

現代傳記文學的面貌

傳記文學在近代以來的臺灣文壇，已經愈來愈受重視，但坊間流行的「傳記」作品，仍然以外國人物佔多數；可喜的是近來亦有不少外人或吾國人士以外文撰述本國人物的傳記，可惜這些作品仍須透過譯文，才出現在我們眼前。本刊為此仍商請專人訪問傳記文學發行人劉紹唐先生，臺灣大學中文系教授林文月女士，談談吾國傳記文學的特色；並請臺大王保珍教授評論西文中譯名著：「蘇東坡傳」。最後，並邀約任教新加坡大學羅伊菲女士譯述「羅斯福夫人回憶錄」的評論文字，讀者從這些訪問、評論，當可進一步瞭解中西傳記文學的不同面貌。

• 編者 •