

張伯權

「作家畫廊」

小序

作家在文字勞動之餘，拾筆爲自己畫像，筆觸不論是自嘲，或是寫實，抑是幻想，皆予人一汨清新的感覺，好比一個小說家在正業之餘，以另一隻手塗一篇散文，往往要比專事散文寫作者，不知新鮮幾倍，傳神許多。

這個小畫廊所展列的，是東西方當代作家不經意的產品，却是讀者檢來的喜悅。

畫像本身，無庸再需任何解釋；一如鳥樹、石頭或星星，不必再問其爲什麼是鳥樹、石頭或是星星？也許，也許有一點可能；這些線條比諸他們的文字，更能說出一些說不出的東西來。然而；還有什麼比讀者的喜悅更重要的呢？

文中參考資料繁多，限於篇幅，不及備載，將來有機會蒐輯成書再一一註明。