

# 有一天， 「遠景書城」到我

有一天，路過座落在博愛路的「遠景書城」，立刻被它特有的氣質和風格吸引住了。一般書店，往往只想把自己書店裏面堆滿書籍，而忽略了內部的裝潢設計，整個經營氣氛，與書卷氣無法相互配合，除了早期的文星書店，以及目前的全臺與中國書城之外，很少有書店能够使人流連忘返，肯在最後傾囊換回心愛的書本。「遠景」却相當不同凡響，從一走進門口，就可感覺到它的可愛和突出——甚至立即能嗅出經營這家書城的幕後人物，也必定超絕脫俗。

在整個佈局上，別出心裁，書架形式，有方有圓，櫥窗設計，獨具風格，並不像人家把書鎖在玻璃後面，而是與顧客、與整個書店連結在一起，任何人只要想翻閱，便可去翻閱，給予愛書的人充分的自由感。整座書城，顏色非常調和，以黃色為主，陪襯上一些花穗，紅藍相間，加上五顏六色的書籍，使人感到琳瑯滿目，美不勝收，像我這樣一個嗜書如命的人，在一踏進遠景書城，就有一種豐美的感覺，真不想離去。

尤其是音樂如此柔和，雖座落在鬧市之中，外邊的喧嘩髒髒流不進一點兒。體膚所感觸的，是舒適的

## 林慧美



我希望臺北甚至其他各地的書店，逐漸都能注意設計，從櫥窗到書架，都要有變化，千萬不可一成不變，比起皮鞋店和服裝店，我們的書店經營者實在太落伍了！

遠景書城的缺點是不够大，其實，好的書店不一定要大，只要能表現自己的個性就可以了，如果改名遠景書屋，會使人更加覺得名實相符。

冷氣，而充溢在耳中的，有時是孟德爾頌扣人心弦的音符在我們心田劃過；有時是熱門歌手顫動的喉音，使我們有一種舒放的感覺。生活裏的一些煩惱，在書城翻書時都逐漸變得遙遠，這真是極為愉快的經驗。在臺北，有些經銷西文書籍的書店，在佈置或設備上也很不錯，譬如林口書店，就是一座使人徘徊流連的去處。可惜一般中文書店，還無這般規模。