

我讀

「逃城」

• 曼 霞

離開學生時代才兩年，却遠離了書本，荒廢了知識，使自己掉入空虛的深淵而仍不知掙扎起來。書的作用太大了。缺乏好書的啓發，不僅理想會逐漸被現實所蒙蔽，甚至，連性靈的成長也會越來越遲鈍了。而這些毛病又都是一般所謂失落的一代年輕人在自我規避中不願觸及，不敢自認的事實。

最近，在一次偶然的機會裏，才從「逃城」一書中，覓回了一點內心裏曾經失落的東西。實在是幸中之大幸！

「逃城」是一本包含若干隨筆、短篇小說和一篇六萬餘字的中篇小說。其中有幾篇，使我在成長和蛻變中，增加了特有的體驗，和生命的歷程。誠如，作者張光譽先生在自序中嚴肅的表示：「此乃經由一番沉思默想之後針對人的存在價值，以及現實人際間的冷漠、無知與自私等種種的隔絕加以描繪的。」特別是其中一篇「金色大蟾蜍」，在文學季刊登出後，曾受到許多人的注意，這篇作品是作者的心血結晶，從序文中也可以看出來，作者對其特別偏愛。

人往往有着同樣的錯誤，不願去面對醜陋的、卑微的和殘酷的一切。然而，這却是最真切，也最現實的，我們不應逃避，我們應以足夠的愛心，來重新美化它！「逃城」這篇中篇小說裏，反覆地強調着這種事實和認識。「扭斷脖子的小鴨在地上掙扎而死」那種象徵着恐懼與逃避罪惡等的意象，甚至「在愛的誕生」一文中也曾反覆出現過。實在是一種震撼人心的淒厲的寫照！

不能面對現實，已成爲現代人的通病。有的人想超越現實另外建立起自己的海市蜃樓，活在輝煌的夢幻中，昂首睥睨周遭的一切；有的人却閉起眼睛來迴避現實，一味地沉迷在過去的回憶裏，麻醉自己。而這些，都無法逃避「逃城」中嚴厲的激盪與震撼！

由於時代的變遷，許許多多處在時代夾縫裏的不幸，深刻地影響着人在幼年時期的罪惡意識。「逃城」也

針對着這些，慨然地提供給我們，非常值得深思和探討的問題。

此外，「逃城」中的人物，刻畫得也都很突出。有的執拗剛愎，有的頑強不化，但內心裏却又處處流露出人性的掙扎。對於整個情節的發展，作者雖沒有肯定其是與非，但却在消極的事件中，反映出積極的人生觀，而且其結局的定義亦將隨着每個人的感受而有所不同。

本社出版三本有關企管經營叢書

① 王永慶著：談經營管理

每冊40元・五版

這是一本人生哲學，不是專門性的論述

臺灣最成功的企業——臺塑關係企業的董事長王永慶先生，他生活和工作的體驗，誠懇而坦率地在這本書上提出來。

② 世界的新事業・新商品

余阿勳譯・每冊40元

發展事業，祇有三百六十行嗎？不，世界的新事業，就像新品，不斷的在更新擴張，您從現在起，又有數十種新行業可從事啦！

③ 經營心得

臺灣松下商務部譯・每冊25元

日本松下公司的董事長松下幸之助以前後五十年做買賣的，寫下本書。他認為買賣是基於互惠的，順應社會的需求的應該誠意盡心而為。

全省各大書店均售，直接劃撥 1 9 2 7 4 號書評書目社