

成長的明燈

推介子敏著「認識自己」

朱榮智

林良先生（子敏）是我非常景仰的作家之一，我雖與林先生只有數面之緣，以及偶爾的電話聯繫，但是他的溫文儒雅、平易近人的態度，總是能够讓人留下難忘的印象。林先生的作品，以散文見長，他的散文，用字非常質樸，却是字字璣珠；造句十分平實，却是句句金玉；在淺顯的文字中，寓有很豐富的道理。林先生已出版了好幾本書，其中的「和諧人生」、「小太陽」、「陌生的引力」三本，是我最喜愛閱讀的，尤其是「和諧人生」一書，對我啓示很多，於做人、做事方面，受惠甚大，我也常常把它介紹給我的朋友和學生。

「認識自己」，則是子敏最近在幼獅公司出版的一本新書，是他這一年來應邀在「幼獅少年」雜誌所撰寫的專欄文章，全書包括「認識父母」

、「認識自己」、「認識家庭」、「認識社會」、「認識國家」、「認識別人」、「砥憤情深」、「認識學校」、「認識生活」、「認識責任」、「認識人生」等十一篇文章。這是作者爲少年朋友寫的第一本書，可是我覺得不只是少年朋友應該讀它，其他年齡的朋友也都值得一看，因爲成長是一輩子的事，書中所闡述的道理，對於任何人都可一生受用不盡。

我國自古談到修養的功夫，是由內而外的，先由修身做起，而後才齊家、治國、平天下。儒家主張「修己」、「治人」，也正是莊子書中所謂「內聖」、「外王」的道理。

一切做人做事的道理，都是以修身爲本，修身又從認識自己開始；自己是一個起點，「己所不欲，勿施予人。」「己立立人，己達達人。」從消極意義說，自己所討厭、憎惡的事物，便不要往別人身上推，因爲人同此心，心同此理，好好惡惡的心，大家都是同樣的。其次，從積極意義而言，我們不只希望自己能立、能達，也要祝福別人都能順利成功，萬事如意。

少年，像一張待揚的帆；少年，像一輪剛昇起的旭日；少年對人生是充滿希望和理想。如果說人生像一幅畫布，那麼，少年便是手執彩筆的畫家。每一個人都是自己命運的主宰，手持彩筆的少年，莫不懷着緊張又興奮的心情塗下他的第一筆。

「好的開始，是成功的一半。」但是，壞的開始呢？壞的開始，便一步錯、步步錯了。所以，少年朋友對於未來的人生，一方面充滿美麗的遐思，一方面卻又惶恐害怕，急於求教。

子敏這本「認識自己」，可以說正是少年朋友向茫茫前途摸索中的一盞明燈，他用很親切的口吻告訴少年朋友如何認識自己，以及與自己關係極密切的父母、家庭、朋友、學校、社會、國家，並且了解責任和生活的重要。這不是一本「公民道德訓練」的書，而是一位慈祥長者的諄諄教言，使少年朋友在走向人生的舞臺之前，已有很充分的心理準備。

人生確是像一座舞臺，每一個人常常扮演不同的角色。在家裏，我們是父母的兒女；在學校，我們是老師

的學生，同學的朋友；在社會上，我們又是團體中的一份子。不同的角色，便有不同的身份，我們要想演好自己的角色，便要知道自己的身份，以及了解我們和其他種角色的相互關係。

在所有的人際關係中，父母與兒女的關係最爲密切。今天，有許多人強調父母應多了解兒女，以減少彼此間的「代溝」，可是却很少聽說做兒女的人要多體諒父母的苦心，要主動的去「認識父母」。我以為「認識父母」還只是第一層意義，最重要的，應如林良先生所說：「要愛得更深。」

「對一個慢慢長大的孩子來說，創造和諧美滿的家庭，是他在這個世界上要做的第一件事。」每一個人都希望擁有一個甜蜜又幸福的家庭，而做爲家庭一份子的任何人，都有責任達成共同的願望。「家是你的，你希望的家是什麼樣的，你就得動手去安排。」

「社會」是比「家」要大的「家」，是大家的「家」，其中有你也有我，還有很多的別人。我們常對社會有太多無情而冷酷的批評，事實上，我們在批評社會的同時，已把自己罵在一起了。林良先生教我們應該愛社會，「愛是使社會進步的一股偉大的力量。」社會進步了，我們的生活才能更舒適和安定。

「國家是全體人民的表現」，在任何人的身上都可以看見國家的影子，我們要有怎麼樣的國家，就要看我們爲國家盡了多少的努力。世上有很多的憂患和災難都是自取的，「人必自侮而後人侮之，家必自毀而後人毀之。」一個國家的盛衰強弱，在於人民如何看待自己，如何發憤圖強！

小時候，每個人心中往往只有一個「我」，凡事都以自己爲中心；長大了，才逐漸知道這個世界還有許許多多的人；除了自己的家庭，還有別人的家庭；除了自己的國家，還有別人的國家。「別人」，是「另外一個我」，我們常常要在別人的身上才能找到自己；「認識別人」，就像照鏡子，「別人」就是鏡子裏的自己。

人應該有自知之明，但是很少人能够如此。一個很狂傲的人，往往只見到自己的長處和別人的短處，却忽視了自己的短處和別人的長處；而一個非常自卑的人，却又只看見自己的短處和別人的長處，而忽視了自己的長處和別人的短處。「天生我材必有用」，天底下沒有一個十全十美的人，也沒有一個一無是用的。一個人

能否有所作為、成功立業，關鍵在於能不能了解自己的長處和短處，然後發揮所長，彌補所短。

總之，這是一本充滿愛心的書，作者用他特有的懇切的語調，及平易而流暢的文字，一再勉勵少年朋友要有愛心。愛，是一座無形的橋，有了它，這個世界才顯得更可愛。我們不只要愛自己，更要發揮我們的愛心，去關懷別人，照顧別人；關心我們的社會，愛護我們的國家。

「唯自愛者能有所愛」，我們談做人做事的道理，首先便要「認識自己」，林良先生把「認識自己」一文做為書名，真是有心人。我希望林先生的這盞明燈，能够照亮少年朋友們的心田，在成長的旅程中，把握方向，勇往直前。

張伯權譯

定價四〇元

函購九折

作家的記

杜思陀也夫斯基開始寫這本書的時候，已是五十三歲的人，他一共活了六十一年，日記也就寫到他逝世的那一年。「作家日記」免不了具有相當的自傳性質，就此意義，與托爾斯泰的「懺悔錄」，歌德的自傳「詩與真實」相近。對於生活中那些「無助而又無望」的人，杜氏永遠毫無遲疑地伸出援手；對那些被壓迫的馴良的人，隨時準備給予比血還濃的兄弟之情。

■劃撥一九二七四號書評書目社