

我拔了一棵樹

華霞菱

——一本適合幼稚園托兒所教學用的圖書

推介幼稚園托兒所教學用書的目的，已經在書評書目第八十九期中說明，不再贅述。這裏所要推介的第二本書，是「我拔了一棵樹」。

這本書的作者是于慎思，繪畫者是郭玉吉，由臺灣省教育廳兒童讀物小組主編，教育廳出版，臺灣書店發行。

故事的內容是說有一個小孩兒，因為他窗外的一棵橘子樹老不結橘子，就把它拔了。小孩兒的爸爸回來以後，問是誰拔了樹，小孩兒坦誠的說是自己拔的，但是他爸爸却生氣了，說他闖了一個大禍。小孩兒不明白爸爸所說的「大禍」的嚴重性，於是爸爸向他說明：蜘蛛要在樹上結網；蝴蝶要吃樹葉，在樹葉上產卵；蝸牛可以在樹下歇腳；蟬喜歡在樹上唱歌；小鳥要在樹上做窩；蚯蚓、螞蟥都在樹底下住家，如今樹沒有了，牠們將失去生活的憑依。小孩兒聽了，知道禍的確闖得不小，就想出許多補救的辦法，又一個

一個的被爸爸否決了，因為爸爸強調，小生物只喜歡大自然，沒有辦法在人的器物中生存。這個事先萬萬沒想到的後果，使小孩兒無法入睡，甚至他發現，連在窗上伴着自己成眠的樹影兒也沒了。第二天一早，小孩兒把那棵樹，重新種在自己窗外，使一切恢復常態。

筆者以為，這個故事配合幼稚園托兒所在春季實施的「植樹節」單元中運用，非常合適。因為實施這個單元的目的，是讓幼兒知道——種樹有很多用處。

在以往，許多任教的老師，都在進行這個單元的時候，給幼兒們講多種樹可以防止水災、旱災、風災，樹木長成的時候，可以做許多器物。這些固然都對，都重要，而且符合政府訂三月十二日為植樹節的紀念意義；但是，這些常識的灌輸，對幼兒來說，實在嫌距離他們所能了解的程度太遠了一點兒、太深了一點兒，跟他們的生活經驗，無法搭起便捷的橋樑。等

到「我拔了一棵樹」這本書到了我手上的時候，我覺得用這個故事來擔任植樹節單元中語文教材的角色要稱職多了。因爲——

第一、作者運用小動物們依賴樹木維持生活的理由，支持保護樹木的立場，最容易打動幼兒的心，因爲絕大多數的幼兒都喜愛小動物，不論是小鳥、小貓、小狗、小魚或小螞蟥，所以本書內容所出現的各種小動物的困境，能直接引起幼兒的同情和關注，很自然的產生了保護樹木以保護小動物的決心，在這個構想上，作者完全掌握了幼兒的心態。

第二、作者藉「爸爸」的口，向書中的主人公「小孩兒」，分析各種小動物的生態，用的是淺近生動的方式，讓小孩兒知道小動物也要吃，要住，要玩，要生活的安全。像本書的第七頁：

小蜘蛛每天把牠的絲，
搭在樹枝上，
結網捕蟲。
你弄倒了牠們的柱子，
沒地方結網，
小蜘蛛就活不成了。

樹枝是蜘蛛的「柱子」，這「柱子」會在幼兒的眼前，龐大起來，也會在幼兒的心中，感覺到它的重要。像本書的第二十頁：

最糟糕的，
是那螞蟥城，
你把它完全毀了。
螞蟥倉庫裏的食物沒有了，
小螞蟥睡的屋子沒有了，
牠們正急得團團轉，
好像說，
遇到這場大地震，
我們應該怎麼辦？

樹根下面是螞蟥的「家」，樹倒了，螞蟥有秩序的「家」毀了，看過螞蟥搬家通力合作情況的幼兒，定然會對這禍從天降的災變，感到問題的嚴重性。

在這一一個的示例說明中，文字的「淺出」，扼要的把各種小生物的生活特色介紹出來，講解故事的老師，無須再費力去潤飾文字，就可以發揮自然活潑的敘述效果。

第三、作者在二十二到二十九頁中，安排本書的

主人公——小孩兒，用他天真的想法尋求錯已鑄成的補救之道，一方面是為故事情節加深其曲折性，另一方面也藉以表示當事人的小心靈中滋生的濃重的歉意，這樣可以緩和一下讀者內心的緊張；而後再用爸爸的否定，補充出這些小動物必須生存在自然狀態中的要求，間接的暗示樹木存在的肯定理由。三十、三十一頁中描述風和太陽的尋找樹木，是又一次的加深樹木在自然現象中扮演的重要角色。

第四、本書的插圖有一大特色，就是完全以「綠」為主色，這是一個很強烈的暗示手法。本來，幼兒偏愛小動物，他們捨得把自己的糖果餅乾分給小動物吃，他們會為小蝌蚪的死而落淚，他們會認真的替小魚小蟲修築墳墓；但是他們比較不重視植物，也許因為植物不會走動，不會出聲音，不會做出傳神的表情，因而容易忽略它們，甚至不愛護它們，因此，在教師講述這個故事的時候，可以強調綠色的植物對於各種小動物以主人們的密切關係。

總之，作者所設計的這個故事，是以幼兒的觀點為出發點的，所有故事中的情節，都可以和幼兒的生活融為一體，所以筆者以為在這個階段中教學用這個故事，可以避開生硬的知識灌輸，在他們的感性生活

中啟發「愛屋及鳥」的情懷。

無可諱言的，有許多幼稚園托兒所的單元教學活動，是以教材為中心，不大容易進入以「行為」為主的活動，因此像「植樹節」這樣的單元，就容易流於「說教」，不但幼兒的學習趣味不易提高，生活的實踐更無法奢求，這是非常可惜的。其實，設在鄉間的園所，環境可能較為寬敞，接觸大自然的機會也多，實施這個單元，最易收效。教師可以帶領幼兒，在田野裏採集一些容易插枝生長的樹，如聖誕紅、扶桑、七里香之類，在自己園所的空地或圍牆邊種植，架設起故事中綠色的旗，綠色的篩子的意境。就連設在城中缺少空地的園所，也可以利用盆栽的方式，讓他們有體驗綠色植物生長的喜悅感，很有可能，螞蟥、蝴蝶、蜘蛛、蝸牛，都進入這綠色的天地中，那麼，這故事的情趣，每一個幼兒都可以體會出來，故事書後面的五個問題，也就落實了。

- 一、一棵樹就是許多動物的家，對不對？
- 二、什麼動物喜歡飛來飛去？
- 三、什麼動物喜歡在地上爬？
- 四、什麼動物喜歡住在地下？
- 五、你喜歡樹嗎？院子裏的樹要不要隨便拔掉？