大學生與工具書

林慶彰

有一次，胡適之先生寫文章，想從「胡適文存」中引用一些材料，花掉很多時間，終於沒找到。胡先生認爲這樣大的一部書，實在需要一本索引。後來現任普林斯敦大學葛思德東方圖書館長的童世綱先生，把索引編成了，引用其中的資料，垂手可得，很是方便。

有某研究所的教授，要學生蒐集有關仁、義的資料。有個學生把「古今圖書集成」中所列的，抄錄繳上，結果資料最完備，得最高分。該生還當面受誇獎。

上面兩則故事所提到的索引和「古今圖書集成」，都是工具書。由此就可看出工具書對讀書人，是何等的重要了。可是，由於教育當局對這種參考工具書的誤解，認爲僅是圖書館科系的專門課程，而不在其他科系普遍開設。以致很多大學生，不論平時做報告，或畢業做事，都不知利用工具書來解決問題。這是一件相當遺憾的事。

固然有不少同學，經過自己的摸索和師友的教導砌磋，已多少知道一些工具書。但是，同一類型的工具書，又因編排的方式，資料的完整與否，而有優劣的差別。如果不經過系統

的介紹，仍舊會浪費很多時間，還是得不到完整的資料。在美國有很多書，介紹如何使用參考工具書，如Jean Key Gates 編的 *Guide to the Use of Books and Libraries* Ella V. Aldrich 編的 *Using Books and Libraries* 和 Margaret G. Cook 編的 *The New Library Key* 等都是。這些書都是給大一新生看的，由於有這種訓練，加上他們的工具書系統分明，資料完整，很多學生都可利用最短的時間，解決學習時所發生的種種問題。在我國，有關工具書的指南，雖也有多種，所收錄的工具書也很多，但是泰半沒有教人怎麼去使用它。因此，這種工具書指南並不普遍，除了在圖書館的參考室，就很少看到它。

另外，中國字的特殊結構，也是工具書發展的一大阻礙。幾千年來一直沒辦法發明一種簡便的檢字法來翻檢。檢字的問題，也就一直困擾着每一個人。數十年來所發明的各種檢字法，已多達百種，其中最常見的也有四、五種。試問一個急需利用工具書的人，至少先得學會四、五種，甚至更多的檢字法，才能下手翻書，這是何等不便！

雖然現有的檢字法，是那麼不方便。但是，除非你這輩子已決定不再讀書、做事，否則你非克服這種檢字的困難不行。現在較通行的檢字法，有筆畫、部首、四角號碼、中國字庋擱法等四種。由於這幾種檢字法都有缺點，因此各種工具書都附有一種以上的輔助檢字法。爲了更節省你的時間，檢字法必須多學幾種。其中用四角號碼檢字法的工具書特別多，非學會不行。胡適之先生曾爲它作了一首「筆畫號碼歌」，歌詞是「一橫二垂三點捺，點下帶橫變零頭；叉四插五方塊六，七角八八小是九。」把這首歌背好，再把王雲五先生的「四角號碼檢字法」（商務）或傅叔勤的「四角號碼詳解」（三民）買來，研究幾小時，就略可粗通。然後時時練習，久而久之，自可運用自如。至於中國字庋擱法，只用在哈佛燕京學社所編

的各種引得裏，這些引得都附有拼音和筆畫檢字，可用這兩種輔助檢字來檢索這些引得。如果眞要學中國字庋攝法，那你會學得很痛苦。名目錄版本學家喬衍琯先生，曾下決心學過幾次，最後還是失敗了。因此，我們似乎不必浪費時間去冒那個險。對檢字法有了最基本的了解，才不會對工具書產生畏懼的心理，然後才能隨心所欲的去翻書。

工具書依其性質，可分爲辭典、類書（百科全書）、書目、索引、各種專科參考資料、手册等十數種。這裏要介紹的有辭典、類書、書目、索引、傳記資料、年表等六種，每一種裏所提到的書，都是一般大學生讀書時所不可不知的。

一 辭 典

辭典大概是工具書中使用最多的一種，大部份同學手頭上都有一兩本辭典。其中最常見的大概是「辭海」、「辭源」、「國語辭典」等，這三種書都有三十年以上的歷史，雖然有很多新詞彙沒有收錄進去，但是由於當時編輯態度的嚴謹，和體例的完整，到現在還盛行不衰。爲了讀書方便，最好要購置一部。

這三部辭典，「辭海」、「辭源」都是用反切注音的，對現代的年青人已不太實用，且用文言文解釋，沒有文言文訓練的，不太容易看懂。「國語辭典」用的是國語注音，恰可補「辭海」、「辭源」之不足。不過，「國語辭典」有四大本之多，不容易携帶。對同學來說「國語辭典節本」（商務），將是更適合。

上述三種辭典，所收錄的單字，僅一萬多字，對讀古書是不太够的。由諸橋轍次的「大漢和辭典」改編成的「中文大辭典」（華岡），收錄單字近五萬個，分裝四十册（現有普及本，改裝成十册），是現行最龐大的中文辭典。很多研究所的同學注解古書，或作研究論文

，都靠這部辭典完成，可見它的實用性。

這幾部大辭典雖然夠龐大的，但所偏重的都是語文詞彙，其他科學詞彙一直趕不上潮流，前幾年出版的「國語日報辭典」，收錄不少新的科學詞彙，但是仍嫌不足。看來要靠這種普通辭典來多增加科學常識，似乎須要等一段時間。

二　類　書

類書在古代是最通行的工具書，現在幾乎沒幾個人知道它了。古人作詩文，可從類書中取得很多材料，現代人作詩文也可如法泡製，只是知道使用它的並不多。而知道使用這種類書的，竟變成衆人羨慕的博學人物。前面提過的利用「古今圖書集成」的故事，就是現代人利用類書的最好例子。

有時會在報章雜誌中看到有人考證牛、羊、鼠、犬，或紙、墨、硯、筆之類的文章，你會對他們的博學感到很訝異，其實他們的材料都可從類書中找到。例如，須要獸類的資料，「初學記」的第二十九卷獸部，就有有關各種動物的典故，詩詞歌賦等，把這些材料加以一番組織，不是成了一篇很堂皇的文章嗎？你如果有空閒，不妨找一本類書來習作一下，相信在別人心目中也是很博學的。

較著名的類書，在唐代有徐堅的「初學記」、歐陽詢的「藝文類聚」、虞世南的「北堂書鈔」；宋代有王欽若的「册府元龜」、王應麟的「玉海」；清代有陳夢雷的「古今圖書集成」等。這些類書以「古今圖書集成」最龐大，有一萬卷之多。民國二十三年中華書局有影印線裝本，五十三年文星書店影印精裝本一百册，現在鼎文書局又有新印本，可說是最方便的了。

有些類書的名字很典雅，如「佩文韻府」（商務）「淵鑑類函」「（新興）等。原來這些類書，都是檢查文章詞藻之用的。有人習作詩詞，找不到好句子，如果從這種類書取材，相信你的詩詞一定很美。

三　書　目

書目是圖書目錄的簡稱。書目的種類很多，有彙集一代著述的藝文志，有蒐集某一類書的專科書目，也有爲某一特殊目的而編的書目，如解題書目、禁燬書目。

如果要考查某一代人有某種著作，一定要先查正史的藝文志。如西漢和其以前的著作，要查「漢書藝文志」；隋代和以前的，可查「隋書經籍志」；唐代和其以前的，可查「舊唐書經籍志」和「新唐書藝文志」；宋代和以前的，可查「宋史藝文志」；明代的著作，可查黃虞稷的「千頃堂書目」（廣文），因爲「明史藝文志」是從「千頃堂書目」刪節而成，爲了更正確起見，當然要查原書。清代的，可查「重修清史藝文志」。民國以來的著作，還沒有一套完整的書目。大陸遷臺以後，中央圖書館編有「中華民國出版圖書目錄彙編」，收錄依出版法送繳的圖書，現已編至三輯。由於所收錄的僅是送繳的書，沒送繳的就沒收錄，因此，相當不完整。

臺灣各圖書館所藏的古書不少，如果要查那些古書臺灣有否收藏，可查「臺灣公藏善本書目索引」（中央圖書館）。但是有些明末或清代的刻本，並不列入善本書內，祇好另查各圖書館所編的「普通本線裝書目」。這種書目有七種之多，必須查七次才能知道某書臺灣是否有收藏，不但浪費時間，而且不容易查得詳確。如果有一本「臺灣公藏普通線裝書目索引」就方便多了。

另有一種書目，專門收錄叢書的，叫叢書目錄。我國現存的古書，約有八萬多種，都是靠被收錄在叢書裏而流傳的，可見叢書相當的重要。「中國叢書綜錄」（本分爲三冊，楊家駱將第一冊改名爲「叢書總目類編」，附於所著的「叢書大辭典」後，第二、三冊改名爲「叢書子目類編」）可告訴你那些書曾被收入叢書裏。很是，因爲這套書是以大陸的圖書館爲對象所編的書目，所以有些叢書臺灣是找不到的。

四 索 引

索引可分爲期刊報紙索引和書籍索引等。期刊報紙索引是將期刊或報紙登載過的文章收集排比而成。書籍索引則將書籍中的字句加以分析比而成。

很多老師要學生做報告，大家最先要考慮的是，這個題目前人有沒有做過，除了查書籍目錄外，你必須查期刊或報紙索引。我國的期刊索引相當沒系統，到現在爲止，還沒有一套系統的索引，輯錄民國來各種期刊的論文。因此，你必須把王重民等編的「國學論文索引」（共五編）、陳璧如等的「文學論文索引」、章羣的民國學術論文「索引」、余秉權的「中國史學論文引得」、中央圖書館的「中華民國期刊論文索引」和臺灣大學的「中文期刊論文分類索引」等書，互相配合使用，才能得到較完整的資料。報紙索引較實用的是政治大學社會科學資料中心編的「中文報紙論文索引」和張錦郎編的「中文報紙文史哲論文索引」（正中）。

有時你讀書看報，會發現某些人引用古書，僅註明「尚書曰」、「史記曰」、「杜甫詩」、「李白詩」等，他們並沒有把該書或該詩的詳細篇名標明出來。你如果想知道這些詩文的原始出處，那應該查書籍索引。鄭恒雄編的「漢學索引總目」（學生），會告訴你那些古

書已編有索引。要是對某一句話或一句詩的書名、作者等，都一無所知，那要找出它們的出處，就相當辣手。也許前面提過的「佩文韻府」或「中文大辭典」可幫你一點忙。如果這兩部書都無法解決，那就暫時讓它存疑了。

五　傳記資料

傳記資料包括人名辭典、正史、方志的列傳等。對一個古人，你最先想到的是正史中是否有傳，這個問題梁啓雄編的「廿四史傳目引得」（中華）和開明書店編的「廿五史人名索引」，就可幫你解決了。如果正史無傳，或是想多得一點資料，關於宋代人的，你可查「四十七種宋代傳記綜合引得」和昌彼得等編的「宋人傳記資料索引」（鼎文）；遼金元人可查「遼金元備記三十種綜合引得」；明代人的，可查「八十九種明代傳記綜合引得」和「明人傳記資料索引」（中央圖書館）；清代人的，可查「三十三種清代傳記綜合引得」。

我國的方志書特別發達，現存的約有七千六百部，其中有很多傳記資料可利用。朱士嘉編的「宋元方志傳記索引」和日人山根幸夫編的「日本現存明代地方志傳記索引稿」，收錄有二百多種的方志，可檢查宋明方志的傳記資料。但是清朝以後修的方志特別多，在沒有索引可查的情況下，唯一的補救方法是，你可按所要找的人物的籍貫去查方志，如果籍貫是常熟的，就查常熟縣志。但必須注意的是，你要查的人也許在好多處當過官，或遷居好多次，各該處的方志也都有他們的傳記資料，必須一一加以檢尋，資料才能完整。

也許你所要的資料不必那麼多，那祇要查臧勵龢編的「中國人名大辭典」（商務）或譚正璧編的「中國文學家大辭典」也就够了。

六 年 表

年表可分成兩種，一種祇有年代相互對照的，如萬國鼎編的「中國歷史紀元表」（商務）。另一種不但年代相互對照，而且各年之下都有記事的，如「辭海」後所附的「中外歷代大事年表」。

這些年表的最大功用是，可以使人知道我國某朝代的某一年等於西元幾年，或是西元的某一年，是我國某朝代的某年。像王學顯編的「中、日、韓、西曆、干支、佛曆、回曆年代對照表」，不但可中西對照，更有日、韓、佛曆、回曆，用起來當然比其他同類的年表要方便很多。如果是表下附有記事的，更可得知該年的種種大事。這類大事表，有陳慶麟編的「中國大事年表」（商務）最實用。但是，一般人如果有「辭海」所附的「中外歷代大事年表」也就够用了。

自來這種年表，都偏重於政治的記事，其他學科的則較少。在文學方面，敖士英曾編有「中國文學年表」，這部書預定出六編，可惜祇完成第一編而已。對研究文學的人，是很遺憾的事。又現在很時興比較文學，如果能編一部「中西文學年表」，使中西文豪合聚一堂，對文學的研究，將有莫大的方便。

七 結 語

這裏提到的六類工具書，都是讀書、做報告時最常用到的，其他還有各類的專門工具書，如自然科學、商學、藝術等，同學們可參考各種參考工具書指南，然後時時到圖書館查閱，相信必能把你訓練成一個利用工具書的能手，碰到寫報告或論文，也可處之泰然，不必心焦如焚了。