

一株向陽的小松

貝比

談談新竹的「楓城」書店

初識「楓城」，也是相當偶然的。

剛來新竹的時候，一提到逛書店，總是會聽到學長們滿口「風城」怎麼樣，「風城」如何特殊，「風城」如何別緻，新竹號稱「風城」嘛！有個「風城書店」也是很自然的，當下就決定下「風城」看看「風城」究竟怎麼個了不起的法兒，為何老被學長們掛在嘴邊。

有道是土包子下江南，目迷五色，鐵馬衝下了新竹，七彎八拐，早把學長們千叮萬囑的路線給忘了，東轉西轉，「風城」沒找着，倒被城隍廟的槓丸騙了去，酒足飯飽之後，又到處逛逛，倏地看見一個佈置

得相當精緻的櫥窗，紅豆啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝，枝上陳列着十餘本程度相當高的文學書籍，旁邊赫然嵌着一把美麗的斧頭，當下就毫不猶豫的走了進去，一陣陣優美的音樂飄送過來，映入眼簾的是一個排列得相當雅緻的不規則圓型的新書展列枱，兩旁高高的書架上排滿了中西文的書籍，店面雖嫌仄小，却相當清爽，展列台上正巧有張玲瓏的書籤，大大的「楓城」兩字跳入眼中，這才警覺到：踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。

當時楓城給我的感覺，正如楓城負責人之一的廖文遠先生，拿出來的一封信讀者來函上所說的：



我是那位熱愛書香的小男孩，
默默地，經常進來「楓城」，
有時只翻翻，偶爾也買買，
尤其當那失意煩悶，湧上心懷，
我更就此而來！
撫弄那芬芳的小詩冊，
欣賞那優柔的音樂節拍，
一切失意、煩悶消失於九霄雲外……
……
撫過門，我走了，
但習慣性的，我又回過頭來……
願此門，永遠幽靜地、和諧地……
爲世人而開！

一回生，二回熟，多去幾回之後，就和廖先生談開了，這時我才發現：這個風格與他處迥異的書店，也有着相當深刻的內涵，而令人喜愛不已。
是的，從外表上看來，這只是一家普通的小書店，室內佈置較他處雅緻，中西文書兼售，悠揚的樂聲

驅除了市儈的氣息，琳瑯滿目的海報散佈着青春的活力，她一方面提供各種文化上的服務，也能迅速的為讀者們代訂各類書籍，但這一切，並不足以顯示她是個與眾不同的書屋，真正重要的是，她一直有一個崇高的目標。

「楓城圖書供應社」當初是由幾位剛從臺大、師大、世界新專等校圖書館系畢業的年輕人合力搞起來的，他們創立這個書屋，首先揭櫫的大目標就是：

「指導圖書館經營方式

設計圖書分類編目卡」

這些都不是什麼能够賺大錢的玩意兒，他們主要的目的是想替一般學校的圖書館建立起完善的制度，並使學生了解圖書館的功用。

廖先生說：「在新竹搞個『楓城』，就是想從附近的各級學校開始做起，我們憑我們的專業知識，為各級學校的圖書館設計一套科學的管理制度與經營方法，並幫助培養學生們利用圖書館的習慣，以養成學生獨立研究的性格。

「當然，我們這種努力，也不是全然沒有代價的，由於多年來一直將這個計畫當作我們努力的目標，

多少也做了些事情，比如說交大、省竹中圖書館的經營、許多工廠和私人單位具有特殊性質的圖書室的建立，多少都有我們的心血在內，只是現在時機未到，還無法大量推展就是了。」

根據廖先生的話，我了解「楓城」的經營方式，是先站穩門市的脚步，確保書店的生存，再想法擴大影響力。比如成立個「讀者俱樂部」之類的組織，推廣好書，藉此再打入各級圖書館中，希望能以實際有益的效果，引發那些主管人員的重視；而最終的目的，還是希望能在大家共同努力之下，使圖書館的制度科學化，使每個識字的人都懂得利用圖書館；他們很希望做些播種的工作。

我個人總有一個感覺，如果讀者到了一個書店，他的目的僅是買書，付了錢扭頭就走，這就是書店的失敗，書店不應光是一個賣書的地方，他同時也應是個推廣好書的場所，她吸引讀者來，提供讀者一個搜集資料的好場所，藉機引發讀者對其他種類書籍的興趣，而使得讀者的見聞逐漸廣博，程度逐漸提高。「楓城」在這一點上做得非常出色。一點也沒有那種「市場」的味道，給讀者一個優雅的環境，再配上悅耳

的音樂，讀他們覺得「楓城」的確是個好去處。「誰愛風流高格調，共憐時世儉梳粧」，在書架上看不到那些最賺錢的高初中參考書，或低級趣味的暢銷書，讀者的眼睛是雪亮的，楓城的氣質和做法，是很吸引人的。

廖先生語重心長地告訴我：「我們無法影響其他的圖書館作改進，便希望從自己做起，將『楓城』造成一個小型的圖書館，讓讀者有空時便上楓城來逛逛。」說個笑話，他們自己尚不認為他們已做到了這一步，可是現在牆上已貼滿了新竹區各大小學校學生活動的宣傳海報了，似乎在學生們的眼光中，「楓城」還算是個不錯的學生集散地，有了這種無形的鼓勵，應更可以加強他們再做更進一步的服務的決心吧。

一談起未來的理想和抱負，廖先生的眼睛閃亮着光芒，興奮地說：「我們現在也開始有計畫地進行一系列出版圖書的工作，翻印了一些西文書籍，相當受歡迎，中文的書已出了九本，我們這次投下大資本推出這批書，也是希望能做點文化播種的工作。」

楓城還出了一套別具風格的書籤「禪花」，聽說是一位非常有才華的年輕人，以酒釀墨，化了好幾年

工夫，記錄下來的一些靈慧之語。他一直留着秘不示人，後來被出版界的朋友「激」了出來，由「楓城」以高價套鋼製版，清新的風格，立即引起大家的喜愛，這可以說是第一套純粹中國風味的傑出之作。初版二千套，一搶而空，目前已至五版，仍供不應求，「郵購雜誌」也特闢專欄介紹。

說着說着天已近暮，與廖先生道別時，握着他溫暖的大手，彷彿覺得他的熱情、樂觀、充滿信心的那一股衝勁及不服輸的精神，也感染了給我。走出了「楓城」，忍不住又回頭望了望，但願這株向陽的小松，能够秉持著她的本性，不斷地成長、茁壯。

馬景賢編

兒童文學論著索引

每冊三十元

書評書目出版社印行·全省各大書店均售