

談臺灣的雜誌

覃雲生

雜誌在圖書的分類上是屬於期刊的一種，期刊泛指一切連續性的出版刊物，包括雜誌、新聞紙及集刊三類，美國蘭敦書屋大字典中，對雜誌一辭曾下過較為蓋然性的定義：「爲定期發行之出版物，通常以紙面裝幀，形態上乃包容了有許多作者之小說、短文、詩等等，往往亦有圖片與插圖，常就一特定之事物或範圍而出版特輯。」由這樣的一個解釋，我們便可以發見到雜誌的幾個特性，它與書籍、報紙的異同。

就其事物報導的層面而言，雜誌是介於報紙與書籍之間的，也可以說是兼有二者之長處，在雜誌中，它所追求的固然含有時效性，但是比起報紙來，却不似報紙那般地只含有廣面性，而缺乏深入的研討；較之書籍來，固然缺乏一本書籍所具有研討上的深度，却合於時空性，雜誌的最大特點，便是對於一件事物的報導或研究，能集合衆多的觀點，以生動的文詞傳達給廣大的人羣，因此，在學術界也漸漸地重視了這種文字媒介的價值。

臺灣一地，在光復之初僅有四十種雜誌，到了現在，依據內政部的登記，已經有四千種左右，可見雜誌在臺灣也是輝煌過一陣子的，但是實際上目前仍然在發行的，僅有一千兩百份左右，而真正能在坊間具有流動能力的，可能只有一百五十份左右，這與所登記的比例，是十二分之一，這其中所含的是怎麼樣的一種意義呢？

最近市面上又出現了不少新的雜誌，但是我們必須明白：目前一

般雜誌的生命非常短暫，許多雜誌經常不能按時出版，由月刊變成雙月刊，雙月刊變成季刊，季刊變成年刊，最後終於免不了走上停刊的命運，尤其到了今年，國際間紙價的昂揚，更造成了臺灣出版業的空前浩劫，首當其衝的除了報紙，便是雜誌，因為一份好的雜誌須要有大量高級紙張來印行，一旦紙張調度不利，便不能按時出版，有許多雜誌，在原本經費短絀的情況下，又逢此巨變，紛紛宣佈休刊或停刊，即或正在刊行的雜誌，由於紙價不斷上漲，原有的訂戶便成了一個大的負擔，開始虧損累累，無法維持，這是一個悲劇。

由於有的雜誌停刊，也有新的雜誌創辦，所以雜誌的總數當仍然停留在一千二百種左右，這一點，我們是可以相信的。在一千二百種所謂雜誌之中，如前所調查的，能在市面上流通，具有流動能力，而且能為一般人有機會讀到的，僅為一百二十種左右，其他的十分之九，又是些什麼樣的雜誌呢？

其一是機關刊物，多半隸屬於某些公營事業，宣傳該機關的政令，或報導該單位主管的動態，以及穿插一些好人好事的介紹，由於這類雜誌宣傳色彩濃厚，可讀性甚微，儘管用彩色印刷，編排精美，却並不為大多數人重視，社會上更少流傳，

其二是宗教團體出版的刊物，內容不外乎傳教以及與其所篤信之宗教有關的資料，由於內容狹窄，教友之外，一般人亦甚少閱讀。

其三是學校刊物，包括了學報、校刊、社團刊物三種，學報是某

一學科的專門論集，多由在校教授編寫；校刊及社團刊物，則是由年輕的學生編輯。由於內容上的迥異，以及發行對象多半僅限於該校師生，因此外界人士亦不容易讀得到。

其他則是一些所謂的「內幕雜誌」或「鐵路雜誌」，它們以低級的言情小說或者一些街譚巷議來取悅讀者，毫不講究印刷編排，這種雜誌多見於人們流動量最大的車站等處，是所有雜誌中最不入流的低級刊物，但是據說銷路不惡。

至於在書報攤上可以買得到的一百多種雜誌之中，也以消遣性的佔絕大多數，譬如電影畫報以及一些名謂「文藝」却十分欺性的「假文藝」刊物為主。當然真正編得出色，具有時代性、新聞性並且能增進我們知識的好雜誌，銷路還是不錯的。只是由於我國一般家庭，尚未養成看雜誌的習慣，所以一個雜誌要想純粹靠自己的銷路好來維持生存，着實不是一件易事。很多雜誌之所以賴以維持，若不是幕後有一個雄厚的機構在支持，便是靠了強迫推銷。

其實要瞭解一個國家的文化水準，雜誌的數量以及質地（內容）的是否充實，是一項十分關鍵性的因素。我國一般讀者泰半有個錯誤的觀念：認為家裏只要訂了一份報紙，便可以知道天下大事，而雜誌的訂閱，幾乎被看成是一種奢侈的浪費，所以一般家庭極少有訂雜誌的習慣。

嚴格說來，今天的雜誌在內容上足以彌補若干報紙的不足，加以雜誌有較多的篇幅，它可予我們透澈的分析，讓我們看到事物的許多層面，好的雜誌顯然比報紙更有深度，更有個性，特別是，當我們要想在某些專業方面獲得知識，雜誌更是一個良好的情報來源。

基於加深大家對於目前臺灣雜誌的進一步認識，以及作成資料保存的理由，我們將目前所有現行的雜誌編目於後，這一份編目的原則有二：第一是求「新」，所有的資料須求其新與正確，由於雜誌界的變遷甚大，我們的資料搜集皆以民國六十三年一、二月間為準。其二是求「精」，在此一原則下，我們捨棄了機關刊物、學校刊物、各地文獻、各種不對外發行的刊物，各種外來的內銷雜誌，以及所謂「內幕雜誌」等的低級刊物。

台灣第一本音樂與音響 專門性雜誌

高水準的文章

最精印的圖片

長期訂閱
特別優待

請利用郵政劃撥
15314號帳戶

音樂與音響 music & audiophile

台北市信義路一段十七號之二・TEL 356601~2

於此我們須聲明的是：由於雜誌內容的廣泛不定，在編目的分類上曾發生極大的困擾，即使是分類的類目名稱也不易確立，因此我們自己以名簡意賅的類目名稱，將各種雜誌分別歸屬在某一名下，其歸類僅屬於參考性質，並不含有褒貶之意。此外，由於資料搜集不易，求其全亦不可得，（連中央圖書館也只藏有全國的約三分之一數），因此，只限於能够常見的中文現行雜誌為主，在編目上有許多的遺漏，那是我們力有未逮，無心的過失，以及目前圖書目錄制度的不健全，絕非有意。再者，由於若干雜誌版權頁的情報不完整，缺少創刊年月，皆依六十一年九月，鄭恆雄編之「全國雜誌指南」一書為主。雜誌資料的來源，係自中央圖書館期刊室，與臺北市一地之書店、書報攤。對於外縣市所發行之雜誌，則不易尋求，實為一大缺憾。但是全臺灣省的雜誌，仍有十分之九是在臺北市發行，這一點是可確信的。

（本文係根據讀書先生發表於民國六十二年十二月十日中華日報文教與出版「談臺灣的雜誌」一文改寫，特此申明）