

書市行情



項青

五月仍是書市場的淡季。

這個月推出的新書並不多，紙張與印工的上漲，使得每本書的成本節節升高。一個出版人說，以後「出書」將是一件大事了，因為成本太高，除非內容很好，出版人輕易不肯接下一本沒有把握的稿子。

五月有兩個節日——「五四文藝節」和第二個禮拜天的母親節。後者是所有年輕兒女們，可以具體表達孝心的節日。書店裏面，除了相繼擺設花色精美的母親卡以及康乃馨胸飾之外，也應時的排上好幾本與母親相關的書。

有兩本特為今年母親節而編輯印行的散文集：道聲出版社由小民主編「母親的愛」；爾雅出版社有張曉風主編的「親親」。加上去年采風出版社，采薇主編「永恒的母親」……等等，五月的書肆上一片親情洋溢。

「親親」是一本以親情為主題，收集多位名家作品的雋永散文集，雖然剛出版，但後勁十足。截至目前，光劃撥便已超過一千五百本——除了大部頭書，這樣的預約數字是相當可觀的。

× × ×
本月份文學類門的暢銷書有兩本：

*劉俠——「杏林小記」

*郭良蕙——「臺北的女人」

先說第一本。

「杏林小記」並非新書，但最近却成爲九歌叢書裏面，銷路直線上升的熱門書。分析它的原因，其一是作者劉俠最近當選了十大傑出女青年，各報及電視競相報導她的奮鬥史。其二，銷路廣大的「讀者文摘」中文版，不但摘引了這本書的文章，並且以劉俠的照片作爲封面。於是家家書店門口，只要貼有大幅讀者文摘廣告的，便有作者照片及醒目的「杏林小記」四個大字。這是多麼有力的免費廣告。當然，這本書由一位勇敢奮鬥，艱忍向上的女性執筆，作者具備了超乎常人的忍力與愛心，很能啓發一般青年人的心智，我們樂於看見這樣的書能排上暢銷榜。

「臺北的女人」是才出版的新書，爾雅出版社在短短一個月之間，便銷行了四版，幾乎是一上市就聲勢驚人。

這本書暢銷，想來與它「引人的封面」及「時髦

的書名」有很大的關係。出版家都知道，一本書的暢銷與否，書名是關鍵之一。一幅穿露背裝女人的背面特寫，搭配書名「臺北的女人」，很可以令不同階層的人作各種不同的好奇與遐想。

「臺北的女人」給「爾雅」創下一次突破性的記錄——佔領書攤。

「書攤」一直是出版業者不敢忽視的銷售對象，它深入到各個廟口夜市，影院鬧街。但細看每一書攤，除了影視雜誌之外，占第一大宗總是各類武俠小說，其次是皇冠叢書。「好時年」的翻譯小說是最近也慢慢打進去了。至於爾雅的書，從來是很少沾上邊的。此番書攤上大量訂購「臺北的女人」，遂使這幅露背裝「穿」遍大街小巷。看來書攤果真是出版業的重要據點，佔領它也就佔領了一大半書市場。

× × ×

一年一度的「奧斯卡」已經頒獎。囊括大獎的電影「克拉馬對克拉馬」獲獎時正好在臺北上映，觀眾大排長龍。上月份的外國電影小說，原由照明出版社，景翔譯的「異形」當令，本月份則蹣跚板似的，那邊下這邊上，改由「克拉馬對克拉馬」當家。本書出

版者是「照明出版社」——兩家出版社名字，若不仔細分辨，就會瞧成了同一家。

× × ×

皇冠最近推出一批文學新書——顏元叔兩本：「時神漠漠」、「平庸的夢」。「老外」何瑞元也兩本：「見山不是山」、「見山又是山」。還有趙寧的一本「趕路者」。五本都是「剛出爐」的散文創作集，個個也都是時下寫作力正旺盛的散文健將。同批還有一本張時譯的「往日雲煙」，銷路頗佳。

張時曾譯「一套三本的『移民三部曲』(Howard Fast原著)，至今仍是皇冠銷路的頂尖頭牌，書名分別為「移民」「第二代」「生根」。

× × ×

高中學生一直是一般平裝書極大的銷售對象——這個階段，正逢上知識吸收最熱切的年齡，也是一生中比較捨得花錢買書的時代。若問幾家中學附近書店，學生放假都來買些什麼課外讀物？他們開出的書單是：陳之藩的「在春風裏」、「旅美小簡」。梁實秋的「雅舍小品」、「槐園夢憶」，還有一本翻譯書「人性的弱點」，以及三毛「撒哈拉的故事」。

× × ×

也許基於社會版上熱門人物的一定影響力，在各處書攤上最近有一本特別的書。說這本書「特別」，因為目前既不在選舉熱季，報上也極少看到什麼省議會新聞，但各地書攤上，却奇貨可居似的，一疊一疊高賣着這本書。

它的書名：「從蘭陽到霧峯——瞧這個省議會」。

。

它的作者——主要是作者罷——家中發生祖孫命案的「黨外人士」林義雄。

× × ×

經濟類門的書，本月份高竄上暢銷排名的是「聯經公司」出版的「商壇登龍三十二招」。這本書書名有點兒「武俠小說」的味道，妙的是另一本同類型也十分好賣的書，叫「推銷功夫」！

× × ×

時報文化公司一本「從傳統到現代」的書，最近在臺大附近很暢銷。作者「金耀基」。本書是從一個知識份子的立場，對中國社會文化問題及前途所提出的「一些分析和看法」。不知是否受「五四」節目的

影響，臺大旁邊「成文出版公司」在這一天所出版的「五四論集」（精裝，七百餘頁，周玉山主編），也賣得很好。

①蘇雪林著，「廣東出版社」出版的「二、三十年代」的作家作品」。

②章政通的「中國思想史」（大林出版社）。

③牟宗三的「心體與性體」（正中）

④錢穆的「中國思想史論叢」（三民）。

⑤徐復觀「學術與政治之間」（學生書局）。

最後要提到幾本學術性的暢銷新書，無疑的，它們的銷售對象，多數是大專學生。

「臺灣文藝」革新第14期出版

■陳若曦作「路口」，中篇小說一次刊完

本篇為陳若曦於春間回臺又赴美後發表的第一篇小說創作，不論內容技巧都有驚人表現，允推為今年度自由中國文壇第一篇作品，人人先睹為快。

■電影「原鄉人」——作家鍾理和的故事——專輯

本片拍攝的意義何在？它將給我們的文學界及電影界帶來什麼？這是近月來人人所關心的問題。本專輯由專家多人執筆，共同討論。另有圖片及劇照多幀，彌足珍貴。

■其他執筆作家

小說有：施明正、宋澤萊、鍾延豪、林蒼鬱、李喬。

詩散文有：邱新格、許達然、趙天儀、李昌憲等。

■本期臺灣文藝近三百頁，洋洋二十餘萬言，僅售一百元（直購九折，郵票通用）。歡迎長期訂閱，一年六期五百元，海外美金25元。

■國內惠訂，請利用郵撥一四九九九號「鍾肇政」戶，或以劃線支票（抬頭：鍾肇政）寄本社，國外請以支票（抬頭：Taiwan Literature）寄在美連絡人：

Wen-hsiung Hsu 8739 N. Kedvale Ave. Skokie, Illinois 60076 U.S.A.

臺灣文藝社 社址：臺北市和平東路一段177-3號4樓