



十月新書

書坊

作者	譯者	名	開本	定價	出版	版	者	頁數	郵	撥	備註
劉華	華	綠卡的故事	四〇	三〇	祭壇雜誌社		一六五	五〇四〇			余毅帳戶
陳銓	銓	從叔本華到尼采	四〇	三〇	廬山出版社		二〇二	一五五三三			
朱維禎	禎	東南亞民族文化與生活	二五	一四〇	廬山出版社		五四二	一五五三三			
紀伯倫	倫	流浪者及其欣賞	三二	三五	浩瀚出版社		一九六	一〇五二二			林錫嘉譯
史紫忱	忱	無心集(上)	三二	三五	浩瀚出版社		一八九	一〇五二二			
史紫忱	忱	無心集(下)	三二	三五	浩瀚出版社		二〇一	一〇五二二			
黃思聘	聘	私衷	三二	四〇	皇冠雜誌社		三〇四	一〇四二六			
貢宗才	才	故夢	三二	三五	皇冠雜誌社		二五五	一〇四二六			
施叔青	青	牛鈴聲響	三二	四五	皇冠雜誌社		三一五	一〇四二六			
包可華	華	美國這一年	三二	三五	皇冠雜誌社		二五〇	一〇四二六			茅及銓譯
華嚴	嚴	蒂蒂日記	三二	八〇	皇冠雜誌社		四五一	一〇四二六			
毛樹清	清	美國的蛻變	三二	一五〇	皇冠雜誌社		九三二	一〇四二六			
楊彬甫	甫	兩代之間	三二	三五	皇冠雜誌社		二〇一	一〇四二六			

司馬中原	割緣	三一	六〇	皇冠雜誌社	四一四	一〇四二六	
於梨華	愛情像水一樣	三一	三五	皇冠雜誌社	二二一	一〇四二六	
張時譯	失節	三一	三〇	皇冠雜誌社	一六〇	一〇四二六	
劉慕沙譯	祭場	三一	三五	皇冠雜誌社	二一一	一〇四二六	
佛克斯	訓練幼兒大小便	三一	四〇	遠流出版社	一八九	一〇一〇七三	李美枝譯
畢勒	食物是最好的醫藥	三一	四〇	遠流出版社	二六六	一〇一〇七三	梁惠明譯
艾琵琶	釋疑集	三一	四〇	遠流出版社	二二一	一〇一〇七三	石屏譯
薇薇夫人	情感與人生	三一	四五	遠流出版社	二八六	一〇一〇七三	
朱佩蘭譯	撒旦的玩笑	三一	三五	豐生出版社	二三九	三四五九九	陳添登戶
林京子	祭場	三一	四〇	豐生出版社	一七〇	三四五九九	陳添登戶
曾野綾子	從絕望出發	三一	四〇	豐生出版社	二四〇	三四五九九	陳添登戶
王秀蘭	教育學科教學法綜論	二五	一一〇	華岡出版公司	四七二	一〇一四二五	
印順法師	中國古代民族神話與文化之研究	二五	一二〇	華岡出版公司	五二〇	一〇一四二五	
梁實秋	梁實秋自選集	三一	五〇	黎明文化事業公司	三六〇	一八〇六一	
彭歌	彭歌自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	二六四	一八〇六一	
鳳兮	鳳兮自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	二四八	一八〇六一	
趙滋著	趙滋著自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	三〇〇	一八〇六一	
劉枋	劉枋自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	二七〇	一八〇六一	
王鼎鈞	王鼎鈞自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	三〇〇	一八〇六一	

楊 牧	楊牧自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	三〇四	一八〇六一
蔡 文 甫	蔡文甫自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	二七八	一八〇六一
洛 夫	洛夫自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	二八六	一八〇六一
舒 暢	舒暢自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	二六四	一八〇六一
李 喬	李喬自選集	三一	四〇	黎明文化事業公司	三〇二	一八〇六一
徐 公 超	漆園之歌	三一	四〇	國家書店	二一七	一〇四八〇一
錢 思 源	談酒集	三一	四〇	國家書店	一八一	一〇四八〇一
余 我	文學與寫作	三一	四〇	國家書店	二〇三	一〇四八〇一
枳 園 譯	怎樣幫助孩子進大學	三一	二四	大地出版社	一〇〇	一九二五二
張劍鳴譯	父母怎樣跟孩子說話	三一	三八	大地出版社	二〇九	一九二五二
姚宜英譯	怎樣管教青少年	三一	四〇	大地出版社	一九〇	一九二五二
張劍鳴譯	怎樣愛你的孩子	三一	四五	大地出版社	三六〇	一九二五二
張劍鳴譯	怎樣培養孩子興趣	三一	四〇	大地出版社	二二四	一九二五二
揚 揚 編	歷代寫竹法	二五	四〇	藝術圖書公司	一一二	一七六二〇
揚 揚 編	花鳥畫譜	二五	八〇	藝術圖書公司	二一〇	一七六二〇
左 宜 有	小楷習修	二五	七〇	藝術圖書公司	二一四	一七六二〇
李 凌 編	蘭亭書藝	二五	九〇	藝術圖書公司	二六八	一七六二〇
陳 映 眞	將軍族	三一	四〇	遠景出版社	一六〇	一〇二二一
陳 映 眞	第一件差事	三一	四〇	遠景出版社	一六五	一〇二二一
編輯部	見仁見智談「人子」	三一	四〇	廣城出版社	一六六	一九三五七

佛洛伊德	摩西與一神教	三二	廣城出版社	一六四	一九三五七
余寧	口才技巧	三二	廣城出版社	二〇二	一九三五七
方孝岳	中國文學批評	二五	廣城出版社	一七〇	一九三五七
李寶麟	哥多巴老鄉	三二	好時年出版社	三二〇	一八六六七
曹亦孚	決斷的自我	三二	好時年出版社	二八二	一八六六七
艾覺	錢莊風雲	三二	好時年出版社	四〇〇	一八六六七
涂靜怡	織虹的人	二五	長歌出版社	一一三	
趙友培	文壇先進張道藩	二五	重光文藝出版社	五〇六	五二五一
蔣永元	譯 俏佳人	三二	水芙蓉出版社	一一五	一九二七三

烟愁

琦君著
每冊40元

從五版的「烟愁」到新作「三更夢書當枕」作者一貫地以樸實平易近人之筆，寫她對親人、師友的懷念；童年、鄉土的眷戀，日常瑣事的感受，文字如風行水面，而自見功力，尤其透出東方人真摯、溫厚的情操。這也許是中、英、日「讀者文摘」一再選用琦君散文的原因，讀一篇定會接讀二篇三篇，細細體味而至愛不釋手。

書評書目出版社印行。全省各大書局均售

尋找另一扇窗

書評書目出版社印行。全省各大書店均售

本書是倡導「新女性主義」的呂秀蓮女士，以「拓荒者」的「池畔風」在中國時報副刊專欄「拓荒的話」所寫，方塊文章的結集。綜論新女性主義、民族自尊、留學生婚姻、傳統的觀念以及社會批評等問題。共收「尋找另一扇窗」，「所托何福？」、「哀知識分子」，「笑娼不笑嫖」，「留學生的覺醒」，「女人啊女人」，「君子遠庖厨」，「從鍾肇滿殺妻談起」等百餘篇短文。

呂秀蓮著。每冊40元