

「兩月新書」一欄，本刊係委託任職於某圖

書館的黃士旂先生總負其責，由於黃先生本身工

作繁忙，而本刊亦人手有限，過去幾期在新書的

蒐集上，漏萬之處，誠屬難免，今後本刊除與黃

先生協調，加強改進之外，尙祈國內各出版社或

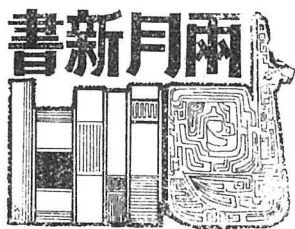
作者本人，主動惠賜新書消息，或將文稿逕擲本

社（請附書一冊）；或惠寄新書一冊由本社代寫

亦可。倘蒙賜稿，務請依照本欄格式撰寫，並力

求客觀，勿摻雜個人意見。本刊竭誠爲各出版社

及讀者服務，區區構想，敬請支持。



- 0 總類（目錄學、圖書館學、國學）
- 1 哲學類
- 2 宗教類
- 3 自然科學類
- 4 應用科學類
- 5 社會科學類（教育、民俗、經濟、政治、法律、財政、軍事）
- 6 / 7 史地類（傳記、考古）
- 8 語文類（文學、新聞學）
- 9 藝術類

0 風雲裏

姚朋（彭歌）著，六十二年三月，臺北驚聲文物供應公司印行，三十二開本，二二三頁。平裝本二十二元（驚聲文庫四）。

本書計收隨筆四十八篇，以國際間的風雲人物為中心，敘述當時的情勢，以及日後的影響，各篇文章曾在五十七年七月至六十年一月間，於臺灣新生報「雙月樓雜記」中發表，作者現任中央日報總主筆。

0 「世界兒童文學名著」欣賞

國語日報社編，六十一年九月，臺北該社印行（郵撥七五九號），三十二開本，一二〇頁，平裝十元。國語日報社為小學一二三四年級的小朋友編印了「世界兒童文學名著」，共十二輯，每輯一盒，每盒十冊，共一百二十冊，介紹的國外兒童讀物，有兒童文學的古典名作和現代傑作等。本書收集了二十八位國小教師對於每一輯每一冊書的評鑑短文，可說是一本「書評總集」。

1 隱藏的空間（原書名 *The Hidden Dimension*）

霍爾（Hall, Edward. T.）著，關紹箕譯，六十一年三月，臺北三山出版社印行（郵撥一七七一八號，107 臺北市中華路二段四〇八巷四號二樓），三十二開本，二〇〇頁（三山文庫十一）

和法斯特（Julius Fast——身體語言學 *Body language* 作者）一樣，霍爾也是「非口語傳播」的先驅之一，他的另一本名著是「無聲的語言」（*The Silent language*）。作者在本書從動物的「領域感」着手，進而討論人的隱藏空間——文化空間，其中特別提出問題並加以探討。原書有十四章，譯者將第八章論文學部分刪去未譯。

1 康德哲學

吳康著，六十二年一月，臺北商務印書館印行，二十五開本，四二一頁，平裝六十八元。

本書分為二編，正編為康德批評哲學，依據康德三大批評及其他相關之作，分九章加以敘述。附編則敘述康德

主義的發展及其學派。並雜取各家原著及有關資料。康德哲學的觀念則做為附錄。

1 邁向成功之路

希爾 (Napoleon Hill) 與史通 (W. Clement Stone) 合著，劉焜輝譯，六十一年十二月，臺北漢文書局印行，廿五開本，二六五頁，特價十六元。

本書共分五部分：(一)成功之路的起點，(二)獲得成功的五個心理因素，(三)財富之鑰匙，(四)成功的準備，(五)實踐。旨在使讀者建立積極的心理態度。經過「自我改造」，真正成為「自己的舵手」，面對人生，帶來信心與繁榮。(沈)

3 物資科學導論 (原書名 *College Introductory Physical Science*)

美國教育發展中心 (U.S. Education Development Center. IPS Group) 著，程惠波譯，六十二年二月，臺北正中書局印行，二十八開本，四三一頁。

原書成於一九六九年，由著者編成，交 Prentice-Hall 公司出版，旨在為研究物理學及化學的大學生，介紹一些基本事實和觀念，提供有力的方針。利用一組組的數據，從事各種實驗，以獲取正確的結論。全書共十章，每章都附實驗和習題。

3 電腦基本語言——BASIC

柯昂 (Coan, James S.) 著，陳顯榮譯，六十二年三月，臺北益羣書店印行 (郵撥一五一五二號)，二十五開本，三三三頁，平裝五十元，精裝六十元。

本書介紹的電腦語言為 BASIC 語言，是 Beginner's All purpose Symbolic instruction Code 的簡稱，包括使用 BASIC 語言的程式和數學教材，共十三章，前六章說明 BASIC 語言的基本功用，第七章以後，則討論其應用。書後有六種實用的附錄和習題答案。

3 互傳程式語言導引 (原書名 Fortran プログミング入門)

日本電氣株式會社情報處理教育部編，謝世明譯，六十二年一月，臺北協志工業叢書出版公司印行（郵撥一三四九九號），三十二開本，二二七頁，平裝三十五元（協志工業叢書九一號）

原書爲一九六九年日本短波廣播公司「電子計算機講座」中，「FORTRAN 課程」的廣播教材，內容分成三部分，第一部分敘述電子計算機與程式撰寫的關係，第二部分以問題的解答爲中心，說明 FORTRAN 程式撰寫的基本概念，第三部分則依照日本工業規格之 JIS FORTRAN，有系統的介紹 FORTRAN 的文法。譯者爲日本東京大學工學博士，現任臺大物理系副教授。

3 彈性力學

提摩盛科、古帝合著，丁觀海譯，六十二年一月，臺北復興書局印行（100 臺北市懷寧街四十四號），二十五開本，六〇八頁，精裝一三〇元。

本書根據原書一九六七年版第三版翻譯，主要介紹彈性理論的基本知識，以及特種問題的解法，分十四章，分述平面應力與平面應變，直角坐標、極坐標、曲線坐標等的二維問題，三維應力與應變分析，三維初等彈性問題，扭能，桿之撓曲，偏光彈性及波紋實驗方法，施轉體內對稱應力與變形，熱應力、彈性介質中波動之傳播等。

3 水下音響學 (原書名 *Underwater Acoustics*)

甘普 (Camp, Leon W.) 著，張去疑、唐明道合譯，六十一年十二月，臺北維新書局印行（100 臺北市懷寧街一〇二號），二十五開本，三七〇頁，精裝一二〇元。

聲波在水中，以水爲介質傳播開來，如何瞭解水下的音響，並加以運用，就是本書探要討論的目的。對於聲源和接收機（音響系統之原動力及感測器）則是本書討論重點。使學者了解轉換技術以及最常用轉換器元件之設計，和性能測核，每章後面都有一些習題。

3 均衡溶液化學 (原書名 *Equilibrium*)

布拉克龐 (Blackburn, Thomas R.) 著，李敏達譯，六十二年二月二日，臺北大聖書局印行 (107 臺北市福州街十一號之十)，二十五開本，二五五頁，精裝基價四元五角，平裝三元五角。

人類從事多方面之科學研究與應用，如醫學、化學、海洋學、生理學……等等，均須對溶液之化學性質有所了解，本書專為學者介紹有關溶液均衡的知識。共六章，分別介紹質子傳遞均衡、配位均衡、溶度均衡、液相界面間之分布均衡、氣化及還原均衡、與電化學電池離子溶液。

4 現代工商管理 (企業組織與管理)

雷動天著，六十二年三月，大林書店印行，二十四開本，五百一十二頁，定價精裝一二〇元，平裝一〇〇元 (大林學術叢刊 8)

本書融合行為科學與管理科學於一爐。內容包括現代工商管理之潮流、組成行為、管理功能、管理技術、及現代工商管理之展望等五部。為作者在美國斐柏坦大學等校執教的教材。

4 農民手冊

楊晦韜著，六十二年二月，私立輔仁大學出版社印行，三十二開本，二三七頁，平裝五十元。

影響植物生長的因素有二，一為內在因素，如種類、遺傳等，二為外在因素；本書的研究對象屬後者。全書分七章，前六章介紹三大因素的知識及其應用方法，末一章特別提到牧場的生長環境。書後附有參考書目及六種實用的資料表格。

4 船員實用手冊 (六十二年版)

中華民國船長公會編，六十二年一月，臺北該會印行 (104 臺北市南京東路二段二十一巷卅六號二樓)，二十五開本，三三七頁，平裝八十元。

本書為船員蒐集一些有用的資料，如臺、港各港口的日出、日落時間表、潮汐表、港埠圖誌、國際信號代碼、航程距離表、各種實用數字表、常用法規、中國驗船協會世界各港口辦事處驗船師地址及電話號碼表、航運機

關社團地址及電話號碼表。同時也刊載了西太平洋區颱風之概況，颱風趨避要領等，應有盡有。英文書名是：
The Mines Handbook for the year 1973。

4 機件學

柯順隆主編，六十二年三月，臺北正文書局印行（郵撥五九六一號），二十五開本，一八〇頁，平裝三十八元，精裝五十八元（正文科技文庫）。

本書介紹各種機器零件，如「結合用機件」包括螺釘、鍵、栓、銷、鉚釘、軸聯結器等；「運動傳達用機件」包括軸與軸承、磨擦輪、纏繞傳動裝置、齒輪、凸輪、連桿組、間歇運動機構、槓桿等。其他「運動操縱用機件」、「流體用機件」、「旋到體用機件」、「自動控制用機件」，也都在介紹之列。

4 系統分析（原書名 *System Analysis*）

耐維（Newville, Richard de）史丹福（Stafford, Joseph H.）合著，田長模譯，六十二年一月，臺北大聖書局印行，二十五開本，六〇五頁，精裝基價七元九角，平裝六元九角。

本書以近代電子計算機為基礎，介紹系統分析的步驟、尋優技術、決策原理、個體與福利觀念，以及與計劃、設計和管理系統等業務有關的模式，擬具與計量經濟方法作一扼要陳述，本書的讀者最好具備線型調配的基礎數學知識。

4 基礎電學

柯順隆主編，六十二年三月，正文書局印行，二十五開本，二〇四頁，平裝三十八元，精裝五十八元。

目前這個時代被稱為電化時代，日常生活，工廠作業都和電氣息息相關，本書即在介紹電學的基礎理論，共九章，分別說明電學概論、電動機、變壓器、電燈與電熱、開關、室內配線、電池、電氣儀器之使用法，最後介紹電氣意外及其防護。

5 大學文學教育論戰

中華日報社輯，六十二年三月，臺北該社印行（郵撥八五六五號），三十二開本，三七一頁，平裝二十五元（中華日報甲種叢書之十一）。

中華日報副刊自六十一年三月十日起至六十二年三月二日止，曾就我國大學文學教育的得失興革，先後發表評論與看法。共收論文四十九篇，參加討論者凡三十八人，對於改革中文系與設立文藝創作系，均有不同的觀點與主張。此爭論終因教育部開會制定文藝系的課程標準，而告結束。

5 怎樣愛你的孩子

桃樂珊·華特·巴祿其（Dorothy Walter Baruch）原著，張劍鳴譯，六十二年元月，大地出版社出版（郵撥一九二五二），三十二開本，三六〇頁，平裝廿八元。

現為心理醫生的桃樂珊女士在本書中，從父母管教孩子的問題，談到學校中老師管教學生的問題。她以淺近的心理分析和實例，說明了孩子在情感上的欠缺，並且提供許多方法，告訴我們如何去觀察孩子在情感上的需求，如何打破父母與孩子間情感上的隔閡，減少管教的困難。（楊）

5 指導活動

劉焜輝編著，六十二年一月，臺北漢文書局印行，廿五開本，五七二頁，特價六十元（教育叢書五）。

教育須適應個別差異，我國自實施九年國教之後，在各國中大規模推行指導活動，此為這方面的專書。作者為政大教授。全書共分十一部分：（一）輔導的意義、功能與原則，（二）如何瞭解學生，（三）團體輔導，（四）個別輔導——諮商，（五）輔導的組織，（六）輔導的計畫，（七）輔導的內涵，（八）輔導與教師，（九）輔導與家庭，（十）輔導的評鑑，（十一）特殊學生之輔導。（沈）

5 幼兒教育法

蒙特梭利（Maria Montessori）、波多野勤子著，劉焜輝譯，六十二年一月，臺北漢文書局印行，廿五開本，二二六頁，特價三十元（教育叢書三）。

本書分兩部分，第一部分爲「幼兒教育法」，譯自蒙特梭利的「兒童之家」舉世聞名，其教育思想與實踐，特別注重發展幼兒的自發性與可能性，給幼兒教育帶來革新風氣。第二部分爲波多野勤子的「幼兒管教法」波氏爲日本著名的心理學家，尤其她從育兒與觀察兒童的實際體驗中引證幼兒教育的理論，與一般心理學的書籍迥異其趣。

5 管艇書室人文論著譯述彙刊

顧翊羣著，六十二年一月，顧氏宗親會發行，文景書局經銷（臺北市和平東路一段一四八號），二十五開本，七三七頁，平裝七十五元

本書搜羅作者旅美二十年暨回國後所翻譯與撰述之作品五十四篇，內容廣泛，文史、哲學、經濟、社會等類學科均曾涉及。書前附有作者生平照片六幀。（楊）

5 管艇書室學術論叢

顧翊羣著，六十二年一月，三民書局出版（北市重慶南路一段七十七號），四十開本，二〇五頁，精裝二十元

「管艇」乃作者書室之名。本書共收有美國「進步教育」的論戰、論福克納氏之作品與其思想、古春風樓瑣記序言、論四書今註今譯問題等廿八篇，並有三篇附錄及四幀照片。（楊）

5 違警訴願

徐立新編，六十一年十二月，編者自印，郵撥一九七八四號，二十五開本，一六四頁，平裝二十五元。

民國五十九年十二月二十三日政府公布了「訴願法」，其中對「違警罰法」執行偏差的受害者，多少提供了改進的途徑。本書即對此題加以論述，共分二篇，根據新頒訴願法與違警罰法，論述如何提起訴願，如何審查訴願案件。書後附有訴願法、違警罰法及臺省歷年公告禁令摘要十六種。

5 實用刑法

陳樸生著，六十二年一月，作者印行（郵撥一二七八號），二十五開本，八七四頁，精裝一六〇元。（臺北三民書局總經銷）

本書共三篇十二章，第一篇緒論，介紹刑法及其理論，闡述罪刑法定主義，第二篇總論，六章分述刑法之解釋、適用、效力，犯罪、刑罰及保安處分等，第三篇各論，有四章分別討論對於國家之罪、對於社會之罪、對於個人之罪。

5 資本主義與自由

佛萊曼(Friedman, Milton)著，趙秋巖譯，六十一年十二月初版，六十二年二月再版，臺北臺灣銀行經濟研究室印行（臺北中華書局經銷），二十五開本，一九〇頁，精裝五十元，平裝四十元。

本書首兩章說明資本主義組織經濟自由制度的原則，以後各章則將此原則，用及各種不同的特殊問題，如貨幣、金融、貿易、財政、教育、勞工、所得、社會福利等方面的討論上。

5 創造開發國家的新中國獻言

經濟日報社編著及印行，六十二年一月（郵撥一四一八三號），四十開本，七十三頁，平裝十元。

本書是經濟日報社論選輯第九輯，所收集十一篇社論是該報於今（六十二）年元旦至十一日之間，以「創造開發國家的新中國獻言」為題，發表的一系列社論，對於當前國內外經濟環境，作一衡估，並展望着於將來的經建政策、貿易、投資、企業、國際合作、農業發展等，列論其應循途徑。

5 地方財政學

王士麟著，六十二年三月，南投縣中興新村鄭福榮印行（343 光華四路一弄六十二號），二十五開本，二一五頁，平裝四十元。

本書將地方稅自地方收入中劃出，另闢地方稅收總論、各國地方稅及我國地方稅三編。加上首編緒論，共有八編。作者任職於臺灣省政府財政廳。

5 臺灣的股票投資(一)

陳戈著，六十二年二月，臺北木柵，人人股票投資顧問社印行（郵撥一九八六〇號），二十五開本，九十頁，平裝二十元。

本書就臺灣年來的股市現象，做一分析。全書分三章，第一章談買賣股票的時機，第二章介紹上市公司，第三章介紹股票市場的常識。並收有：「六十一年重要公司每月營業額、獲利及預估股利」等三種附錄。

5 政治學論叢

江炳倫著，六十二年一月，作者自印（郵撥一九九一五號，木柵郵政一—三三一號信箱），二十五開本，四五三頁，精裝一五〇元，平裝一二〇元。

作者現任政大政治研究所主任，本書為其在各雜誌發表之二十一篇有關政治學的學術論文集。本書以有關人民實際生活的真實政治為研究對象，並討論政治發展問題，以科際整合的觀點做為研究的新途徑。二十一篇論文中，有四篇是以英文撰寫的。

7 日本軍國主義之發展降伏與復活（上冊）

胡秋原、敬幼如原著，徐真健、吳志道續編，六十二年元月，學術出版社印行（郵撥帳戶第四八七六號）二十五開本，三九八頁，附圖片十數幀，定價精裝一〇〇元，平裝八〇元。

胡秋原在「重印增訂『日本軍國主義』序」中說：「書有書的歷史，反映一個時代、一個國家以及作者個人的命運。這一部書也是一樣。」

本書共分三部分。第一部分包括兩本書：「日本侵略下之滿蒙」，民國十七年出版；「日本大陸政策之原形」，民國三十年出版。第二部分是日本投降前後文書資料。第三部份則是有關目前日本重佔琉球與強佔釣魚台，與毛共勾結及其背景，反對美日安保條約和重整軍備的資料。

胡秋原在序中又說：此書經過四十四年（一九二八——一九七二年）的歷史，以及上海、重慶、加州、臺北許

多朋友的幫忙蒐集資料，它反映將近一百年來日本人的瘋狂、原子彈犧牲和再冒險，也包含中國民族的苦難和血淚、怒吼和再怒吼。（柯）

7 諸葛亮

植村清二著，李君夷譯，六十二年三月，彰化專心企業公司（500 民族路二四八號）發行，四十開本，一九八頁，平裝十五元。（專心文庫第一輯）

譯者為彰化聞人，自六十年代設專心企業公司，出版第一本專心文庫「玄奘三藏」以來，就「專心」為介紹日本人所著中國古聖賢人傳記給國內人士而努力。本書從東漢末年的歷史背景介紹開始，述說三國的形成，再說孔明的身世，以及拜相劉蜀的事功，最後的第十九章，「孔明的人物」，從政治上、軍事上、私生活、文章上等方面對他做一總評。書後附以參考文獻及簡單年表。

7 環球心影

馬起華著，六十二年一月，臺北商務印書館印行，二十五開本，四七六頁，平裝七十五元。

民國五十九年作者得國家科學委員會之助，至美國威斯康辛大學，研究政治行為。利用寒暑假，遊歷全美及加拿大，六十年夏更作環球之旅，經過英、法、瑞士等二十一國，七十五大都市，二十七個國都，凡圖書館、博物館、美術館、大學、公園、宮堡等都在參觀之列。在遊覽過程中，作者特別注意各國民情風俗的考察，政治文化的分析，和典章文物的觀覽。六十年十一月十四日逐日在自日晚報連載，至六十一年五月三十一日止，此為其單行本。

8 華岡之雨

葉霞翟（葉蘋）著，六十二年二月，臺北驚聲文物供應公司印行（郵撥一四六七五號，106 永樂街十二一號），三十二開本，二一四頁，平裝二十元。（驚聲文庫十）

作者現任臺北師專校長，本書收集了她二十八篇短文，一部分是個人在國內外授課、旅行考察的觀感；一部分

爲抒發個人對家人的懷念；後一部分以散文筆調寫出對子女的教育。可謂作者對現代社會形態與生活方式的反映。

8 含憂草

陳芳明著，六十二年二月，臺北大江出版社印行，四十開本，一二〇頁，定價十八元。

這是詩人陳芳明的第一本新詩集，作者在序裏說：「倘使對我稍有瞭解的話，則對『含憂草』裏所含之憂，必能揣摩出其中之一二。這兩年我親身經歷，親眼看見的各種變局，對我的生命可以說刺激得非常深，讀者觀察我的作品時，也一定能在詩行之間找到一些刺激的痕跡。」全書共收四十五首新詩，並附高瑞穗小姐的後記。

8 梨花開的時候

李冰著，六十二年二月，皇冠出版社出版，三十二開本，二一頁，平裝十八元

本書共收了「梨花開的時候」等十篇小說，每篇皆以大陸風物爲背景，其中一篇「舅舅的恩澤」，曾獲得國軍第四屆文藝金像獎短篇小說銅像獎。書後並附有張行知、人德、喬木三位先生的評介。（楊）

8 吊在天花板上的壁虎

忻易著，六十二年二月，皇冠出版社出版，三十二開本，二五三頁，平裝二十元

收在本書裏的「癱瘓」一文，曾入選「六十一年短篇小說選」（思兼編）。除「癱瘓」外，尚有「斷耳和尚」、「吊在天花板上的壁虎」等二十二篇，爲作者的第一本短篇小說集。（楊）

8 讀書與品書

張健著，六十二年二月，國家出版社出版（郵撥一八〇二七號），三十二開本，一八五頁，平裝二十元
本書收輯了「如何讀國學書籍」、「談章回小說的特色」、「作家太多怎麼辦」、「評介張愛玲短篇小說集」、「杜甫與杜思妥也夫斯基」等作品五十篇，皆爲作者近年來發表的讀書心得、書評與文學漫談。（楊）

8 旅路

袁欸九（應未遲）著，六十二年三月，臺北驚聲文物供應公司印行，三十二開本，三一〇頁，平裝三十元。（驚聲文庫二十六）

作者於三十年前進入中央社開始，即和新聞工作結下不解之緣，前後任職太公報、經濟時報、自立晚報、中央日報、中華日報等處。本書是以「我的記者生活」為中心的旅路，時間上歷經抗戰、戡亂，直到現在。從這些作者的身邊瑣記，似乎可窺知社會的轉變，國家動亂時代的遞嬗，人生的際遇。

8 剪裁

詩集，古添洪著，笠詩社出版，巨人出版社發行，三十二開本，正文七十頁。書首有趙天儀序，書後附原作者英譯六首，定價二十元。

全詩分三輯，據作者後記說是由於「意義」的捕捉過程有所差別而分的。第一輯的詩，是意象從意識湧起或物象從外界呈現的刹那，同時也賦予了它的意義。第二輯的詩，是心靈的觸鬆向外世界浮游，觸及物象產生了詩素而形成的，修改更少了。第三輯的詩，是「意義」壓迫在心頭，產生了表達的迫切感，苦思沉吟，連綴加工，鍛鍊意象也同時的鍛鍊「意義」，使兩者調和統一。（沈）

8 你我之外

碧竹著，六十二年元月，光啓出版社出版，二十八開本，二一頁，定價二十元。（光啓文藝叢書四十）這是碧竹的散文集。他試圖用最簡單平易的文字寫出深奧的哲理、濃烈的親情以及對人生的感受。書中包括「我在成功嶺」、「那一跛一跛的人影」、「風夜」等十七篇，都曾先後在中央日報、中國時報等報章雜誌發表，有作者的自序。

8 在斜陽外

碧竹著，六十二年三月一日，文皇出版社出版（郵撥四一七〇七號），三十二開本，一七四頁，定價十八元。

碧竹在本書中寫他和一位現已還俗的修女肇寧之間純美的故事，分兩輯，第一輯「不再漂泊」共十篇，第二輯「在斜陽外」共六篇。並附肇寧寫給作者的散文三篇。肇寧的三篇散文皆發表於新生報副刊，有作者的自序。

8 花轎搖又搖

許丹林著，六十二年二月，臺灣商務印書館（郵政劃撥戶一六五號）出版，定價十二元

本書係作者今年度的第一部小說集，收有「閣樓上要球的少年」、「狄老板的女兒」等十二個短篇。全書主題均在強調母性愛及人性光輝。

8 娶親的來了

許丹林著，六十二年四月，臺南聞道出版社（郵政劃撥帳號三一八七五號，社址：臺南市開山路一九七號）印行，定價十八元

本書是作者今年度的第二部小說集，由中山學術文化基金會獎助出版，計收「阿兵哥抱抱我」、「急著犧牲的人」等小說十餘篇。

8 淡江西洋現代戲劇叢書

顏元叔主編，六十二年一月至二月，臺北驚聲文物供應公司印行，四十開本。

私立淡江文理學院所屬驚聲文物供應公司最近又出版了一套西洋現代戲劇的劇本。下面是簡要書單：

家庭重聚 (*The Family Reunion*) —— 歐立德 (Eliot, T.S.) 著，顏元叔譯，一六五頁，二十元。

元老政治家 (*The Elder Statesman*) —— 歐立德著，顏元叔譯，一五六頁，二十元。

美國之夢 (*The American Dream*) —— 阿爾比 (Albee, Edward) 著，嚴影悠譯，六十五頁，十五元。

動物園的故事 (*The Zoo Story*) —— 阿爾比著，嚴影悠譯，四十七頁，十五元。

日暮途遠 (*Long Day's Journey into Night*) —— 歐奈爾 (O'Neill, Eugene) 著，郭博信、陳玉秀合譯，一三四頁，二十五元。

榆下之戀 (*Desire Under the Alms*) —— 歐奈爾著，郭博信、孟桂林合譯，一〇五頁，二十元。

比爾·根特 (*Peer Gant*) —— 易卜生 (Ibsen Henrik) 著，蔡進松譯，三九七頁，三十五元。

西哈諾 (*Cyrano de Bergerac*) —— 羅斯丹 (Rostan, Edmond) 著，羅秦典譯，三四六頁，三十元。

亨利第四 (*Henry IV*) —— 彼倫德洛 (Priandello, Luigi) 著，劉克瑞譯，九十九頁，二十元。

凡尼亞舅舅 (*Uncle Vanya*) —— 契訶夫 (Chekhov, Anton) 著，鄒淑蘋譯，七十八頁，十五元。

夏夜的微笑 (*Smiles of a Summer Night*) —— 白格門 (Bergman, Ingmar) 著，黃美序譯，一四六頁，二十元。

第七封印 (*The Seventh Seal*) —— 白格門著，黃美序譯，一〇五頁，二十元。

高加索灰欄記 (*The Caucasian Chalk Circle*) —— 布雷希特 (Brecht, Bertolt) 著，彭鏡禧譯，一三七頁，二十元。

四川好人 (*The good Woman of Setezuan*) —— 布雷希特著，彭鏡禧譯，一四一頁，二十元。

9 花鳥畫法

黃昌惠編，六十二年一月，臺北藝術圖書公司印行 (郵撥一七六二〇號)，二十四開本，三一四頁，平裝一二〇元。

花鳥畫在本國繪畫中為重要一環，在中華文化亦佔重要角色，本書分三篇加以介紹，沿革篇，敘述花鳥畫在魏晉至清末的歷史發展。理論篇，討論花鳥畫的氣韻、骨法、象形、賦彩、位置、模寫等理論。畫法篇，則介紹國畫的用具及其使用方法，執筆與用筆的方法，寫生畫法，寫意畫法，題款與用印。書後附欣賞篇，舉例評賞黃荃、徐熙、宋徽宗、楊州八怪、八大山人、吳昌碩等人的花鳥畫，全書並有彩色及黑白圖片二四三幅。