編輯報告

△每年的兒童節，都有我們一陣忙的，因爲我們總是不敢怠慢地要獻一份節禮給我們國家未來的主人翁——那就是我們上期預告了的「第五屆洪建全兒童文學創作獎作品選輯」，此外，我們要檢討每屆徵獎的得失、改訂新的徵稿辦法，本刊也興冲冲地推出了一些探討兒童讀物的文字。我們這樣做乃是試圖除了兒童文學獎的評審先生們以發表感言的方式，檢討了本基金會這次贈獎及出版的得獎作品的得失之外，本刊並邀到了翁玲玲女士、綠水長、林鍾隆兩位先生，就兒童文學的發展，國內兒童讀物的現況加以分析、研討，而應鳳凰女士適時地介紹了馬克吐溫這位國內小朋友熟悉的作家的書目，也頗饒心機。我們這樣做乃是試圖喚起更更多的人，共同來關心、從事兒童讀物的創作、設計、製作。

△本會主辦的「洪建全兒童文學創作獎」連辦了五年，本屆（第六屆）起，徵稿辦法有了重大的改變，（請參閱第一頁）改變的原因是想將兒童文學的範疇擴大，不侷限於原訂的四組，使兒童文學的寫作，不受既定題材和體裁的限制，而能海濶天空、伸展創意。

除了創作獎外，本屆開始增設的「推荐獎」着重在好的兒童文學作品的發掘，使經發掘出來的兒童文學作家們能繼續寫作，而輯印成書出版後，也可經由推荐而得獎，再度的給予鼓勵，算是創作獎的一種延續，我們希望二者能够相銜接，而使這個兒童文學創作獎，不僅發掘新作品，而且發現好作品，透過本刊，我們期望更多的社會大衆來參與，更盼望經由讀友您而有更多的人來響應。

△當然，我們不會忘了評書的職份，因此，我們仍然刊載了好幾篇够份量的論述和評介文字，寫書話的亮軒先生也特別把話說長了些，此外，繼上期李昂女士談論了「蝴蝶春夢」的電影和小說之後，賴金男先生和鄭傑光先生在本期裏分別評介了前此在此間放映的「午後曳航」、「不結婚的女人」等兩部電影和其原著小說，使本刊的觸角掃描得更廣濶了。

△讀友的同聲永遠是本社最珍視的聲音，本刊也是一本「書」，讀友批評本刊，也是「書評」，請嚴苛地批評我們，好從我們開始，學習被批評的雅量，從而讓大家更敢、更肯、更會批評！