



鍾鐵民

鍾鐵民，臺灣高雄縣人，民國三十年一月十五日生。國立臺灣師範大學國文系畢業，現任教於省立旗美高中。從民國五十一年開始寫作。

鍾鐵民的父親是省籍作家鍾理和先生，鍾理和的作品目前已成為批評家熱衷研究的對象，雖然他已去世十四年了，然而他的作品裏面所蘊含的精神，到現在仍令人欽佩，鍾理和的小說表現了濃烈的鄉土精神，表現了一股不甘屈服的意志，這是他引起重視的原因。

鍾鐵民之所以會接近文學，主要也是受他父親的影響，他從小就在農村生活長大，對於農村生活比較熟悉，所以，他的作品也大多以農村為背景，這一點和他父親的作品有相近之處。

更重要的是，他也繼承了他父親那股堅強的意志。民國五十一年初，他因脊椎神經炎發作，致使兩足麻木，行動不便。當時他剛剛高中畢業，在家中靜靜養病，因此，他久已有志從事寫作的願望，終於在這時候得到實現。他的第一篇短篇小說，題目是「四眼和我」，發表在林海音女士主編的「聯合副刊」，更使他堅定了信心。

後來，他的足病痊癒，便繼續他的學業，進入師範大學國文系深造。他在寫作、讀書方面都很擅長，據說，在學校習作填詞時，曾得教授的「五個圈」；他也喜歡逛舊書攤，是他的一大嗜好。身體的缺陷並沒使他沮喪，他具有樂觀奮鬥的精神，在作品中，往往透露出明朗、開放、容忍的性格。

他的文字相當乾淨俐落，技巧洗練，他的短篇小說令人愛不釋手，在「純文學」第七期（五十六年七月）

發表的「夜」，就充分表現他作品的風格。他說他願意在文壇當一員搖旗吶喊的小卒，這樣的想法一直未變。師大畢業後，他便回鄉執教，在故鄉教育自己的子弟是相當愉快的，不過，由於工作佔去他全部的精神，使他的創作大為銳減。封筆並不等於熄火，相信他憑藉一股不滅的意志，必定能够再寫出更為卓越的小說來。

作家書目

作者	書名	類別	出版者	出版年月	定價	開本	頁數	已印版數	存書	備註
江上落	葉集	小說	鴻文出版社	五三、十一	十六	四〇	二二五	二	有	
江上弦	月小	小說	水牛出版社	五七、七	十五	四〇	二二三	二	有	
江上田	戀園	小說	商務印書館	五七、十	十二	四〇	一三四	一	有	
李喬飄	然曠	短篇小說	幼獅書店	五四、十	一五	四〇	二〇四		有	
李喬戀	歌	短篇小說	水牛出版社	五七、六	二五	四〇	一九八	一	無	
李喬晚	晴	短篇小說	商務印書館	五七、十	一五	四〇	二七一	一	有	
李喬人的	極限	短篇小說	現代潮出版社	五八、七	一五	四〇	二一七	一	無	版權已由作者收回並留有紙型
李喬山	女	短篇小說	晚蟬書店	五九、十二	二二	四〇	二三一	一	無	
李喬山	戀園	長篇小說	省新聞處	六〇、五	非賣品	四〇	二七二	一	無	作者保有再版權
李喬痛苦的符號	長篇小說		三信出版社	即將出版		四〇				