

「青春的行列」讀後感

胡品清

第一個長篇！那該是和初戀一般美好，一般神聖的。因此，由不會寫長篇的我來評魏偉琦的第一個長篇（銀河出版社出版）實在不是適當的人選，故以讀後感名之，藉以抒寫一點我的感受。

氣象萬千的華岡是這部小說的佈景，讀者可以從書中看出一幅淡淡的素描。作者是從發生在她周圍的事件中取材，清新自然，樸實純真，一如她的風格和語言。

三個性格不同的女生和三個性情迥異的男生便是構成那行列的主要人物。至於人物的塑造，雖不是現代心理小說家筆下的那種精細的刻劃，但也輪廓分明。第一女主角該是黎婷吧，既然一切都以她為軸心而旋轉？她有良好的家庭背景，是父母的掌上明珠。但是她沒有嬌生慣養的惡習，在待人接物方面也有深厚的愛心。若此，在初戀的階段裏也能保持一份理智分明。或許，另一個名叫芳菲的女孩會說：「年輕人應該熱情奔放地愛，反叛地愛，毫不保留地愛。」只是，我們必須記得，中國社會依然不像西方社會那麼開放。雖說近年來在男女社交方面已受到了西方的影響，但是萬一涉及婚姻的話，男孩依然十分重視對方的

婚前貞潔。因此，在古代中國社會裏，女孩遇人不淑的話，只有投河自盡，而在今日中國社會裏，女孩遇人不淑的話也只有走向一所酒家或是一個舞廳。那正是既熱情又具有野性美的芳菲所作的選擇，在被負心的陳啓文欺騙了之後。也許，有人會說她可以改頭換面重新來過。只是在依然保守的中國社會裏，自卑感的重量將永遠把她壓得抬不起頭。橫在她眼前的只能有兩條路：孤單地走完人生的長途，或是像飄零的落花轉墮風塵。其實，那兩條路都是一般艱難，因為全都象徵心靈之寂寞。

溫文持重的周濤是一個條件很好的男孩，他始終對黎婷一往情深。也許，黎婷說得很對，他們之間缺乏一個緣字，她只能給他一份淡如水的君子之交。他也真的像君子那麼歛性含蓄而且接受黎婷爲他安排的文贖。愛情原該是雙方的，單面的情聖是一個可笑的角色。

因爲這是一羣年輕人的故事，自然會涉及代溝問題。黎婷愛上了既熱情又傲岸的志祥，而她的父母偏偏對他有着成見，只是因爲他唸的是植物系，因爲他

不够隨和。那是正當的理由嗎？我有點懷疑。愛情，只要是真誠的，便都美好無雙。這是我很主觀的看法。也許，因爲我不爲人父母便缺乏爲人父母者的那份周詳。所幸，黎婷是個乖女兒，愛情與親情兼顧。二者不可得兼，捨愛情而取親情者也。很適合中國的傳統孝道。也許，黎婷原就愛得並不太深，才能當機立斷。

這不是一本以離奇和懸疑取勝的小說，沒有錯綜的枝節，沒有戀愛的糾葛，也沒有理想化的愛情。因此，它給人的感覺是親切和真實，也教人別對人生存太多的苛求與幻想。讀完之後，你會覺得那不是故事而是人生。

一個年輕人的第一本書，該算是嘗試集吧？能在嘗試集中表現得這樣已是難能可貴了。日後，隨着年歲的增長，隨着經驗的累積，「青春的行列」的作者一定會由一株新綠變得枝繁葉茂。那時，佈景可能變得更爲繁複，心靈世界也許被描寫得更爲細膩。這是我心底的一個企盼，真摯的。