

編輯報告

△繼洪建全台北、高雄視聽圖書館成立之後，本會頃又在台中中港開設了「洪建全台中兒童館」，此館的開設，有別於前此台北、高雄兩館的特性，而是以中部兒童為服務對象，而且服務方式是動態的，詳細情形請參閱本期首頁的報導，台中館的開設，標示了本基金會一貫的倡導風氣，提倡新觀念的求新、求變、求善的基本精神，本會除盼望中部地區的學校、家長、兒童們能善用該館外，並期望各界一本對本基金的愛護之忱，時賜教言，俾便改進本會的各項會務。

△資訊的利用是現代生活中必不可缺的一環，尤其是書海浩瀚，一份完整資料的編纂，更有助於學術、知識的衍傳。本期同時披露了胡楚生先生撰「專科目錄的利用與編纂」與譚汝謙先生撰「中譯日書及日譯中書綜合目錄編後記」兩文；前者論及「專科目錄」編纂的歷史，與其利用價值，為從事研究工作提示一利用資訊的門徑。後者敘述編纂中譯日書、日譯中書綜合目錄的意義與經過，可供有志於研究中、日文化關係者參考。

△近年來，在報紙上所能看到的，唯一可與房地產廣告相抗衡的，便是書籍的廣告，可見我們社會的讀書風氣已慢慢形成。然而每一個愛書的人，在買書時，總有過不愉快的經驗，甚至與書商發生糾紛——當糾紛發生時，您怎麼處理呢？本期本刊特別登載蕭雄淋先生的大文「談購書的若干法律問題」，詳談有關買書人與賣書人之間的法律問題，書友們敬請細讀。

△數百年來一直做為我國學童啟蒙讀物的「千家詩」，由於各種人為因素，許多錯誤仍舊輾轉流傳下去，實乃古人之恨、今人之羞。本刊繼92期陳應賓先生所指陳的「黃著『千家詩詳析』的一些缺失」之後，本期又刊登了「千家詩詳析」作者黃文吉先生的「『千家詩詳析』補正」，再度指出「千家詩」的誤謬。誠如黃先生在文末所說的：我們期望「想重新排印千家詩的出版商們，能够確實根據我們的資料加以訂正，不要讓謬種繼續流傳下去。」