



• 本刊於民國六十一年九月，由洪建全教育文化基金會創辦。洪建全教育文化基金會本着洪建全董事長「企業報國」的精神，除在企業界努力以赴，繁榮國家經濟外，並在教育文化上貢獻良多，除本刊之出版外，尚設有空中教學獎金及現正進行之「兒童文學創作獎」，並籌劃在明（六十四）年八月設立一座「洪氏圖書館」。

• 本期是本刊創刊兩周年紀念，由雙月刊，而月刊，像這樣一本毫不「時髦」的雜誌，能維持兩年，幾乎是我們創刊時候不敢想的，回頭看看走過腳印，我們心緒感慨的何止萬千！在大多數人對批評的正確意義還沒攪清之時，「客觀」、「公正」、「不涉及人身攻擊」等。一直是我們自我警惕的編輯原則，在這方面若有誤失，請讀者隨時來信指正。

• 「一面古鏡的話」，為專門談停刊雜誌的一個專欄，專欄名稱係沿用前期序文的標題，而內文則由多人執筆，是一個長期開放的專欄，希望您也能把所知道的停刊雜誌，依照刊出的格式介紹給我們知道。

• 馬景賢「我國兒童讀物發展概況」是他不久將由本社出版之「兒童文學論著索引」（書目索引叢書之一）一書的前言。書目與索引的重要，大家都知道的，只是很少人往這方面鑽研，希望由於馬先生的提倡，有心人士在這一方面會有更大的成就。

• 「現代詩入門詩集及重要詩篇」是詩人羅青，為愛詩的朋友開列的一張入門書單，也是羅青入詩過程的自剖。初編發表於本刊十二期，續編則於本期刊出。

• 近年來，美國的書市場有了極大的轉變，我們知道：二次戰後，美國的書籍出版業即躍居世界首要，朱約農先生的這篇「美國的書·作家·與其他」是從美國平裝書與精裝書的相互消長情勢，縱觀出版事業的未來，頗值得我們注意。

• 「著作權·版權與盜印」，因稿擠臨時抽下，特此作者與讀者致歉。