

「故國神遊」序

丁中江

「春秋雜誌」是一本報導近代遺聞掌故和史料的讀物，我們希望藉這本雜誌幫助讀者熟悉和認識近代中國。自出版以來，備受海內外歡迎，銷行遍及全球：可惜因為人手有限，資料蒐集困難，所以不能盡如人意，日新又新！

過去若干年來，有一件工作最值得我們滿意，那就是我們從第二年開始，接受讀者的建議，開闢一個「故國神遊」專欄，刊載介紹中國大陸名勝古蹟事物，當讀者敦促我們籌關這個專欄時，我們甚感困難，那就是不容易請到一位名家長期來撰寫這一欄。非常幸運，也非常光榮，我們獲得華振之先生慨允執筆（筆名李雁蓀）。八年來，這一欄受到讀者熱烈的喜愛，紛紛來信希望作者能把已經刊出的稿件印行單行本，以利隨時閱讀和收藏。現在這本書在讀者的盼望下終告問世，可以說是本刊和讀者們的一大喜訊。

華振之先生大半生時間服務交通界，因為工作關係，使他能够遍遊中國大陸名山大川。他是書香世家，博聞強記，在他生動而細膩的筆下所描繪的故國風光，讓我們讀後為之嚮往和沉醉，有如親歷目睹。

現代中國正缺少一本報導體裁的遊記，我們看到很多年輕朋友對「老殘遊記」很有興趣，可是我們覺得這本書的文學價值雖然很高，可是他所報導的不是近代中國風物。華振之先生這本新的遊記文學出版後，正可以

填補出版界的這個空白。

更重要的意義是，這本書引導我們漫遊故國山河，我們這一代自由的中國人，離開大陸已經廿多年了，大陸風光隨着時間的奔馳已變得逐漸模糊；年輕人們生長在臺灣或是海外，從未足履大陸，對大陸一切自感陌生。有了這本書讓我們重溫故國景物，也幫助年輕人對故國有了認識，足以增加大家同仇敵愾，光復大陸的願望，因此，本書的出版，就不僅是一本遊記文學問世而已。

當這本書問世之日，春秋雜誌全體同人僅向華振之先生致最大的謝意，並祝健康！

「故國神遊」後記

華振之

明人徐霞客，窮畢生歲月，以事旅遊，足跡幾遍全國，所見名山大川，巉巖怪洞，不可勝數。四十歲以前，老母在堂，尚本「父母在，不遠遊，遊必有方」之義，出有地，歸有期。王太夫人棄養。廬墓三年，服闋，拜別兩尊人墓，再出遊，從此「不計程，亦不計年，旅泊巖棲，遊行無礙」。

崇禎九年（西元一六三六年）秋九月，他和一僧——靜聞，一僕——顧姓，相偕作西南遊，經浙、贛、湘、桂、黔、滇等省、沿途遊覽風景，並窮盤江、瀾滄江之源；出入西南各省邊境夷區，對夷人生活情形，觀察甚詳，記於日記。雲貴總督楊名時曾以其旅遊日記作施政參考。