌張但屬上等騎士



美咲洋子 細川榮
子畫「請注意」天
空的青春 空中小
姐的故事



矢吹文 千葉鐵也
畫「明日之喬」
流浪兒到拳擊手。
與力石作決一死鬪



柳生十兵衛 永井
豪作「破廉恥學園
」教師、忍術、
劍術的名手，與山
岸戀愛中



人見人愛叔 加藤
芳郎作 世界全女
性羨慕的男人，但
本人無其意



美露子 原平作「
花花美露子」有
男子隨從的現代女
郎，女性萬歲的先
驅



力石徹 千葉鐵也
畫「明日之喬」
矢吹的好敵手、比
賽勝利却死於擂臺



夕陽兄 佐藤三平
作 如此幹下去，
可能以萬年低級職
員終身。年齡、薪
水不詳



山岸八十八 永井
豪作「破廉恥學園」
打架力強無敵
，折服於十兵衛



山岸瑪咪 永井豪
作「破廉恥學園」
為哥哥着想的溫柔
美少女



老六 馬場昇作
旺盛的好奇心和菩
薩心腸的人



魯邦三世 蒙基邦
作「魯邦三世」
怪盜魯邦的玄孫，
身手保證滿意



阿龍 石森章太郎
作「阿龍之路」
太空旅行唯一生還
者。在魔的地球探
神



李奇兄 東海林貞
夫作「李奇兄」
無法昇級的萬年低
級職員候製



氏名不詳 小島功
作「仙人部落」
擴大讀者的夢思，
快樂的仙人部落故
事



氏名不詳 秋龍山
作「女人的劇場」
從新角度探索女人
的喜怒哀樂



氏名不詳 秋龍山
作「噯！加露士」
異想天開的有趣故
事層出不窮



露美 岡部冬彥作
「女招待露美」
稍具孩子氣又率直
的女招待



氏名不詳 砂川繁
久作「甜不辣西部
客」 勝過軟性漢
電影的西部劇



氏名不詳 東海林
貞夫作「這裏其他
課」 他事如意
但不知何因不能抱
怨



氏名不詳 小島功
作「鴨丘七七」
新社區住民的生活
溫暖和睦



氏名不詳 小島功
作「家裏的新娘」
性感的良妻賢母。
誰都想迎做新娘



氏名不詳 園山俊
二作「佳托士」
釀造猴酒的名手，
也出現於別的作品



氏名不詳 園山俊
二作「佳托士」
一朝掌權的中年人
的典型



氏名不詳 園山俊
二作「辦公室小姐」
她雖粗獷但有
人緣



氏名不詳 砂川繁
久作「逼近即殺」
武藏、小次郎皆登
場的愉快時代劇