

開的時候，必定難於得到所需要的權力，這是十分明顯的。通常各政黨所以採用新黨綱，或者是改變舊黨綱者，他們的動機之一，便是顧慮到下屆的選舉而已。」希特勒相當技巧地吸引年輕人加入陣容，因為他使得他們感覺到要達到這些目的，只有最優秀最勇敢的人才辦得到，而他們正自認為是最佳之中最佳的上帝選民。若是我們不以成敗論英雄，純以客觀的立場來探討分析，其成功的原因，我相信或許會有一些意外的收穫。

希特勒能很銳利地看出一些事物的癥結和本質，一針見血地抓住重點。例如他鼓吹「理想主義」——他的解釋巧妙地轉衍成「個人為社會人類而犧牲自己」，他嚴厲地指責當時社會的墮落和衰微。他說：「理想與榮譽，在這個制度

是多麼的缺乏呢？當理想陷於滅亡的時候，我們可以立刻見到那種社會的精華、和文化之必要條件，也隨着而低落了。於是利己主義，也就成為民族中的主要勢力，每個人只是唯利是圖，社會秩序廢弛，人類大都從天堂墜入到地獄中去了。」

他能察覺到無數人民從農村移居都市，「一種新的階級，確實已形成，不過並沒有人來注意吧了。」但希特勒注意到了，也掌握住了，從此，他的政治賭本立刻倍增。

他也是一個重視實際和具有實踐意志的人。我們可以從他對歷史教學方法所提出的意見得到佐證，他認為歷史教學應該加以改良：

「因為所教者不過是一些少數的日期，以及生死的年代、和人名、地名而已。他們不把根本的要點

教人，僅由那些少數的、具有天才的人，去自行發現無數日期和史實中的意義。我們讀史，並不單單研究已往的陳跡，實在要去找到一種教訓，用以作未來的警惕、民族前途的殷鑑。」

他講究方法、決心、選擇、計劃。他要求貫徹的意志力，他認為「作事而不求徹底，這就是內部墮落的表現。」他強調教育不應只注意知識的傳授，而忽略了實際能力的培植、人格的養成、責任心的激勵以及意志力和果斷力的培養。因此在那種陳舊的教育制度所養成的人才，「大都不是強毅的壯士，而是懦怯的書蟲。」

像以上所述，都可說是希特勒的長處，他講的是強者的哲學，所以提倡優生學，他又是極端主張「民族與祖國」者，兩相配合因此此

最後發展出侵略的政策，亡種亡國，誤己誤人，禍害世人。

他的覆滅是很合天理的。

他那滅絕人性、仇猶心理所形成的錯誤的種族主義政策；贊同暴力、盲信武力的做法，使得野心膨脹過大（大過其本身之國力和個人所能控制的能力）；再加上又想開拓領土，又想採取殖民貿易政策，最後與世界列強，因領土政策及經濟利益的衝突越演越烈，終於點燃了自我毀滅的引信。

這是一本值得一讀的書。

正如大明王氏發行人王水村先生說的「從書本裏記取教訓，善則效之，過則改之，始能得其正，這才是善讀書的人。」

烟愁

琦君著
每冊40元

從五版的「烟愁」到新作「三更夢書當枕」作者一貫地以樸實平易近人之筆，寫她對親人、師友的懷念；童年、鄉土的眷戀，日常瑣事的感受，文字如風行水面，而自見功力，尤其透出東方人真摯、溫厚的情操。這也許是中、英、日「讀者文摘」一再選用琦君散文的原因，讀一篇定會接讀二篇三篇，細細體味而至愛不釋手。

書評書目出版社印行
全省各大書局均售

書評書目出版社印行
全省各大書店均售

本書是倡導「新女性主義」的呂秀蓮女士，以「拓荒者」的專欄「拓荒的話」，在中國時報刊載的結集。綜論新女性主義、民族自尊、留學生婚姻、傳統的觀念以及社會批評等問題。傳統的「尋找另一扇窗」，「哀知識分子的「福」？」，「笑娼不笑嫖」，「醒」，「女人啊女人」，「留學生的遠庖厨」，「從鍾肇基談起」等百餘篇短文。

呂秀蓮著·每冊40元

尋找另一扇窗